

**ODSJEK ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI
FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE J. J. STROSSMAYER U OSIJEKU**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM STUDIJA
INFORMATOLOGIJE**

Prihvaćen na sjednici Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu, 20. lipnja 2005.

Osijek, svibanj 2005.

© **Odsjek za informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku – za Odsjek: prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić, voditeljica**
Ni jedan dio iz ovog teksta ne smije se umnažati, preuzeti i navoditi bez odobrenja Odsjeka

SADRŽAJ

1. UVOD	5–14
– Pristup izradi Prijedloga	7
– Poslanje i vizija	8
– Ciljevi programa	8
a) Razlozi za pokretanje studija	9
– Procjena svrhovitosti predloženog studija	9
– Povezanost sa suvremenim znanstvenim spoznajama	11
– Usporedivosti s programima uglednih inozemnih visokih učilišta	11
b) Dosadašnja iskustva predlagača	13
c) Partneri u izvođenju diplomskog studija	14
d) Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata	14
e) Ostali elementi i potrebni podatci	14
2. OPĆI DIO	15–20
2. 1. Naziv studija	17
2.2. Nositelj studija	17
2. 3. Trajanje studija	17
2.4. Uvjeti upisa na studij	18
2.5. Preddiplomski studij	18
2.6. Diplomski studij	19
2.7. Opaske	19
2.8. Akademski nazivi	19
3. OPIS PROGRAMA	21–143
Uvodne napomene	23
3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta /	24
3.2. Opis svakog predmeta	28
3.3. Struktura studija	113
3.4. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu birati s drugih studija	131
3.5. Popis predmeta ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku	137
3.6. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova	139
3.7. Završetak studija	140
3.8. Prijelazni uvjeti	140
3.9. Popis predmeta koje Odsjek nudi studentima Sveučilišta	142
4. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJA	145–216
4.1. Mjesta izvođenja studijskog programa	147
4.2. Podatci o prostoru i potrebnoj opremi	148
4.3. Imena nastavnika i suradnika	150
4.4. Podatci o svakom angažiranom nastavniku	155
4.5. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza)	198
4.6. Optimalan broj studenata koji se mogu upisati	199
4.7. Procjena troškova studija po studentu	200
4.8. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa	201
Prilozi	217

Prvi dio

UVOD

Pristup izradi Prijedloga

Kako je do konca 2010. godine, na tragu preporuka Bolonjske deklaracije iz 1999. i niza dokumenata koji su uslijedili¹, predviđena provedba reforme u europskom visoko-obrazovnom prostoru (European Higher Education Area – EHEA), ovim se Prijedlogom novih programa u polju informacijskih znanosti nastoji uspostaviti cjelovit studij, usuglašen i usporediv sa srodnim studijima u Hrvatskoj, studijima u tom polju na određenom broju europskih sveučilišta i na Sveučilištu Rutgers, SAD. Istodobno, njime se nastoje očuvati nacionalne i kulturološke posebnosti kao i dosadašnja pozitivna iskustva stečena tijekom više od četvrt stoljeća akademskog obrazovanja u polju informacijskih znanosti u Hrvatskoj. Prijedlog programa uvažava relevantne strateške ciljeve hrvatskog visokoobrazovnog sustava te odredbe *Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju* (u nastavku: *Zakon*) kojima je postavljena zakonska osnova za novu shemu studija na visokim učilištima.

Predlagač novog *Prijedloga plana i programa studija informacijski znanosti* (u nastavku: *Plan i program*), Odsjek za informacijske znanosti, drži da je studij iz informacijskih znanosti od posebne važnosti za Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, jer se radi o studiju koji osposobljuje buduće stručnjake za uspješno uključivanje u društvo znanja i koji promiče ideje interdisciplinarnosti, multikulturalnosti, informacijskoga opismenjavanja i povezivanja s gospodarstvom. Poznato je i – u sredinama koje su svoje nacionalne strategije razvoja zasnovale na ideji društva znanja odnosno društva koje neprestano uči – općeprihvaćeno motrište da su informacija i znanje presudni čimbenici razvoja, a školovani informacijski stručnjaci nezaobilazni posrednici i oslonci pri odabiru, pribavljanju, organizaciji, pohrani, vrednovanju i uporabi informacijskih izvora i dokumenata na svim medijima. Stoga bi predloženi *Plan i program* trebao, između ostaloga, omogućiti izobrazbu suvremenih profila stručnjaka potrebnih u informacijskim ustanovama ali i za tzv. e-učenje, e-nakladništvo, e-gospodarstvo, e-upravljanje. *Plan i program* predviđa veću horizontalnu i vertikalnu pokretljivost studenata u cjelokupnom sveučilišnom prostoru Sveučilišta, ali i između Sveučilišta u Osijeku i drugih hrvatskih i europskih sveučilišta (osobito Sveučilišta u Zadru i Zagrebu, Sveučilišta Lund i Göteborg/Börs u Švedskoj, Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija, Sveučilišta Oxford Brookes i Sveučilišta Loughborough u Ujedinjenom Kraljevstvu, te Visoke škole za informacijske studije u Eisenstadtu), koja nude srodne programe ili su iskazala interes za izradom i izvođenjem zajedničkih programa. Također, Katedra je usmjerena na suradnju sa Sveučilištem Rutgers s kojim već pet godina surađuje pri organizaciji Međunarodne znanstvene konferencije Libraries in the Digital Age (LIDA) i u sklopu Fulbright Senior Specialists Programa. Ta suradnja rezultirala je potpisanim Ugovorom o suradnji između dva sveučilišta u lipnju 2004.

