



KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU
1995

DRUGA KNJIGA

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 1995

SUVREMENA HRVATSKA DRAMSKA
KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE
OD 1968./1971. DO DANAS
Druga knjiga

Priredili
Branko Hećimović i Boris Senker

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek
Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU
OSIJEK - ZAGREB 1997.

KAZALO

SUVREMENA HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE OD 1968./1971. DO DANAS

Stanislav Marijanović: Supekov romaneskni i dramski susret s prošlošću (Ulomak iz veće cjeline).....	7
Ivo Brešan: Osnovna načela moga kazališnog sustava	19
Zlatko Kramarić: Između ideologije i književnosti (na primjeru Brešanovih dramskih tekstova)	32
Branka Brlenić-Vujić: Zvane Črnja, dramatičar - <i>Zašto si tužan, Clovio?</i>	38
Adriana car Mihec: Grgićev <i>Mali trg</i>	47
Krešimir Nemeć: Dramsko stvaralaštvo Nedjeljka Fabria	55
Julijana Matanović: Nekoliko pretpostavki o razlozima uprizorenja Fabrijeva romana <i>Berenikina kosa</i>	61
Borislav Pavlovski: Postmodernistička karnevalizacija	68
Velimir Visković: Coprijama zvertuvani svet.....	80
Sibila Petlevski: Slobodan Šnajder: <i>Kamov. Smrtopis</i>	94
Dubravka Crnojević-Carić: Drugost u djelu Lade Kaštelan.....	106
Mira Muhoberac: Preobrazbe govora dvorske lude u suvremenoj hrvatskoj dramaturgiji	112
Nikola Batušić: Kazališna legislativa u Republici Hrvatskoj prema sličnim odredbama u banovini Hrvatskoj i Nezavisnoj državi Hrvatskoj.....	121
Tomislav Sabljak: Drama u stihu i stih na sceni: Slamnig kao predložak	134
Branko Hećimović: Dvije predstave i njihove ekranizacije	138
Boris Senker: Hrvatsko kazalište u njemačkom leksikonu	147
Ivan Jindra: Hrvatsko proljeće i kazalište	152
Dalibor Foretić: Zagreb kao dramsko mjesto	160
Lada Čale Feldman: Postoji li suvremeno hrvatsko dramsko žensko pismo?	171
Antonija Bogner-Šaban: Književne.. dramaturške i izvedbene preobrazbe <i>Duke Begovića</i> Ivana Kozarca.....	182
Ana Lederer: Hrvatski dramski repertoar od 1990. do 1995.	194
Sanja Nikčević: Potraga za uspjehom (Američka drama na repertoaru hrvatskih kazališta od 1990. do 1995.)	201
Maja Gregl: Nastajanje kazališne predstave kao poticaj za TV film (<i>Gorki,</i> <i>gorki mjesec</i>)	208
Ivan Lozica: Karneval Donjih Kaštela i njegova društveno-kritička dimenzija	212
Marijan Varjačić: Varaždinske praižvedbe hrvatskih pisaca	222
Darko Gašparović: Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka od obnove 1981. do danas	227
Nikola Vončina: Scena L-99 Zagrebačkog kazališta mladih	236
Zlatko Vitez: 20 godina Histriona	242
Grozdana Cvitan: MManipuli - manipulatori naših simpatija.....	246
Branimir Donat: Ratno kazalište	257
Georgij Paro: Dva obnovljena zapisa (Banket s Krležom. Amerika i kraj /Dino Radojević/)	266

PRILOZI

Boris Senker: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1995.....	281
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1995	283
Kazalo imena	291