

STARA HRVATSKA KNJIŽEVNOST I
Hrvatska srednjovjekovna književnost
prof. dr. sc. Milovan Tatarin
2015/2016.

I. EUROPSKI SREDNJOVJEKOVNI KONTEKST

1. Hans Robert Jauss, *Teorija rodova i književnost srednjeg vijeka*, Umjetnost riječi, 3, 1970, str. 327–352.
2. Ernst Robert Curtius, *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb, 1971.
3. Johan Huizinga, *Jesen srednjeg vijeka*, Zagreb, 1991.
4. Jacques Le Goff, *Srednjovjekovni imaginarij*, Zagreb, 1993.
5. Aron Gurevič, *U potrazi za ljudskom osobom*, Gordogan, 37–38, 1993, str. 146–167.
6. Jacques Le Goff, *Intelektualci u srednjem vijeku*, Zagreb, 2009.

II. OPĆI PROBLEMI HRVATSKE SREDNJOVJEKOVNE KNJIŽEVNOSTI

1. Vjekoslav Štefanić, *Tisuću i sto godina od moravske misije*, Slovo, 13, 1963, str. 5–42.
2. Josip Hamm, *Hrvatski tip crkvenoslavenskog jezika*, Slovo, 13, 1963, str. 43–67.
3. Anica Nazor, *Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagojskim tekstovima*, Slovo, 13, 1963, str. 68–86.
4. Nada Klaić, *Historijska podloga hrvatskog glagoljaštva u X. i XI. stoljeću*, Slovo, 15–16, 1965, str. 225–280.
5. Nikica Kolumbić, *Osobitosti hrvatske srednjovjekovne književnosti i njena aktivna pitanja*, Croatica, 1, 1970, str. 295–309.
6. *Glagoljica: jedanaest stoljeća jedne velike tradicije*, Slovo, 21, 1971.
7. Sante Graciotti, *Hrvatska glagoljska književnost kao kulturni posrednik između europskog Zapada i istočnih Slavena*, Slovo, 21, 1971, 305–323.
8. Vjekoslav Štefanić, *Determinante hrvatskog glagolizma*, Slovo, 21, 1971, str. 13–30.
9. Eduard Hercigonja, *Hrvatska književnost srednjeg vijeka (do kraja 14. stoljeća)*, Zbornik Zagrebačke slavističke škole, 1, 1973, str. 25–66.
10. Eduard Hercigonja, *Hrvatska književnost srednjeg vijeka – problemi i metode lingvostilističkog pristupa*, Dometi, 7–8, 1973, str. 3–10.
11. Nada Klaić, *Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku*, Zagreb, 1975.
12. Zlatko Posavac, *Estetika srednjeg vijeka*, Forum, 6, 1979, str. 948–979. (Ili: *Estetika u Hrvata*, Zagreb, 1986, str. 11–56)
13. Eduard Hercigonja, *Nad iskonom hrvatske knjige*, Zagreb, 1983.
14. Eduard Hercigonja, *Glagoljaštvo*, Republika, 1–2, 1986.
15. Josip Bratulić, *Sjaj baštine*, Split, 1990.
16. Andrea Zlatar, *Knjiga nad knjigama: srednjovjekovna književnost između zbornika i sume*, Književna smotra, 83, 1991, str. 17–25.
17. Stjepan Damjanović, *Jedanaest stoljeća nezaborava*, Zagreb – Osijek, 1991.
18. Anica Nazor, *Hrvatskoglagojske inkunabule*, Croatica, 37–38–39, 1993, str. 229–257.
19. Josip Tandarić, *Hrvatskoglagojska liturgijska književnost*, Zagreb, 1993.
20. Radoslav Katičić, *Uz početke hrvatskih početaka*, Split, 1993.
21. Radoslav Katičić, *Na ishodištu*, Zagreb, 1994.
22. Nikica Kolumbić, *Po običaju začinjavac*, Split, 1994.
23. Eduard Hercigonja, *Trojezična i tropismena kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb, 1994, *2006 (dopunjeno i izmijenjeno izdanje)
24. Anica Nazor, *Glagoljska tiskara u Senju*, Forum, 11–12, 1994, str. 1050–1061.
25. Stjepan Damjanović, *Jazik otačaski*, Zagreb, 1995.
26. Mihovil Kombol – Slobodan Prosperov Novak, *Hrvatska književnost do narodnog preporoda*, Zagreb, 1995.
27. *Croatica*, 42–43–44, 1996. (tematski broj posvećen akademiku Eduardu Hercigonji) (radovi Marije-Ane Dürriigl, Radoslava Katičića, Dragice Malić, Anice Nazor, Ivanke Petrović, Antonije Zaradije-Kiš, Matea Žagara)
28. Radoslav Katičić, *Litterarum studia: književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Zagreb, 1998.
29. Stjepan Damjanović, *Filološki razgovori*, Zagreb, 2000.
30. Eduard Hercigonja, *Na temeljima hrvatske književne kulture*, Zagreb, 2004.
31. *Drugi Hercigonjin zbornik*, Zagreb, 2005. (radovi Vesne Badurine-Stipčević, Josipa Bratulića, Marije-Ane Dürriigl)
32. Josip Bratulić – Stjepan Damjanović, *Hrvatska pisana kultura: izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća*, 1. svezak (VIII. – XVIII. stoljeće), Križevci – Zagreb, 2005.
33. Anica Nazor, *»Ja slova znajući govorim«: knjiga o hrvatskoj glagoljici*, Zagreb, 2008.
34. Stjepan Damjanović, *Jezik hrvatskih glagoljaša*, Zagreb, 2008.
35. Eduard Hercigonja, *Tisućljeće hrvatskoga glagoljaštva*, Zagreb, 2009.

