



ODSJEK ZA ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme diplomskih radova - ak.god. 2017./2018.

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (dvopredmetni studij - prevoditeljski smjer)

izv.prof.dr.sc. Gabrijela Buljan	
Marko Kolić	Naslov na jeziku rada: Analyzing persuasion in web articles during Donald Trump's presidential campaign Naslov na hrvatskom jeziku: Analiza strategija uvjeravanja u novinskim člancima tijekom predsjedničke kampanje Donalda Trumpa Naslov na engleskom jeziku: Analyzing persuasion in web articles during Donald Trump's presidential campaign
doc.dr.sc. Ljubica Matek	
Edin Omeragić	Naslov na jeziku rada: Immersion and Worldbuilding in Videogames Naslov na hrvatskom jeziku: Uranjanje u virtualne svjetove i stvaranje svjetova u video igrama Naslov na engleskom jeziku: Immersion and Worldbuilding in Videogames
izv.prof.dr.sc. Biljana Oklopčić	
Filip Šustić	Naslov na jeziku rada: Women Characters in the Harry Potter Series Naslov na hrvatskom jeziku: Ženski likovi u Harry Potter serijalu Naslov na engleskom jeziku: Women Characters in the Harry Potter Series
prof.dr.sc. Marija Omazić	
Mirjana Marković	Naslov na jeziku rada: Translating neologisms and proper nouns in fantastic literature Naslov na hrvatskom jeziku: Prevođenje novotvorenica i vlastitih imenica u fantastičnoj književnosti Naslov na engleskom jeziku: Translating neologisms and proper nouns in fantastic literature
Mihaela Magdić	Naslov na jeziku rada: The fantastic world of the untranslatable 'Alice in Wonderland' Naslov na hrvatskom jeziku: Čudesni svijet neprevodive "Alise u zemlji čudesa" Naslov na engleskom jeziku: The fantastic world of the untranslatable 'Alice in Wonderland'
Ana Mertz	Naslov na jeziku rada: Case study of two translations of Dan Brown's 'Da Vinci Code' Naslov na hrvatskom jeziku: Usporedba dvaju prijevoda "Da Vincijevog koda" Dana Browna Naslov na engleskom jeziku: Case study of two translations of Dan Brown's 'Da Vinci Code'
Boris Ciganović	Naslov na jeziku rada:



	<p>Study of the Cryptocurrency Terminology in English and Croatian Naslov na hrvatskom jeziku: Analiza engleskog i hrvatskog nazivlja u području kriptovaluta Naslov na engleskom jeziku: Study of the Cryptocurrency Terminology in English and Croatian</p>
Goran Hižman	<p>Naslov na jeziku rada: Translating figurative language - case study of Alan Moore's "Watchmen" Naslov na hrvatskom jeziku: Prevodjenje figurativnog jezika - analiza prijevoda djela "Watchmen" Alana Moorea Naslov na engleskom jeziku: Translating figurative language - case study of Alan Moore's "Watchmen"</p>
Marko Pernarčić	<p>Naslov na jeziku rada: Testing the efficiency of voice recognition software in translation Naslov na hrvatskom jeziku: Ispitivanje učinkovitosti alata za prepoznavanje govora u procesu prevođenja Naslov na engleskom jeziku: Testing the efficiency of voice recognition software in translation</p>
Nikolina Stanković	<p>Naslov na jeziku rada: The role of transcreation in marketing Naslov na hrvatskom jeziku: Uloga transkreacije u marketingu Naslov na engleskom jeziku: The role of transcreation in marketing</p>
Barbara Frey	<p>Naslov na jeziku rada: Translating Children's Literature: Case Study of Picture Books by Ivana Barković Naslov na hrvatskom jeziku: Prevođenje dječje književnosti: analiza slikovnica Ivane Barković Naslov na engleskom jeziku: Translating Children's Literature: Case Study of Picture Books by Ivana Barković</p>
Andrea Dumančić	<p>Naslov na jeziku rada: Translation of metaphors and similes in 'The Raven Cycle' Naslov na hrvatskom jeziku: Prevođenje metafora i poredbi na primjeru djela 'The Raven Cycle' Naslov na engleskom jeziku: Translation of metaphors and similes in 'The Raven Cycle'</p>
Filip Krajnović	<p>Naslov na jeziku rada: Song Translation - Translating Georg Friederich Händle's Oratorio "Messiah" Naslov na hrvatskom jeziku: Prevođenje pjesama - prijevod oratorija "Mesija" Georga Friedricha Händlea Naslov na engleskom jeziku: Song Translation - Translating Georg Friederich Händle's Oratorio "Messiah"</p>



