

POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET Filozofski fakultet u Osijeku		
Akademski godina: 2015/2016.	Godina: II.	Semestar: 3.
<b>POVIJEST SVJETSKJE DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTA SUVREMENA AMERIČKA DRAMA</b>  prof. dr. sc. Sanja Nikčević Umjetnička akademija u Osijeku sanja.nikcevic@uaos.hr		<i>Raspored predavanja</i>  <u>Povijest svjetske dramske književnosti i kazališta</u> petak, 20. studenoga 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30  <u>Suvremena američka drama</u> petak, 4. prosinca 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30
1.	Ana Gudelj	
2.	Sanja Matković	
3.	Jelena Pataki	
<b>TIJELO I PERCEPCIJA: TRANSKULTURALNI OBRASCI DRAMSKOG</b>  izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt Filozofski fakultet u Zagrebu lrafolt@gmail.com		<i>Raspored predavanja</i>  subota, 10. listopada 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–13.00
1.	Katarina Dinješ Gros	
<b>SHAKESPEARE</b>  doc. dr. sc. Ljubica Matek Filozofski fakultet u Osijeku lmatek@ffos.hr		<i>Raspored predavanja</i>  petak, 13. studenoga 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30
1.	Ana Gudelj	
2.	Sanja Matković	
3.	Jelena Pataki	
<b>PREGLED SUVREMENE HRVATSKE DRAME SLAVONSKI DRAMATIČARI</b>  doc. dr. sc. Ivan Trojan Filozofski fakultet u Osijeku itrojan@ffos.hr		<i>Raspored predavanja</i>  <u>Pregled suvremene hrvatske drame</u> petak, 6. studenoga 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30  <u>Slavonski dramatičari</u> petak, 20. studenoga 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30
1.	Katarina Dinješ Gros	

Sva se predavanja održavaju u predavaonici br. 40.