Pri izradi *Plana i programa* posebna je pozornost usmjerena na to da se i drugim profilima stručnjaka nakon završenog kojeg drugog preddiplomskog studija, u sklopu diplomskog i poslijediplomskog studija iz informacijskih znanosti, ponude oni sadržaji i vještine koje će im biti nužne za kompetentno obavljanje poslova u matičnome polju. Naime, sve su djelatnosti i znanstvene grane danas zasnovane na primjeni novih tehnologija i uporabi mrežnih informacijskih izvora, pa držimo da je interdisciplinarni program na diplomskoj i poslijediplomskoj razini posebno zanimljiv i koristan.

Na teorijskoj razini programi su osmišljeni s ciljem da studenti upoznaju prirodu informacijskih djelatnosti, svrhu djelovanja pojedinih informacijskih ustanova i načina pružanja usluga, svrhu i modalitete pružanja usluga u sklopu globalne informacijske infrastrukture, sličnosti i posebnosti informacijskih profesija, te specifične uvjete njihova djelovanja i povezivanja u promjenjivim uvjetima razvoja suvremenog društva.

¹ Npr., konvencije iz Salamance, Praga, Lisabona, Berlina – do rujna 2003. prihvatilo je četrdeset europskih zemalja, među kojima i Hrvatska. Usp. URL http://www.eua.be/eua/en/policy_bologna.jsp; http://www.bologna-berlin2003.de/en/main_documents/index.htm

Na praktičnoj razini rada programi su osmišljeni i postavljeni tako da studenti upoznaju bit proizvoda i usluga koje stvaraju i nude informacijske ustanove, da u većoj ili manjoj mjeri samostalno – ovisno o tomu jesu li završili prvi ili drugi stupanj obrazovanja – koriste i/ili izrađuju informacijske proizvode (bibliografske i druge baze podataka, kazala, sažetke i dr.), oblikuju mrežne usluge te da razumiju i odgovaraju na raznolike, promjenjive i posebne potrebe i navike korisnika. Kako je u programima posebna pažnja posvećena povezanosti teorije i prakse s ciljem da studenti ovladaju vještinama potrebnima za obavljanje poslova višeg stupnja složenosti u informacijskim ustanovama i mrežnome okruženju, očekuje se da će studenti tijekom studija ovladati i vještinama brze i učinkovite prilagodbe u promjenjivim uvjetima djelovanja informacijskih ustanova (npr. kako čuvati, predstavljati i poticati korištenje hrvatske pisane baštine, kako unaprjeđivati informacijsku pismenost, kako djelovati u sredinama u kojima tek treba razviti informacijske službe i usluge, kako djelovati u sredinama u kojima treba unaprijediti korištenje postojećih informacijskih službi i usluga, kako postojeće informacijske službe i usluge održavati i razvijati u skladu s razvojem računalnih i mrežnih tehnologija, i dr.), te da će moći upravljati promjenama u skladu sa stečenim znanjima i vještinama te stupnjem vlastita radnoga iskustva.

Na poslijediplomskome studiju kandidati se prvenstveno usmjeravaju prema znanstvenome radu te znanstveno-nastavnom radu na akademskim ustanovama (izobrazba znanstvenog podmlatka), a teme koje se obrađuju u sklopu doktorskih disertacija vezane su primarno uz znanstvene projekte na Odsjeku za informacijske znanosti i suradnim katedrama na Filozofskom fakultetu u Osijeku i Odsjeku za komunikologiju, informacijsku znanosti i knjižničarstvo na Sveučilištu Rutgers, SAD. Znanstvene projekte vode nastavnici s Katedre za upravljanje knjižnicama (projekt 012007) i Katedre za nakladništvo i knjižarstvo (012006), a treća katedra, Katedra za organizaciju informacija, u postupku je prijave znanstvenog projekta o metodologiji vrednovanja informacijskih službi i usluga.



Poslanje i vizija

Odsjek za informacijske znanosti nudi studentima izobrazbu u polju informacijskih znanosti koja će im omogućiti da postanu polivalentni informacijski stručnjaci slijedom obrazovnih programa i znanstvenoistraživačkih tema zasnovanih na praćenju i tumačenju procesa prijenosa informacija u suvremenome društvu, očuvanju baštine i oblikovanju informacijskih službi i usluga za potrebe društva znanja i cjeloživotnog obrazovanja.

Naša je vizija: studij informacijskih znanosti koji će svojom orijentacijom na nove tehnologije, interdisciplinarna istraživanja i mogućnosti obrazovanja na daljinu privući studente i zaposlene u informacijskome sektoru svojom otvorenosti prema drugim studijskim programima, ustanovama-partnerima i potencijalnim studentima iz susjednih zemalja, te omogućiti tijesnu vezu između sveučilišta i gospodarskih, upravnih, kulturnih i obrazovnih ustanova u kojima će se odvijati praktična izobrazba.