doc.dr.sc. Jasna Poljak Rehlicki	
Andrea Maksimović	Naslov na jeziku rada: The Child's Perspective in the Literature of the Marginalized Naslov na hrvatskom jeziku: Dječja perspektiva u književnosti marginaliziranih Naslov na engleskom jeziku: The Child's Perspective in the Literature of the Marginalized
izv.prof.dr.sc. Sanja Runtić	
Ivana Gavran	Naslov na jeziku rada: Negotiating Otherness in Contemporary American Immigrant Fiction Naslov na hrvatskom jeziku: Problematiziranje drugosti u suvremenoj američkoj imigrantskoj prozi Naslov na engleskom jeziku: Negotiating Otherness in Contemporary American Immigrant Fiction
doc.dr.sc. Jadranka Zlomislić	
Vinko Žigmundovac	Naslov na jeziku rada: Social Commentary and Critique in the Victorian Novel Naslov na hrvatskom jeziku: Analiza i kritika društva u viktorijanskom romanu Naslov na engleskom jeziku: Social Commentary and Critique in the Victorian Novel

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (dvo predmetni studij - nastavnički smjer)

doc.dr.sc. Borislav Berić	
Ena Međimurec	Naslov na jeziku rada: The Origins of Evil in Beowulf and Milton's Paradise Lost Naslov na hrvatskom jeziku: Porijeklo zla u Beowulfu i Miltonovom Izgubljenom raj Naslov na engleskom jeziku: The Origins of Evil in Beowulf and Milton's Paradise Lost
izv.prof.dr.sc. Tanja Gradečak-Erdeljić	
Bonita Poslončec	Naslov na jeziku rada: Historical influence on the typology of English on the example of its lexis Naslov na hrvatskom jeziku: Povijesni utjecaj na tipologiju engleskog s obzirom na njegov leksik Naslov na engleskom jeziku: Historical influence on the typology of English on the example of its lexis
Krunoslav Medak	Naslov na jeziku rada: Error Analysis in English Spelling Bee Contests Naslov na hrvatskom jeziku: Analiza pogrešaka u natjecanjima slovanja na engleskom jeziku Naslov na engleskom jeziku: Error Analysis in English Spelling Bee Contests
doc.dr.sc. Ljubica Matek	
Aleksandra Balenović	Naslov na jeziku rada: The Ideology of the Republic of Gilead in M. Atwood's "The Handmaid's Tale"



	Naslov na hrvatskom jeziku: Ideologija Republike Gilead u "Sluškinjinoj priči" M. Atwood Naslov na engleskom jeziku: The Ideology of the Republic of Gilead in M. Atwood's "The Handmaid's Tale"
Valentina Novoselac	Naslov na jeziku rada: Elements of Tragedy and Fantasy in World of Warcraft's Illidan Stormrage Naslov na hrvatskom jeziku: Elementi tragedije i fantastya u liku Illidana Stormragea Naslov na engleskom jeziku: Elements of Tragedy and Fantasy in World of Warcraft's Illidan Stormrage
doc.dr.sc. Draženka Molnar	
Marko Čosić	Naslov na jeziku rada: Teachers' and Learners' Beliefs about the Use of Language Games in Early English Language Learning Naslov na hrvatskom jeziku: Stavovi učitelja i učenika o primjeni jezičnih igara u ranom učenju engleskog jezika Naslov na engleskom jeziku: Teachers' and Learners' Beliefs about the Use of Language Games in Early English Language Learning
Monika Zirdum	Naslov na jeziku rada: The Relationship between Introversion/Extroversion, Language Learning Strategies and Success in English as a Foreign Language Naslov na hrvatskom jeziku: Odnos između introverzije/ekstraverzije, strategija učenja jezika i uspjeha u engleskom kao stranom jeziku Naslov na engleskom jeziku: The Relationship between Introversion/Extroversion, Language Learning Strategies and Success in English as a Foreign Language
Manda Gavrić	Naslov na jeziku rada: The Use of Communication Strategies and its Relationship with Willingness to Communicate and Speaking Competence in English as a Foreign Language Naslov na hrvatskom jeziku: Odnos između uporabe komunikacijskih strategija, spremnosti na komunikaciju i sposobnosti usmenog izražavanja u engleskom kao stranom jeziku Naslov na engleskom jeziku: The Use of Communication Strategies and its Relationship with Willingness to Communicate and Speaking Competence in English as a Foreign Language
Sabina Vukić	Naslov na jeziku rada: A Match or Mismatch between Teaching and Learning Styles in Teaching English as a Foreign Language at the Primary School Level Naslov na hrvatskom jeziku: Usklađenost i neusklađenost stilova učenja i stilova poučavanja u nastavi engleskoga kao stranoga jezika na osnovnoškolskoj razini