36. Slovo, 60, 2010. (festschrift posvećen akademkinji Ivanki Petrović)
37. Marija-Ana Dürrigl, *O čitanju, pisanju i kompiliranju u hrvatskoglagojskom srednjovjekovlju*, Slovo, 60, 2010, str. 219–234.
38. Stjepan Damjanović, *Novi filološki prinosi*, Zagreb, 2014.

III. POVIJESTI HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

1. Ivan Broz, *Crtice iz hrvatske književnosti*, Zagreb, 1888.
2. Đuro Šurmin, *Povijest hrvatske književnosti hrvatske i srpske*, Zagreb, 1898.
3. Milorad Medini, *Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku*, Zagreb, 1902.
4. Branko Vodnik, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 1913.
5. Slavko Ježić, *Hrvatska književnost od početaka do danas. 1100–1941.*, Zagreb, 1944, ²1994.
6. Mihovil Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb, 1945, ²1961.
7. **Eduard Hercigonja, *Srednjovjekovna književnost*, Zagreb, 1975.**
8. Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.
9. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti 1: od početaka do Krbavske bitke*, Zagreb, 1996.
10. Dubravko Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti: tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne*, Zagreb, 1997.
11. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti 3: od Gundulićeva »poroda od tmine« do Kačićeva »Razgovora ugodnog naroda slovinskoga« iz 1756.*, Zagreb, 1999.

IV. STUDIJE I RASPRAVE

a) Poezija

1. Ivan Milčetić, Josip Milošević, *Šibenska molitva (XIV. vijek)*, Starine, 33, 1911, str. 572–594.
2. Josip Hamm, *Starohrvatski prijevod »Pjesme nad pjesmama«*, Slovo, 6–8, 1957, str. 195–230.
3. Nikica Kolumbić, *Jedna pjesma protiv žena iz XV stoljeća*, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 3, 1962, str. 199–217.
4. Nikica Kolumbić, *Hrvatska srednjovjekovna poezija i drama u svjetlu naše nauke o književnosti*, Slovo, 18–19, 1969, str. 189–212.
5. Marin Franičević, *O stihu hrvatske srednjovjekovne književnosti*, Croatica, 1, 1970, str. 29–51.
6. Dragica Malić, *Šibenska molitva* (filološka monografija), Rasprave Instituta za jezik, 2, 1973, str. 81–192.
7. Josip Vončina, *Zagonetka Šibenske molitve*, u: *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb, 1979, str. 39–76.
8. László Hadrovics, *Cantilena pro sabbatho*, Filologija, 12, 1984, str. 7–25.
9. Dunja Fališevac, *Pisan svetoga Jurja*, Croatica, 42–43–44, 1996, str. 97–109. (Ili: *Kaliopin vrt*, Split, 1997)
10. Marija-Ana Dürrigl, *Neki aspekti genologije prenja u hrvatskoglagojskoj književnosti: o naslovnim pojmovima i malim prenjima*, Croatica, 42–43–44, 1996, str. 89–95.