Ciljevi programa

Ciljevi su predloženog programa:

-  odgovoriti na rastuće potrebe društva za obrazovanim informacijskim stručnjacima
-  obuhvatiti temeljna znanja i vještine potrebne svakom budućem informacijskom stručnjaku te istodobno potaknuti znatiželju studenata informacijskih znanosti i drugih polja za posebne vidove informacijskih djelatnosti za koje je potrebna dodatna izobrazba (specijalizacija) na diplomskom i poslijediplomskom studiju

- ✚ uputiti na teme i probleme o kojima se danas intenzivno raspravlja unutar informacijskih struka i na interdisciplinarnoj razini (primjerice, multikulturalnost, informacijska etika, intelektualno vlasništvo i autorska prava, informacijske potrebe osoba s posebnim potrebama, zaštita pisane baštine, upravljanje informacijskim ustanovama, službama i mrežama, promicanje čitanja, izgradnja i upravljanje zbirkama građe i informacija, upravljanje znanjem, pravo na pristup informacijama, dioba informacijskih izvora, europske informacijske inicijative, poput Europske digitalne knjižnice), stvarajući pritom okvir za tumačenje doprinosa drugih disciplina razvoju informacijskih znanosti kao i važnosti informacijskih studija za druge discipline
- ✚ pridonijeti sustavnosti znanstvenoistraživačkog rada u polju informacijskih znanosti, te potaknuti interdisciplinarna istraživanja vezana uz fenomen informacijskoga društva
- ✚ ukazati na potrebe i vrednote znanstveno-nastavnoga rada u polju informacijskih znanosti (poglavito vezano uz program poslijediplomskog studija)
- ✚ uputiti na potrebe suvremenoga društva za informacijski pismenim građanima i ulogu informacijskih stručnjaka u promicanju svekolike pismenosti, čitanja i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena
- ✚ upoznati studente na Sveučilištu s filozofijom, načelima i etikom vezanima uz prijenos znanja i informacija te izgradnju informacijskoga društva
- ✚ omogućiti razmjenu studenata i nastavnika na osnovi dogovorene suradnje te poticati studente na prevladavanje jezičnih i kulturnih prepreka

A. RAZLOZI ZA POKRETANJE STUDIJA

Predloženi akademski programi obrazovanja budućih informacijskih stručnjaka vođeni su idejom osiguranja aktivnijeg sudjelovanja studenata u nastavi, snažnijeg povezivanja nastavnika, knjižničara i računalnih stručnjaka s obzirom na uporabu nastavnih izvora i pomagala te korištenja novih tehnologija u nastavi.

Procjena svrhovitosti predloženog studija

Treba naglasiti da se u mnogim državnim ustanovama i privatnim tvrtkama sve više osjeća potreba za školovanim stručnjacima koji bi posredovali informacije, osobito elektroničke, zaposlenim stručnjacima poradi njihova uspješnijeg obavljanja stručnih poslova za što se traži poznavanje rada s novim tehnologijama, sposobnost vrednovanja stručnih informacija, vještina izrade analitičkih izvješća i slično. Dosad takve zadaće uglavnom obavlja osoblje koje se obučavalo uz rad ili rijetki diplomirani knjižničari odnosno diplomirani informatolozi.

Premda na Sveučilištu u Zagrebu već više od dvadesetpet godina djeluje Odsjek za informacijske znanosti², a od 1998./1999. i Katedra za knjižničarstvo u Osijeku (danas:

² U početku se radilo o Katedri za knjižničarstvo, koja je uz Katedru za društveno-humanističku informatiku prerasla u Odsjek za društveno-humanističku informatiku, a zatim u Odsjek za informacijske znanosti. Odsjek danas nudi program prema kojemu se obrazuju profesori informatologije, sa smjerovima bibliotekarstvo, arhivistika, muzeologija i opća informatologija, u kombinaciji s još jednom studijskom grupom iz ponude Filozofskog fakulteta, te diplomirani

Odsjek za informacijske znanosti s trima katedrama) i redoviti studij na Sveučilištu u Zadru (od 2004.), i nadalje se bilježi nedovoljan broj diplomiranih studenata u polju informacijskih znanosti. Na sve studijske smjerove godišnje se u Zagrebu upisuje oko 80 studenata, a na studiju bibliotekarstva diplomira ih prosječno dvadesetak godišnje. Od 1978. do 2004. godine na studiju bibliotekarstva diplomirala su 532 studenta, s tim da se posljednje tri godine (2002., 2003. i 2004.) prosječan broj diplomiranih studenata godišnje povećao iznad 50 (na redovnom i izvanrednom studiju) što je zacijelo posljedica odredbe iz Zakona o knjižnicama (1997.) o obveznom školovanju za diplomirane knjižničare.

Uz redovite studije oba sveučilišta, odnosno Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Filozofskog fakulteta u Osijeku, i tek pokrenut studij u Zadru, nude se i izvanredni studiji za koji postoji iznimno zanimanje jer se, primjerice, u hrvatskim knjižnicama prema *Zakonu o knjižnicama* iz 1997. na radna mjesta koja zahtijevaju visoku stručnu spremu mogu zaposliti samo oni kandidati koji su diplomirani knjižničari.