	Naslov na engleskom jeziku: A Match or Mismatch between Teaching and Learning Styles in Teaching English as a Foreign Language at the Primary School Level
prof.dr.sc. Višnja Pavičić Takač Martina Kovačević	Naslov na jeziku rada: Teacher's Strategies for Asking Questions in EFL classroom Naslov na hrvatskom jeziku: Nastavnikove strategije postavljanja pitanja u nastavi engleskog kao stranog jezika Naslov na engleskom jeziku: Teacher's Strategies for Asking Questions in EFL classroom
Nikolina Radišić	Naslov na jeziku rada: Recognition and Use Of Phrasal Verbs by EFL Learners Naslov na hrvatskom jeziku: Prepoznavanje i uporaba frazalnih glagola kod učenika engleskog kao stranog jezika Naslov na engleskom jeziku: Recognition and Use Of Phrasal Verbs by EFL Learners
Petra Lang	Naslov na jeziku rada: Intercultural Communicative Competence and Pragmatic Comprehension of High School EFL Learners Naslov na hrvatskom jeziku: Međukulturna komunikacijska kompetencija i pragmatičko razumijevanje kod učenika engleskog kao stranog jezika u srednjoj školi Naslov na engleskom jeziku: Intercultural Communicative Competence and Pragmatic Comprehension of High School EFL Learners
Ana Marija Marelja	Naslov na jeziku rada: The Relationship between Writing Anxiety and Beliefs about Writing in Learners Preparing for the State School-leaving Exam in EFL Naslov na hrvatskom jeziku: Odnos između straha od pisanja i vjerovanja o pisanju kod učenika koji se pripremaju za državnu maturu iz engleskog kao stranog jezika Naslov na engleskom jeziku: The Relationship between Writing Anxiety and Beliefs about Writing in Learners Preparing for the State School-leaving Exam in EFL
izv.prof.dr.sc. Sanja Runtić Barbara Jurić	Naslov na jeziku rada: Individual and Institutional Racism in Toni Morrison's The Bluest Eye and Angie Thomas' The Hate U Give Naslov na hrvatskom jeziku: Individualni i institucijski rasizam u romanima The Bluest Eye Toni Morrison i The Hate U Give Angie Thomas Naslov na engleskom jeziku: Individual and Institutional Racism in Toni Morrison's The Bluest Eye and Angie Thomas' The Hate U Give
doc.dr.sc. Jadranka Zlomislić Andrea Pavić	Naslov na jeziku rada: An American Slave: Frederick Douglass and the Importance of His



	<p>Narratives</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Američki rob: Frederick Douglass i važnost njegovih pripovijesti</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: An American Slave: Frederick Douglass and the Importance of His Narratives</p>
Zvonimir Prpić	<p>Naslov na jeziku rada: Gonzo Journalism and the Work of Hunter S. Thompson as Literature</p> <p>Naslov na hrvatskom jeziku: Gonzo journalism and the work of Hunter S. Thompson as literature</p> <p>Naslov na engleskom jeziku: Gonzo Journalism and the Work of Hunter S. Thompson as Literature</p>