



KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU 1996

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 1996

OSIJEK I SLAVONIJA – HRVATSKA DRAMSKA
KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE

ZNANSTVENO SAVJETOVANJE U ČAST 90. OBLJETNICE
HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU

Priredio
Branko Hećimović

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek
Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU
OSIJEK – ZAGREB 1997.

KAZALO

OSIJEK I SLAVONIJA - HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE

Stanislav Marijanović: Hrvatske književne, koncertne i kazališne manifestacije u Osijeku (1847. - 1907.).....	7
Pavao Pavličić: Sjećanje na vukovarsko kazalište	27
Nikola Batušić: Starija slavonska drama unutar hrvatske dopreporodne dvorane	40
Milovan Tatarin: Slavonska crkvena prikazanja	45
Tihomir Živić: Osječke kazališne tiskovine i ocjene na njemačkome jeziku (1866. - 1907.)	63
Gordana Gojković: Iz povijesti glazbenog teatra u Osijeku (1825. - 1907.)	72
Lada Čale Peldman: Slavonski folklor i pučki igrokaz: jedno moguće (metodološko) susretište	79
Mira Muhoberac: Armin Pavić - danas	96
Mirko Tomasović: <i>Novoživke</i> Ilije Okrugića Sriemca	101
Branko Hećimović: Janko Jurković - nekad i danas	109
Krešimir Nemeć: Dramski rad Perde Becića	117
Bogdan Mesinger: Drama - medij uskrsnuća? Dva Kozarca između dva života	122
Dubravka Crnojević-Carić: Dramatičnost tjelesnog u djelima Josipa Kozarca, Joze Ivakića i Ivana Kozarca	129
Borislav Pavlovski: Tucićeva <i>Golgota</i>	134
Ana Lederer: Čitajući Kosorove drame	140
Sibila Petlevski: <i>Nepobjediva lađa</i> na Panonskom moru	147
Branka Brlečić Vujić: Jelčićev Kosor	158
Tomislav Sabljak: Kulundžić i estetika modernog teatra	169
Morana Čale Knežević: Josip Kulundžić i osporavanje pirandelizma	173
Dunja Detoni-Dujmić: Dramska djela Zlate Kolarić-Kišur	191
Branimir Donat: Tomislav Tanhofer - pripovjedač dostojan pažnje	196
Julijana Matanović: Dramatizacija Tomaševa romana <i>Zlatousti</i>	203
Velimir Visković: Kazališna antiavangarda Mira Gavrana	215
Marijan Varjačić: Kazališne veze Osijeka i Varaždina	221
Antonija Bogner-Šaban: Osječka kazališna fuga Tomislava Tanhofera	238
Nedjeljko Fabrio: Harambašićeva <i>Zlatka</i> Ivana Zajca	254
Antun Petrušić: Annale komorne opere i baleta u Osijeku 1970. - 1983.	259
Giga Gračan: Hiperkreativni maestro	274
Georgij Paro: Krležin put u Damask	280
Petar Šarčević: Mojih četrnaest osječkih režija	288
Dalibor Foretić: Kazališni endem Virovitica	297

PRILOZI

Branko Hećimović: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1996	305
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1996	307
B. H.: Napomena.....	315
B. H.: Kazalo imena	