b) Proza

1. Vatroslav Jagić, *Ogledi stare hrvatske proze (Život svete Katarine)*, Starine JAZU, I, 1869, str. 216–224.
2. Josip Kárasek, *Dubrovačke legende*, Prag, 1913 / Zagreb, 1996.
3. Rudolf Strohal, *Mirakuli ili čudesa*, Bjelovar, 1917.
4. Rudolf Strohal, *Stare hrvatske apokrifne priče i legende*, Bjelovar, 1917.
5. Stjepan Ivšić, *O najstarijim hrvatskim legendama*, Ljetopis JAZU, 49, 1936, str. 92.
6. Stjepan Ivšić, *»Tundalovo viđenje« u Lulićevu zborniku*, Starine JAZU, 41, 1948, str. 119–157.
7. Eduard Hercigonja, *»Viđenje Varuhovo« u Petrisovu zborniku iz 1468. godine*, Zbornik za filologiju i lingvistiku, VII, 1964, str. 63–93.
8. Biserka Grabar, *Apokrifna djela apostolska u hrvatskoglagojskoj literaturi*, Radovi Staroslavenskog instituta, 6, 1967, str. 109–208.
9. Eduard Hercigonja, *Glagoljska verzija pune redakcije Pavlove apokalipse iz Oxfordskog kodeksa Ms. Can. lit. 414.*, Radovi Staroslavenskog instituta, 6, 1967, str. 209–255.
10. Hrvoje Morović, *Legenda o Aleksiju u staroj hrvatskoj književnosti*, Građa za povijest književnosti hrvatske, 29, 1968, str. 433–479.
11. Biserka Grabar, *Glagoljski odlomak Pseudo-Tomina evanđelja*, Slovo, 18–19, 1969, str. 213–232.
12. Biserka Grabar, *Apokrifi u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti*, Croatica, 1, 1970, str. 15–28.
13. Biserka Grabar, *Djela Pavla i Tekle*, Radovi Staroslavenskog instituta, 7, 1972, str. 5–31.
14. Josip Bratulić, *Apokrif o prekrasnom Josipu u hrvatskoj književnosti*, Radovi Staroslavenskog instituta, 7, 1972, str. 31–122.

