



# KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU  
1995

PRVA KNJIGA

# KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 1995

SUVREMENA HRVATSKA DRAMSKA  
KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE  
OD 1968./1971. DO DANAS  
Prva knjiga

Priredili  
Branko Hećimović i Boris Senker

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek  
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU  
OSIJEK - ZAGREB 1996



# KAZALO

## SUVREMENA HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE OD 1968./1971. DO DANAS

Nedjeljko Fabrio: Obris tektonike hVatske dramske književnosti od 1968. do 1990. godine .....	7
Renate Hansen-Kokoruš: Ranko Marinković: <i>Po/iteia ili Inspektorove spletk</i> e i <i>Pustinja</i> .....	12
Branka Brlečić-Vujić: Šegedinova <i>Kitlavana</i> i <i>Frankfurtski dnevnik</i> .....	18
Branimir Donat: Ciliga dramatičar.....	25
Vida Flaker: Posljednja dramska djela Antuna Šoljana .....	38
Nikola Batušić: <i>Ostavka</i> Čede Price i Stjepan Miletić .....	47
Boris Senker: Brešanov sustav dramskih tipova .....	53
Adriana Car-Mihec: Bakmazovi dramski žanrovi.....	62
Pavao Pavličić: Stih u najnovijoj hVatskoj drami .....	67
Borislav Pavlovski: Prostor u suvremenoj hVatskoj drami i kazalištu (kulturni /estetski/ kod u oblikovanju dramskoga prostora) .....	84
Tomislav Sabljak: Disperzija žanrova u novijoj hVatskoj povijesti .....	94
Lada Čale-Feldman: Metafore glume u suvremenoj hVatskoj dramatici .....	98
Zvonimir Mrkonjić: Hivatska drama na repertoaru Zagrebačkoga dramskog kazališta / Dramskog kazališta Gavella.....	118
Velimir Visković: Izazovi pred mladom hVatskom dramom .....	123
Andrea Zlatar: Antičke teme u mladoj hrvatskoj drami.....	127
Ozren Prohić: Dramatizacija i adaptacija - dva temeljna dramaturška postupka suvremenog kazališta .....	133
Maja Gregl: Hivatska književnost na malom ekranu / TV drama <i>Kvartet</i> .....	138
Ana Lederer: Jezik hVatske kazališne kritike.....	141
Georgij Paro: Tri puta <i>Gospoda Glembajevi</i> ili Muka po Krleži .....	148
Zlatko Kauzlarić Atač: Predgovor <i>Podravskim motivima</i> piše Krleža s poštovanjem prema umjetnosti i ljubavi prema umjetnicima ali uvijek na početku ili na kraju svojim <i>J'accuse</i> optužuje suvremenu stvarnost.....	161
Branko Hećimović: Oproštaj s Gavellinim glumačkim naraštajem .....	165
Antonija Bogner-Šaban: Kazališni Osijek 1965.-1990. ....	173
Darko Gašparović: Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka, u doba obnove 1970.-1981. ....	194
Grozdana Cvitan: Suvremena hrvatska dramska književnost na repertoaru Festivala djeteta u Šibeniku.....	199
Dalibor Foretić: Onkraj institucije <i>I Skica</i> za povijest alternativnog kazališta u Hrvatskoj od 1968. do danas .....	206
Mani Gotovac: Prvih deset godina Teatra <b>ITD</b> .....	215
Stanislav Marijanović: Studij glume u Osijeku.....	218
Antun Vidaković: Hrvatsko kazalište u Mađarskoj .....	237
Igor Mrduljaš: Glumište i rat <i>I Hrvatsko ratno kazalište 1991.11992</i> .....	241

### PRILOZI

Branko Hećimović: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku u siječnju</i> 1995.....	253
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dana u Osijeku u siječnju</i> 1995. ....	255
B.H.: Napomena .....	261
B.H.: Kazalo imena .....	263