U Hrvatskoj djeluje više od 1.000 knjižnica pri osnovnoškolskim i srednjoškolskim obrazovnim ustanovama (ukupno je 1.470 škola, a mnoge među njima još uvijek nemaju stručno uređene knjižnice odnosno multimedijalna središta), 130 visokoškolskih knjižnica (sveučilišnih, veleučilišnih, fakultetskih i dr.), cca 250 narodnih knjižnica, te niz specijalnih knjižnica, informacijsko-dokumentacijskih službi u upravi i gospodarstvu te Nacionalna i sveučilišna knjižnica, s ukupno cca 1.800 radnih mjesta za diplomirane knjižničare, što ukazuje na to da bi godišnje trebalo diplomirati oko 80 do 100 studenata.

Kako se na natječaje često ne jave diplomirani knjižničari jer ih nema dovoljno, i ne bilježi se da je ijedan diplomirani knjižničar nezaposlen duže od dva-tri mjeseca, u skladu sa zakonskim propisima ustanove koje zaposle osobe s akademskom diplomom iz kojeg drugog područja/polja obvezne su sklopiti s tim osobama ugovore o radu prema kojima od njih zahtijevaju da diplomiraju na izvanrednom studiju iz knjižničarstva i polože stručni ispit u roku od pet godina od dana kada su primljene na posao. Stoga se na izvanredne studije upisuje godišnje između 30 i 60 studenata (Zagreb) te po 30-ak studenata u Osijeku i u Zadru (dislocirani izvanredni studij u Zadru, koji se izvodi prema Planu i programu studija u Osijeku). Pri izobrazbi studenata u Zadru i Osijeku unatrag tri godine koriste se nove tehnologije za podršku obrazovanju na daljinu, poglavito WebCT i telekonferencije.³

U sklopu ponuđenog programa iz knjižnične i informacijske znanosti po prvi se put u Hrvatskoj nudi programsko usmjerenje za nakladništvo i knjižarstvo. Program je izrađen na osnovi saznanja iz provedenih istraživanja o potrebi za takvim obrazovnim profilom⁴ te na temelju podrške i preporuka Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske⁵. Naime, premda je u službenim evidencijama u Hrvatskoj zabilježeno gotovo 2.000 nakladničkih kuća, nekoliko stotina knjižara, a elektroničko nakladništvo sve je raširenije, u tim ustanovama radi osoblje koje se za stručne poslove obučavalo uz rad. Stoga bi predloženi *Plan i program* trebao odgovoriti na potrebe za stručnjacima obaju profila, te ih ujedno osposobiti za rad u drugim informacijskim ustanovama, elektroničkom nakladništvu i na izdavačkim projektima.

bibliotekari, arhivisti, muzeolozi i opći informatolozi, na dopunskom dvogodišnjem studiju koji se kombinira s bilo kojim drugim fakultetskim studijem.

³ Usp. Petr, K. ; Vrana, R. ; Aparac, T. Web based LIS education : potentials and feasibility of regional models. // Continuing professional education for the information society : the Fifth world conference on professional education for the library and information science professionals / edited by P. Layzell Ward. Muenchen : Saur, 2002. Str. 205-213. i poster Petr, K. ; T. Aparac-Jelušić. Effectiveness of Distance Learning Modules for Part-Time Students of LIS in Croatia. ASIS&T Annual Meeting 2004, 12.-17. studenoga 2004.

⁴ Jelušić, S.; B. Badurina; M. Dragija-Ivanović. Pregled stanja obrazovnih potreba nakladnika u Hrvatskoj. // Zbornik radova Težakovi dani. Zagreb : Filozofski fakultet, 2002. Str. 191-211.

⁵ Zaključci Međunarodnog okruglog stola o obrazovnim programima za nakladništvo u organizaciji Katedre za knjižničarstvo pri Filozofskom (tada Pedagoškom) fakultetu u Osijeku, 18. do 20. rujna 2003. u Zadru. Sudjelovali su nastavnici iz Oxforda, Leipziga, Ljubljane, Osijeka i Zadra, te stručnjaci iz Vijeća za knjigu i nakladništvo pri Ministarstvu kulture i Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske.

Povezanost sa suvremenim znanstvenim spoznajama

Informacijske znanosti relativno su mlado znanstveno polje koje se naglo razvija nakon 1960-ih. Svoje korijenje nalazi u razvoju ustanova i djelatnosti koje se zanimaju za odabir, organizaciju, pohranu, čuvanje i posredovanje dokumenata različita podrijetla i na raznim materijalnim nositeljima (knjižnice, arhivi, muzeji, dokumentacijski centri) te razvoju tzv. baštinskih disciplina duge i plodne tradicije (knjižnična znanost, arhivistika, muzeologija, dokumentalistika) koje se pod utjecajem novih informacijsko-telekomunikacijskih tehnologija sve više međusobno približavaju u odnosu na opća načela i metodologiju, istodobno njegujući posebnosti vezane prije svega uz potrebe svojih korisnika i osobitosti dokumenata i informacija koje posreduju. Informacijske su znanosti interdisciplinarno polje koje uključuje niz grana (knjižničnu znanost, arhivistiku, leksikografiju, muzeologiju, dokumentalistiku, nakladništvo i dr.) granice kojih nisu strogo postavljene i koje sustavno istražuju probleme vezane uz prijenos, organizaciju i uporabu dokumenata i informacija, oslanjajući se pritom na druga znanstvena polja poglavito računalne znanosti, psihologiju, sociologiju, ekonomiju, kemiju, povijest i pomoćne povijesne grane.

