



KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU 2001.

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU
PEDAGOŠKI FAKULTET, OSIJEK

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2001.

HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST
I KAZALIŠTE - INVENTURA MILENIJA
Drugi dio

Priredio
Branko Hećimović



Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU,
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta - Zagreb
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Pedagoški fakultet, Osijek

ZAGREB - OSIJEK 2002.

KAZALO

HRVATSKA DRAMSKA KNJIŽEVNOST I KAZALIŠTE INVENTURA MILENIJA - Drugi dio

Luko, Paljetak: Moje daskanje na valovima teatra ..	7
Zoran Kravar: Sukobi u Krležinu <i>Michelangelu</i>	11
Radovan Ivšić: Krleža izdaleka	16
Zlata Šundalić: Kako čitati Mecićev <i>Zrak susedni od Dusse aliti Puut od Prisuetoga i Prislavnoga Krixa</i> iz 1726. godine	19
Ennio Stipčević: Uz prvo poglavlje hrvatske libretistike	39
Marijan Bobinac: Bečka lakrdija u hrvatskom kazalištu između Demetra, Freudenreicha i Šenoe	45
Antonija Bogner-Šaban: Lik baruna Trenka u književnom i glazbenom okruženju	60
Adriana Car Mihec: Kratki komadi Marije Jurić Zagorke	82
Svjetlan Vlatko Vidulić: Inventura dramskog stvaralaštva Camille Lucerne	93
Stanislav Marijanović: Nepoznata drama Branka Vodnika – <i>Sfinga</i>	106
Nikola Batušić: Josip Bach i moderna	122
Branko Hećimović: Fragmenti o postojanju i djelovanju Matice hrvatskih kazališnih dobrovoljaca	135
Sibila Petlevski: Gavella u svjetlu recentnih teorija glume	157
Ana Lederer: Strozijev udžbenik za glumu	167
Vlatko Perković: Kazališni teoretičar i praktičar Kalman Mesarić	179
Ivo Svetina: Hrvatsko kazalište u djelu Dušana Moravca	192
Sandro Damiani: Talijansko kazalište u Rijeci, 1945.-1954.	199
Branka Brlenić-Vujić: Intermedijalnost Matkovićeva <i>Vašara snova</i>	203
Darko Gašparović: O kazališnoj poetici Radovana Ivšića	210
Nedjeljko Fabrio: Gotovac i Tijardović ili dva skandala glazbenoga kazališta u hrvatskom soerealizmu	224
Borislav Pavlovski: Krleža na makedonskim pozornicama	235
Jadwiga Sobczak: Poljska avangardna drama u hrvatskom kazalištu. Slavomir Mrozek, 1960.-1989.	261
Jolanta Dziuba: Hrvatska psiho drama - o dramskom pismu generacije prologovaca	275
Ivan Lozica: Ivan Slamnig i Marina kruna	283
AHi Kabiljo: Hrvatski musical i rock opere	289
Marin Blažević: Skica za raspravu o (re)produkciji i de(kon)strukciji <i>demokrate</i> u hrvatskome glumištu devedesetih ili kako (u)biti vladar(a)?	295
Sanja Nikčević: Nova drama koja udara u lice	313

PRILOZI

Branko Hećimović: Kronologija <i>Krležinih dana u Osijeku 2001</i>	331
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar <i>Krležinih dana u Osijeku 2001</i>	334
B. H.: Napomena.....	341
Lucija Ljubić: Kazalo imena	343