

Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća suvremene hrvatske teatrologije / Hrvatska  
dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest / Krleža i naše doba / Suvremena drama i  
kazalište od 1968/1971. do danas / Osijek i Slavonija - hrvatska dramska književnost i kazalište  
/ Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu / Hrvatska dramska  
književnost i kazalište i hrvatska književnost / Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća  
suvremene hrvatske teatrologije / Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest  
/ Krleža i naše doba / Suvremena drama i kazalište od 1968/1971. do danas / Osijek i Slavonija  
- hrvatska dramska književnost i kazalište / Hrvatska dramska književnost i kazalište u  
europskom kontekstu / Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska književnost /  
Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća suvremene hrvatske teatrologije / Hrvatska  
dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest / Krleža i naše doba / Suvremena drama i  
kazalište od 1968/1971. do danas / Osijek i Slavonija - hrvatska dramska književnost i kazalište  
/ Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu / Hrvatska dramska  
književnost i kazalište i hrvatska književnost / Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća  
suvremene hrvatske teatrologije Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest  
/ Krleža i naše doba / Suvremena drama i kazalište od 1968/1971. do danas / Osijek i Slavonija  
- hrvatska dramska književnost i kazalište / Hrvatska dramska književnost i kazalište u  
europskom kontekstu / Hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska književnost /  
Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća suvremene hrvatske teatrologije / Hrvatska  
dramska književnost i kazalište i hrvatska povijest / Krleža i naše doba / Suvremena drama i  
kazalište od 1968/1971. do danas / Osijek i Slavonija - hrvatska dramska književnost i kazalište  
/ Hrvatska dramska književnost i kazalište u europskom kontekstu / Hrvatska dramska  
književnost i kazalište i hrvatska književnost / Krležino kazalište danas / Zadaci i dostignuća

DESET GODINA ZNANSTVENIH SAVJETOVANJA - DESET GODINA ZNANSTVENIH  
ŠAVJETOVANJA - DESET GODINA ZNANSTVENIH SAVJETOVANJA - DESET  
GODINA ZNANSTVENIH SAVJETOVANJA - DESET GODINA ZNANSTVENIH SAVJE

# KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU 1999.

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI  
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU  
PEDAGOŠKI FAKULTET, OSIJEK

# KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 1999.

HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST  
I KAZALIŠTE I HRVATSKA KNJIŽEVNOST

Priredio  
Branko Hećimović



Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU,  
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Zagreb  
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek

ZAGREB – OSIJEK 2000.

# KAZALO

## HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE I HRVATSKA KNJIŽEVNOST

Branko Hećimović: Nadovezujući se na Gavelline teze .....	7
Dunja Fališevac: Prva hrvatska povijesna drama <i>Osmanščica</i> i Gunduliće <i>Osman</i>	14
Stanislav Marijanović: Igrokazi Stjepana Marjanovića Brođanina .....	32
Vinko Brešić: Kralj Zvonimir u hrvatskoj dramskoj književnosti .....	45
Nikola Batušić: Galovićeva <i>Tamara</i> i Wildeova <i>Saloma</i> .....	50
Nedjeljko Fabrio: Josip Bersa. Libretistički prvak Hrvatske moderne .....	55
Branka Brlenić-Vujić: Krležina dekorativna secesijska stilizacija u drami, stihu i prozi	67
Ivan Lozica: Vinski štatuti kao stolno kazalište (Šenoa, Gjalski, Matoš, Krleža)	76
Branimir Donat: Tomislav Prpić i njegove ekspresionističke drame .....	94
Antonija Bogner-Šaban: Pisac i kritičar Vladimir Lunaček.....	98
Lada Čale Feldman: O dvjema ženskim pričama o glumačkom životu .....	114
Adriana Car-Mihec: Što je hrvatska postmoderna drama hrvatskoj književnosti?	122
Nikola Vončina: Hrvatska radijska i televizijska dramatika i hrvatska književnost	131
Sibila Petlevski: Književnoteorijski izazov libreta .....	136
Tihomir Živić: Ranije hrvatsko kazališno prevoditeljstvo i Osijek (1907.-1941.)	142
Marijan Bobinac: Brešanova poetika i dramska praksa .....	170
Katja Bakija: Dramsko stvaralaštvo Luka Paljetka.....	181
Sanja Nikčević: Hrvatsko kazalište u ratu.....	198
Borislav Pavlovski: Od romana <i>Sjaj epohe</i> do drame <i>Dobro došli u plavi pakao</i>	217
Marin Blažević: Zastupa li se književnost u kazalištu Branka Brezovca i Bobe Jelčića?	226
Grozdana Cvitan: Dramsko u književnim djelima Lydije Scheuermann Hodak	239
Ana Lederer: Hrvatska drama i kazalište u devedesetim godinama.....	246
Helena Peričić: Hrvatska književnost na repertoaru zadarskoga Kazališta lutaka u devedesetim godinama .....	253

## PRILOZI

Branko Hećimović: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1999.....	261
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dana u Osijeku</i> 1999.....	265
B. H.: Napomena .....	273
Martina Petranović: Kazalo imena.....	275
Ana Lederer: Deset godina znanstvenih savjetovanja 1990.-1999. Bibliografija zbornika <i>Krležini dani u Osijeku</i> .....	293
Darko Gašparović: Dramatizacija kao pisanje kazališta .....	186