



# KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU

KRLEŽINI DANI  
U OSIJEKU  
1992

HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST  
I KAZALIŠTE  
I  
HRVATSKA POVIJEST

Priredio  
Branko Hećimović

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku • Pedagoški fakultet, Osijek  
Zavod za književnost i teatrologiju HAZU, Zagreb  
OSIJEK - ZAGREB, 1993

# KAZALO

## HRVATSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE I HRVATSKA POVIJEST

Ivo Frangeš: Hrvatska književnost i hrvatska povijest.....	7
Ivan Supek: Povijest u mojim dramam i romanima .....	15
Pavao Pavličić: Povijesna drama i periodizacija hrvatske književnosti .....	20
Vida Flaker: Hrvatska povijesna dramatika i hrvatska književna povijest .....	35
Branko Hećimović: Hrvatska povijesna dramatika i kazališna kritika .....	45
Nikola Batušić: Zrinski i Frakopani u hrvatskoj drami .....	50
Sanja Nikčević: Junaci romanse u ironijskom modusu .....	74
Ana Lederer: Raosova drama <i>Navik on živi ki zgine pošteno</i> i zrinsko-frankopan - ska tema .....	94
Dubravko Jelčić: O dramtizacijama Šenoinih romana i o dramtizacijama uopće	98
Mirjana Stančić: Nazočnost volje Arthura Schopenhauera u dramama hrvatskih autora 19. stoljeća .....	102
Mirko Tomasović: <i>Ljutovid Posavski</i> Ante Tresića Pavičića (i Franje Markovića) .....	107
Ivo Vidan: Shakespeare u dramskim tekstovima Stjepana Miletića .....	116
Stanislav Marijanović: Povijesne drame, dramtizacije i <i>Damjan Juda</i> Ante Benešića .....	129
Darko Gašparović: Krleža i povijest .....	137
Zlatko Kramarić: Povijesni diskurs (i) u opusu Miroslava Krleže .....	142
Reinhard Lauer: Krležine drame i povijest .....	147
Stjepan Sršan: Državne, političkoadministrativne reakcije na hrvatsku povijesnu dramtiku i njezine scenske realizacije .....	151
Tihomil Maštrović: Hrvatski Diogenes - doprinos Milana Begovića hrvatskom političkom kazalištu .....	158
Tomislav Sabljak: Strozzi <i>Tomislav</i> ili politika, mit i logika teatra .....	172
Branimir Donat: Mit Rakovica u hrvatskoj dramskoj književnosti .....	178
Vlado Obad: Matkovićev <i>General</i> i <i>njegov lakrdijaš</i> u kontekstu europske drame .....	191
Giga Gračan: Casus Kušan.....	199
Branka Brlenić-Vujić: Povijesne drame Tomislava Bakarića .....	206
Boris Senker: Kako su Mujičić, Senker i Škrabe persiflirali hrvatsku povijest .....	212
Georgij Paro: Režirajući <i>Osmana</i> .....	219
Antonija Bogner-Šaban: Glumac kao interpretator povijesne drame .....	226
Igor Mrduljaš: Suvremena povijesna drama i njezine izvedbe .....	232
Nedjeljko Fabrio: U pohvalu libretu.....	236
Petar Selem: Hrvatska povijesna opera u hrvatskoj zbilji .....	240
<b>PRILOZI</b>	
Branko Hećimović: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku 1992</i> .....	245
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dna u Osijeku 1992</i> .....	250
B.H.: Napomena .....	258
B.H.: Kazalo imena .....	259