



KRLEŽINI DANI

U OSIJEKU 2006.

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU
FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2006.

VRIJEME I PROSTOR U HRVATSKOJ
DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU

Priredio
Branko Hećimović



Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Zagreb
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek

ZAGREB – OSIJEK 2007.

KAZALO

VRIJEME I PROSTOR U HRVATSKOJ DRAMSKOJ KNJIŽEVNOSTI I KAZALIŠTU

Nedjeljko Fabrio: Fusnote uz moju dramatiku.....	7
Mira Muhoberac: Dramski i kazališni prostor Držićevih drama.....	14
Zlata Šundalić: Kategorija prostora u Držićevoj <i>Hekubi</i>	30
Ljerka Perči: Kazalište u Valpovu od 1809. - 1823. godine.....	45
Divna Mrdeža Antonina: Identitet i problematika pseudopovijesnoga i povijesnog vremena u hrvatskoj povijesnoj drami 19. stoljeća.....	59
Jasna Melvinger: Slavonija druge polovice 19. stoljeća u <i>Hunjkavoj komediji</i> Ilije Okrugića Srijemca.....	78
Antonija Bogner-Šaban: Ivo Raić u Njemačkoj.....	85
Anica Bilić: Prostor i vrijeme u pučkim igrokazima Mladena Barbarića.....	99
Dalibor Paulik: Kategorije prostora i vremena u hrvatskom glazbenom kazalištu.....	109
Branko Hećimović: Hinko Nučić u Sloveniji i Hrvatskoj.....	127
Lucija Ljubić: Jedno glumačko vrijeme i dva kazališna prostora Anke Kernić.....	140
Marica Grigić: <i>Kristuš na cesti</i> Tomislava Prpića.....	154
Nikola Batušić: Dramsko vrijeme u <i>Gospodi Glembajevima</i>	164
Mate Lončar: <i>Osječko predavanje</i> i <i>Izabrana djela</i> u svjetlu prepiske s Krležom.....	172
Martina Petranović: Vrijeme afirmacije umjetničke struke - kostimografkinja Inga Kostinčer.....	187
Darko Gašparović: Kronotopi cirkusa u Krleže, Horvatha i Marinkovića.....	203
Miro Međimorec: Estetika otvorenih scenskih prostora na primjeru Dubrovačkih ljetnih igara.....	214
Georgij Paro: Prema svome (ambijentainom) kazalištu ilijin <i>de partie</i>	221
Helena Peričić: Vrijeme i prostor u antičkoj dramskoj duologiji T. P. Marovića.....	228
Vlatko Perković: Djelo koje je preskočilo prepone vremena i prostora svog nastanka <i>Sunčanje u tamnom krajoliku grada Čede Price</i>	238
Branka Brlenić-Vujić: Gavranova drama <i>Stranac u Beču</i> (<i>Ruđer Bošković i Marija Terezija</i>).....	244
Ivan Lozica: Karneval kao vremenski rezervat poganstva i predstavljanja.....	251
Željko Uvanović: Vrijeme i prostor u filmskim ekranizacijama hrvatskih drama.....	257
Sibila Petlevski: Prostori sjećanja u izvedbi.....	275
Sanja Nikčević: Literami kabaret Borisa Senkera.....	287
Suzana MaIjanić: Distopije hrvatskoga perfonansa od devedesetih ili: o perfonansima i postperfonansima protiv globalne režije.....	311
PRILOZI	
Branko Hećimović: Kronologija Krležinih dana u Osijeku 2006.....	333
Antonija Bogner-Šaban: Repertoar Krležinih dana u Osijeku 2006.....	335
Mate Lončar: Riječ trajnija od mjedi. Govor pred Krležinim spomenikom u Osijeku, 6. prosinca 2006.....	344
B. H.: Napomena.....	347
Martina Petranović: Kazalo imena.....	349
Summary.....	365