Za razliku od razdoblja između šezdesetih i osamdesetih godina 20. stoljeća, u kojemu su teoretičari još dvojili o tome može li se polje informacijskih znanosti i njegove grane uopće smatrati znanstvenim poljem, obilje znanstvenoistraživački zasnovanih radova, prihvaćeni akademski programi školovanja informacijskih stručnjaka i međunarodne znanstvene konferencije upućuju na zaključak da je društvena institucionalizacija više-manje okončan proces, te da se, razmjerno potrebama teorijskih (pre)oblikovanja temeljnih koncepata, kognitivna institucionalizacija zbiva uobičajenim (možda čak nešto bržim) tempom no što se to događa s ostalim društvenim znanostima u postmoderno doba.

Usporedivost s programima uglednih inozemnih visokih učilišta

Da bi se provjerile znanstvene spoznaje vezane uz polje informacijskih znanosti i učvrstila vlastita stajališta koja predstavljaju osnovu za izradu predloženog *Plana i programa*, provedeno je više istraživanja kojima se željelo utvrditi da li suvremeno koncipirani programi u američkim i europskim akademskim ustanovama (informacijski, komunikacijski, nakladnički, knjižničarski i drugi) omogućuju studentima razumijevanje zajedničkih elemenata i posebnosti informacijskih djelatnosti/znanosti i sadržaja koji su im ponudeni, te da li im savladana znanja i stečene vještine mogu biti osnova za rad i daljnje specijalizacije.

Rezultati provedenih istraživanja ukazali su na iznimnu raznolikost ponuđenih programa i sadržaja. Primjerice, nude se studijski programi iz knjižnične znanosti, knjižnične i arhivističke znanosti, široko koncipirani programi informacijskih studija vezani uz ekonomiju, komunikologiju, muzeologiju i slično, izdvojeni programi iz nakladništva i knjižarstva, knjižničarski programi s naglaskom na povijesnim vidovima nakladništva ili na elektroničkom nakladništvu, te programi koji nude širok raspon izbornih predmeta usmjerenih posebnim interesima studenata.⁶

Pristup i organizacija nastave razlikuju se od sredine do sredine. Ovaj prijedlog *Plana i programa* valjalo je stoga približiti onim planovima i programima koji su maksimalno usporedivi s potrebama i mogućnostima obrazovnih ustanova u Hrvatskoj, uključujući mogućnosti razmjene studenata i nastavnika.

⁶ Vidjeti u: Faletar, S.; M. Dragija Ivanović; T. Aparac Jelušić. *Obrazovni programi u području informacijskih znanosti u odnosu na potrebe zajednice AKM-a*. // 6. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / ur. T. Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003. Str. 168-183. i Dragija-Ivanović, M. ; Faletar, S.; Pehar, F.; T. Aparac-Jelušić. *LIS Programs reflecting the needs of ALM community: a preliminary research report*. // *New Library World*, 2 (2004) (u tisku)

O mogućim pristupima novome planu i programu iz informacijskih znanosti, te o načinima suradnje s drugim sveučilištima i odsjecima/katedrama na samome Filozofskom fakultetu te s drugim fakultetima na Sveučilištu u Osijeku i domaćim i inozemnim sveučilištima, raspravljalo se na niz radnih sastanaka, među kojima izdvajamo:

- ✚ razgovore i usuglašavanja s kolegama s katedri za Pedagogiju, Psihologiju, Engleski jezik, Hrvatsku književnost, Hrvatski jezik i Filozofiju pri Filozofskom fakultetu, te s kolegama s Visoke učiteljske škole tijekom 2003. i 2004.;
- ✚ dogovore vezane uz pripremu Tempus projekta s kolegama s Pravnog i Ekonomskog fakulteta, Sveučilište u Osijeku (od kolovoza 2003. u više navrata);
- ✚ dogovore s kolegama sa Sveučilišta u Zadru (redovni studij knjižničarstva pokrenut u Zadru ak. god. 2004./2005. prema postojećem programu osječke Katedre), Oxford Brookesa, Lunda, Göteborga/Boras, Eisenstadta (dvije uzajamne radne posjete tijekom 2004., pismena suglasnost za sudjelovanje u pripremi programa Visoke škole za informacijske studije u Eisenstadtu i dogovorena suradnja u sklopu CEEPUS projekta), Ljubljane (dvije uzajamne radne posjete tijekom 2004. i priprema ugovora o suradnji) i Pečuha;
- ✚ dogovore, pripremu i potpisivanje Ugovora o suradnji sa Sveučilištem Rutgers, SAD (tijekom 2003 i 2004, Ugovor potpisan u lipnju 2004.);
- ✚ pripremu dvaju prijedloga kolaborativnih znanstvenih projekata sa Sveučilištem Rutgers i Sveučilištem Missouri u Columbiji, SAD, na poziv Ministarstva znanosti i tehnologije i Američke vlade (prosinac 2003.);
- ✚ raspravu sa studentima knjižničarstva o prijedlogu *Plana i programa* (na kolokvijima Katedre/Odsjeka te na trima okruglim stolovima (25. listopada 2002., 15. travnja 2004. i 16. ožujka 2005.);
- ✚ raspravu s vanjskim suradnicima Katedre za knjižničarstvo (na redovitim sastancima te na trima okruglim stolovima (25. listopada 2002., Osijek, 21. travnja 2004. i 16. ožujka 2005.);
- ✚ i rasprave s pročelnikom Odsjeka za informacijske znanosti prof. dr. sc. Tomislavom Šolom (5. svibnja 2004.) i voditeljicom Katedre za bibliotekarstvo pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Aleksandrom Horvat (Osijek, 1. travnja 2004.; 9. srpnja i 25. listopada 2004.)
- ✚ raspravu s potencijalnim voditeljima nastavnih baza za praktičnu obuku studenata (u knjižnicama u Slavoniji i Baranji, knjižarama u Osijeku, knjižarama, tiskarama i nakladničkim tvrtkama u Osijeku i Zagrebu, informacijsko-telekomunikacijskim tvrtkama poput Microsofta, SRCE-a, CARNet-a, crkvenim ustanovama poput Isusovačke gimnazije u Dubrovniku, Franjevačkog samostana u Mostaru, te UNIDO-om u Beču (suglasnosti o sudjelovanju u izvedbi predloženog *Plana i programa* donose se u prilogu).

Stajalište je Odsjeka bilo da se, na osnovi saznanja i provedenih analiza, maksimalno uvažavaju dosadašnja postignuća u akademskom obrazovanju informacijskih stručnjaka i uočene potrebe za novim profilima akademski obrazovanih informacijskih stručnjaka u Hrvatskoj i susjednim zemljama (primjerice, Slovenija je zainteresirana za suradnju u izvođenju programa za nakladništvo jer nema usustavljen studij)

Također, u *Prijedloga plana i programa* maksimalno su se naslojali ugraditi zaključci iz provedenih rasprava i preporuke međunarodnih ustanova u području knjižničarstva,

informatičke znanosti, arhivistike, nakladništva i knjižarstva (IFLA-ine preporuke⁷, ASIST-ove preporuke⁸, preporuke ICA-a⁹, preporuke IPA-e¹⁰ i Zajednice nakladnika i knjižara Hrvatske te preporuke Društva knjižničara Slavonije i Baranje), kao i zaključci Okruglog stola o obrazovanju knjižničara, održanog u listopadu 2002. na Filozofskom (tada Pedagoškom) fakultetu u Osijeku i zaključci Međunarodnog okruglog stola o obrazovanju nakladnika i knjižara, održanog u Zadru, rujna 2003., oba skupa u organizaciji Katedre za knjižničarstvo (danas: Odsjek za informatičke znanosti).

Posebno ističemo da smo pri izradi programa maksimalno uvažavali preporuke iz Smjernice CILIP-a vezano uz jezgrene sadržaje u obrazovnim programima knjižnično-informatičkih stručnjaka - Body of Professional Knowledge: Setting out an adaptable and flexible framework for your changing needs- London : Chartered Institute of Library and Information Professionals, 2004. i Europskoog vijeća informatičkih i dokumentacijskih udruga – ECIA. Europriručnik I&D: Razine kvalifikacije europskih stručnjaka za informacije i dokumentaciju. Vol. 1. i 2. Pripremljeno uz pomoć Europske komisije u okviru programa Leonardo da Vinci. Zagreb : HID, 2005.)

B. DOSADAŠNJA ISKUSTVA PREDLAGAČA

Na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku (od ak. god. 1998./99.) upisana je sedma generacija studenata. Godišnje se upisuje 30-ak studenata na studijski program Hrvatski jezik i književnost/Knjižničarstvo, od ak. god. 2003./2004. i na studijski program Pedagogija/Knjižničarstvo, a od ak. god. 2004./2005. omogućena je kombinacija knjižničarstva s bilo kojim studijem u ponudi Filozofskog fakulteta. Do siječnja 2004. na redovitom je studiju diplomiralo devet studenata (prva generacija), te četiri studenta (druga generacija). Od 2003./2004. izvodi se i dislocirani studij u Vinkovcima. Relativno malen broj diplomiranih studenata pripisujemo njihovoj velikoj opterećenosti na dvama ravnopravnim studijima (npr., znatno veći broj sati nastave nego što se preporuča).

Od ak. god. 2004./2005. na Sveučilištu u Zadru započelo je izvođenje redovnog studija knjižničarstva prema programu osječke Katedre, slijedom potpisanog sporazuma o suradnji između dvaju sveučilišta, na koji je upisano 36 studenata. Nastava se izvodi uz uporabu novih nastavnih metoda i uz primjenu informatičkih tehnologija (četiri on-line predmeta na WebCT-u, prijenos predavanja na daljinu – suradnja s CARNetovim Edupointom).