15. Ivanka Petrović, *Bogorodičina čudesa u Ivančićevu zborniku, hrvatskoglagoljskom spomeniku 14/15. st.*, Radovi Staroslavenskog instituta, 7, 1972, str. 123–210.
16. Biserka Grabar, *Legenda o sv. Aleksiju u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti*, Slovo, 27, 1977, str. 61–84.
17. Ivanka Petrović, *Marijini mirakuli u hrvatskim glagoljskim zbirkama i njihovi evropski izvori*, Radovi Staroslavenskog instituta, 8, 1977, str. 5–225.
18. Dunja Fališevac, *Hrvatska srednjovjekovna proza*, Zagreb, 1980.
19. Ivanka Petrović, *Hagiografsko-legendarna književnost hrvatskog srednjovjekovlja i senjski »Marijini mirakuli«*, Slovo, 34, 1981, str. 181–201.
20. Biserka Grabar, *Još jedna glagoljska verzija legende o sv. Aleksiju*, Slovo, 32–33, 1982–1983, str. 85–102.
21. Ante Stamać, *»Bašćanska ploča« kao književno djelo*, Croatica, 26–27–28, 1987, str. 17–27.
22. Dunja Fališevac, *Genološki i naratološki aspekti u vezi s hrvatskom srednjovjekovnom prozom*, Republika, 3–4, 1989. (Ili: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb, 2007, str. 37–54)
23. Vesna Badurina-Stipčević, *Hrvatskoglagoljska legenda o svetom Pavlu Pustinjaku*, Zagreb, 1992.
24. Mateo Žagar, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Zagreb, 1997.
25. Antonija Zaradija-Kiš, *Knjiga o Jobu u hrvatskoglagoljskoj književnosti*, Zagreb, 1997.
26. Ivanka Petrović, *Kršćanska antika u latinskoj hagiografiji hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zbornik klasične gimnazije u Zagrebu 1607–1997, Zagreb, 1997, str. 192–196.
27. Dragica Malić, *Žića svetih otaca: hrvatska srednjovjekovna proza*, Zagreb, 1997.
28. Anica Nazor, *Novija izdanja hrvatskih glagoljskih književnih tekstova*, Croatica, 45–46, 1997, str. 311–335.
29. Slavomir Sambunjak, *Jezik i stil hrvatskih glagoljskih prenja*, Split, 2000.
30. Marija-Ana Dürrigl, *O hrvatskoglagoljskim srednjovjekovnim egzemplima*, Umjetnost riječi, 3, 2002, str. 121–137.
31. Marija-Ana Dürrigl, *Abrahamova vizija između »kazivanja« i »prikazivanja«*, Slovo, 58, 2004, str. 45–61.
32. Marija-Ana Dürrigl, *Posebnost legende o Ivanu Zlatoustom u kontekstu hrvatskoglagoljske pripovjedne proze*, Umjetnost riječi, 1, 2005, str. 1–16.
33. Marija-Ana Dürrigl, *Putovanje kao zaplet dvaju hrvatskoglagoljskih pripovjednih tekstova*, Umjetnost riječi, 4, 2006, str. 287–304.
34. Marija-Ana Dürrigl, *Abrahamova vizija između »kazivanja« i »prikazivanja«*, Slovo, 58, 2008, str. 45–61.
35. Marija-Ana Dürrigl, *Senjska »Meštrija od dobra umrtija« kao zrcalo svoga vremena*, Senjsko zbornik, 35, 2008, str. 27–46.
36. Vesna Badurina-Stipčević, *Još jedna glagoljska verzija Protoevanđelja Jakovljeva*, Slovo, 56–57, 2008, str. 75–92.
37. Vesna Badurina-Stipčević, *Hrvatskoglagoljska Muka svetoga Andrije apostola*, Slovo, 60, 2010, str. 41–71.
38. Dunja Fališevac, *Sveta Katarina – prva učena žena u hrvatskoj književnoj kulturi*, Slovo, 60, 2010, str. 255–277.

c) Prikazanja

1. Matija Valjavec, *Crkvena prikazanja starohrvatska XVI. i XVII. vijeka*, Stari pisci hrvatski, knjiga XX, Zagreb, 1893.
2. Juraj Roić, *Starohrvatska crkvena prikazanja*, Nastavni vjesnik, knj. XXIII, 1915, sv. 1, str. 1–8, sv. 2, str. 81–97; sv. 3, str. 161–181.
3. Franjo Fancev, *Prilozi za povijest hrvatske crkvene drame*, Nastavni vjesnik, knj. XXXIII, sv. 5 i 6, 1925, str. 109–124, 181–194.
4. Franjo Fancev, *Novi prilozi za povijest hrvatske crkvene drame*, Nastavni vjesnik, knj. XXXVI, sv. 1–2, 1927, str. 1–20.
5. Franjo Fancev, *Hrvatska crkvena prikazanja*, Narodna starina, XI, 29, 1932, str. 143–168.
6. Francesco Saverio Perillo, *Hrvatska crkvena prikazanja*, Split, 1978.
7. *Dani Hvarskog kazališta II: Srednjovjekovna i folklorna drama i kazalište*, Split, 1985. (radovi Nikice Kolumbića, Marina Franičevića, Pavla Pavličića, Dunje Fališevac, Josipa Bratulića)
8. Slavomir Sambunjak, *Jezik i stil hrvatskih glagoljskih prenja*, Split, 2000.
9. Adriana Car-Mihec, *Dnevnik triju žanrova*, Zagreb, 2003.
10. Dunja Fališevac, *Struktura i funkcija hrvatskih crkvenih prikazanja*, u: *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb, 2007, str. 63–75.