Valja naglasiti da su od osnutka Katedre u nastavu sustavno uključivani predavači sa Sveučilišta Rutgers kao nositelji predmeta na redovnome studiju (Sustavi za označavanje i pretraživanje – Tefko Saracevic, 2002. i Nicholas Belkin, 2003.), što je organizirano u sklopu programa Fulbright Senior Specialist. U sklopu tog programa gost predavač bio je i Terry Weech sa Sveučilišta Illinois, Urbana-Champaigne).

Gosti predavači na Katedri za knjižničarstvo u Osijeku bili su i Paul Sturges sa Sveučilišta Loughborough, UK (2003., četiri tjedna), Ray Lonsdale sa Sveučilišta Aberystwyth, Wales, UK (dva tjedna, 2004.), a stalni gosti predavači su i Sanda Erdelez sa Sveučilišta Missouri, porijeklom iz Osijeka, s kojom su izvođeni programi na daljinu uz sudjelovanje američkih i osječkih studenata, te Irene Wormell sa Sveučilišta Göteborg u Švedskoj. Usto, organizirano se pozivaju stručnjaci iz prakse i organizira terenska nastava.

Posebno ističemo uspješan rad sa studentima koje sustavno potičemo na sudjelovanje na međunarodnim konferencijama *Libraries in the Digital Age* (LIDA) i *BOBCATSSS* (Europski seminari u organizaciji europskih akademskih odjela u polju informatičkih

⁷ IFLA – International Federation of Library Association and Institutions (Međunarodno udruženje knjižničarskih društava i ustanova) URL <http://www.ifla.org>

⁸ ASIST – American Society for Information Science and Technology (Američko društvo za informatičku znanost i tehnologiju) URL <http://www.asis.org>

⁹ ICA – International Council on Archives (Međunarodni savjet za arhive) URL <http://www.ica.org>

¹⁰ IPA – International Publishers Association (Međun. društvo nakladnika) URL [http://www.ipa-
uie.org](http://www.ipa-
uie.org)

znanosti). Osječki studenti knjižničarstva aktivno sudjeluju u pripremi LIDA-e (članovi Organizacijskog odbora), a na obje konferencije redovito se pojavljuju s izlaganjima u sklopu kojih predstavljaju rezultate provedenih istraživanja.

U sklopu terenskoga rada studenti pomažu sređivanju nekoliko knjižnica (Križevci, Dubrovnik, Mostar, Osijek). Studenti su osnovali svoj klub «Libros» i uređuju vlastite mrežne stranice u sklopu www.ffos.hr/katedre/knjižničarstvo

C. PARTNERI U IZVOĐENJU DIPLOMSKOG STUDIJA

U izvođenju predloženog preddiplomskog i diplomskog studija partneri su odsjeci/katedre s Filozofskog fakulteta, nastavnici s Pravnog, Ekonomskog, Elektrotehničkog i Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku, nastavnici s Filozofskog fakulteta u Ljubljani, stručnjaci iz HAZU, NSK i Školske knjige.

Do potpisivanja Ugovora o suradnji s Diplomskom školom za komunikologiju, informacijsku znanost i knjižničarstvo pri Sveučilištu Rutgers u New Jerseyu, SAD (ugovor o suradnji između dvaju sveučilišta potpisan je u lipnju 2004.), došlo je nakon pet godina zajedničkog rada na organizaciji međunarodne konferencije *Libraries in the Digital Age*, na kojoj se redovito pripremaju i izvode posebne radionice namijenjene hrvatskim studentima preddiplomskog i poslijediplomskog studija iz informacijskih znanosti.

Svi predavači koji su već surađivali s Odsjekom u znanstveno-nastavnim su zvanjima (profesori i izvanredni profesori) i voljni su nastaviti započetu uspješnu suradnju, osobito na diplomskoj i poslijediplomskoj razini, te na zajedničkim znanstvenim i razvojnim projektima i organizaciji znanstvenih skupova.

D. OTVORENOST STUDIJA PREMA POKRETLJIVOSTI STUDENATA

Plan i program priređen je na način da se u velikoj mjeri može osigurati razmjena studenata i nastavnika unutar Hrvatske, a poglavito vezano uz započetu suradnju sa Sveučilištem u Zadru i pripreme za izvedbu Europskog poslijediplomskog studija u organizaciji Oxford Brookesa iz Oxforda, u sklopu kojega se određeni oblici suradnje već provode s Ljubljanom i Katedrom za nakladništvo i knjižarstvo u Osijeku (planirana razmjena studenata na diplomskom studiju od 2005./2006. i sudjelovanje nastavnika u izvedbi programa – doc. dr. sc. Srećko Jelušić).

U završnoj su fazi pregovori s Eisenstadtom (CEEPUS projekt), Sveučilištem u Göteborgu/ Boras, Švedska te Sveučilištem u Parmi koje priprema prijedlog Europskog poslijediplomskog studija (projekti Minerva i Socrates) i poziva osječki Odsjek na sudjelovanje (Okrugli stol u Firenci, 24. i 25. ožujka 2005. – voditelj jedne sesije prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić).