d) Plač Gospin i Muka i uskrснуće Isukrstovo

1. *Stari pisci hrvatski XX*, 1893. (*Muka Spasitelja našega*)
2. Dragica Malić, *Jezik prve hrvatske pjesmarice*, Zagreb, 1972. (*Pjesan ot muki Hrstovi*)
3. Franjo Fancev, *Plač blažene dive Marije (Plač Gospoje)*, Građa za povijest književnosti hrvatske, XIII, 1938, str. 193–212.
4. Franjo Fancev, *Muka Spasitelja našega i Uskrснуće Isukrstovo, dva hrvatska prikazanja 15. vijeka*, Građa za povijest književnosti hrvatske, XIV, 1939, str. 241–287.
5. Cvito Fisković, *Rapska pjesmarica iz druge polovice XV. stoljeća*, Građa za povijest književnosti hrvatske, 24, 1953, str. 25–71.

6. Cvito Fisković, *Ulomak »Gospina plača« iz Splita*, Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor, 24, sv. 3–4, 1958, str. 281–287.
7. Vjekoslav Štefanić, *Riječki fragmenti*, Zbornik Historijskog instituta Jugoslavenske akademije, vol. 9, 1960, str. 215–234. (*Muka Spasitelja našeg*)
8. Karlo Kosor, *Nepoznati »Gospin plač« s otoka Raba*, Radovi Centra JAZU u Zadru, XXV, 1978, str. 403–443.
9. Nikica Kolumbić, *Hvarski dijaloški »plačevi«*, Čakavska rič, 1–2, 1978, str. 21–44.
10. Nikica Kolumbić, *Marijinski dijaloški »plačevi« u hrvatskoj književnosti XVI. vijeka*, u: *Advocata Croatiae* (teološki radovi), 12, 1981, str. 178–183.
11. László Hadrovics, *Cantilena pro sabbatho*, Filologija, 12, 1984, str. 7–25.

V. ANTOLOGIJE I IZBORI

1. ***Pet stoljeća hrvatske književnosti, knjiga 1, priredio Vjekoslav Štefanić sa suradnicima, Zagreb, 1969.***
2. Rafo Bogišić, *Leut i trublja*, priredio Rafo Bogišić, Zagreb, 1971.
3. *Žitja Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela*, preveo i protumačio Josip Bratulić, Zagreb, 1992.
4. *Hrvatsko književno srednjovjekovlje*, priredio i pogovor napisao Stjepan Damjanović, Zagreb, 1994.
5. *Pasije*, priredili Nikola Batušić i Amir Kapetanović, Zagreb, 1998.
6. Stjepan Damjanović, *Slovo iskona: staroslavenska / starohrvatska čitanka*, Zagreb, 2002.
7. *Najstariji hrvatski latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)*, Stari pisci hrvatski, knjiga XLIII, priredile Dragica Malić i Dunja Fališevac, Zagreb, 2004.
8. Amir Kapetanović – Dragica Malić – Kristina Štrkalj Despot, *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo*, Zagreb, 2010.
9. *Hrvatska srednjovjekovna proza I.: legende i romani*, priredila i transkribirala Vesna Badurina Stipčević, *Stoljeća hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 2013.
10. *Hrvatska srednjovjekovna proza II.: apokrifi, vizije, prenja, Marijini mirakuli*, priredila i transkribirala Marija-Ana Dürriegl, *Stoljeća hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 2013.