E. OSTALI ELEMENTI I POTREBNI PODATCI

Cjelovit Prijedlog studijskog programa i izvedbenog plana studija u polju informacijskih znanosti, nakon dvije i po godine intenzivna rada i dogovaranja s partnerima, priređen je slijedom suvremenih znanstvenih spoznaja u polju informacijskih znanosti, Zakonskih odredbi i mogućnosti predlagatelja odnosno budućeg nositelja i u svibnju 2004. prosljeđen Vijeću Filozofskog fakulteta koje je Prijedlog prihvatilo na sjednici 26. svibnja 2004. te ga uputilo Senatu Sveučilišta u lipnju 2004. Nakon zaprimljenih primjedbi i sugestija Povjerenstva za nastavne programe pri Senatu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku, od kolovoza do prosinca 2004. radilo se na doradi Prijedloga programa koji je prihvaćen na sjednici Vijeća Filozofskog fakulteta 22. prosinca 2004. Taj je *Prijedlog studijskog programa i izvedbenog plana Studija informacijskih znanosti* preuređen slijedom *Uputa za sastavljanje prijedloga preddiplomskih i diplomskih studijskih programa* (Rektorski zbor, 14. prosinca 2004.) i *Dinamike postupaka u vrednovanju studijskih programa* (Nacionalno vijeće za visoko obrazovanje, 29. prosinca 2004.).

Drugi dio

OPĆI PODATCI O PREDLOŽENOM STUDIJU

UVODNE NAPOMENE

U skladu s čl. 69., 70., 71., 75., 76., 77. i 78. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i preporukama ESPB/ECTS-a i odredbama zaprimljenih uputa Rektorskog zbora predlažemo *Studijski program i izvedbeni plan studija informatologije* kao redovni preddiplomski studij u trajanju od 6 semestara, diplomski studij u trajanju od 4 semestra (3+2 godine) i poslijediplomski studij u trajanju od 6 semestara (3 godine). Dio programa na diplomskom te poslijediplomski studij iz informacijskih znanosti uz izradu doktorske disertacije, predlaže se provoditi u suradnji sa sveučilištima u Zadru i Sveučilištem Rutgers u SAD-u (potpisani ugovori o suradnji) te sa Sveučilištem u Ljubljani, Odjel za knjižničarstvo i znanost o knjizi i Visokom školom za informacijsku djelatnost u Eisenstadtu (ugovori o suradnji u pripremi) i nastavnicima sa suradnih ustanova.

Predloženi Studijski program smatra se osebujnim oblikom i dijelom procesa cjeloživotnog učenja i trajnog profesionalnog razvoja. Studij se planira ugraditi u mrežu preddiplomskih te diplomskih i poslijediplomskih programa suradnih ustanova na osnovi međusobna priznavanja bodovnog sustava (ECTS).

Na preddiplomskom studiju zadržava se odobreni naziv iz struke – **informatolog**¹¹

Diplomski studij otvoren je i studentima drugih sveučilišnih studija koji su ostvarili 180 bodova tijekom preddiplomskog studija i radili najmanje šest mjeseci u informacijskim djelatnostima (knjižničnoj, arhivskoj, nakladničkoj i drugima) odnosno prikupili najmanje 30 bodova iz predmeta koji se nude u sklopu predloženog studija.

Predloženi program preddiplomskog i diplomskog studija logično se nastavlja na poslijediplomskom interdisciplinarnome studiju iz informacijskih znanosti (poseban prijedlog)

2.1. Naziv studija

Studij informatologije (alternativno: knjižničarstva, nakladništva i knjižarstva)

2.2. Nositelj studija

Odsjek za informacijske znanosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku.¹²

2.3. Trajanje studija

3+2+3

Tri godine odnosno šest semestara preddiplomskog studija, dvije godine odnosno četiri semestra diplomskog studija, tri godine odnosno šest semestara poslijediplomskog studija.

¹¹ Naziv informatolog prihvaćen je na Sveučilištu u Zagrebu, na sadašnjem četverogodišnjem studiju informacijskih znanosti, na kojemu studenti stječu akademsko zvanje diplomiranog informatologa, bibliotekara, muzeologa i arhivista (bez pedagoških predmeta) odnosno profesora informatologije (s pedagoškim predmetima), uz naznaku specijalizacije (knjižničar, muzeolog, arhivist i opći informatolog).

¹² Na razini preddiplomskog i diplomskog studija Odsjek uključuje nastavnike s drugih odsjeka/katedri Filozofskoga fakulteta, sa suradnih ustanova (npr. s drugih fakulteta na Sveučilištu J. J. Strossmayer, predavače u znanstveno-nastavnim zvanjima iz Zagreba i Ljubljane, a po potrebi s drugih inozemnih akademskih ustanova (izborni predmeti), poput sveučilišta Oxford Brookes, Göteborg, Eisenstradt, Rutgers i Missouri.

2.4. Uvjeti upisa na studij

Za upis na preddiplomski studij zahtijeva se završena srednja škola općeg smjera odnosno srednja ekonomska i trgovačka škola te položen razredbeni ispit.

Za upis na diplomski studij zahtijeva se završen preddiplomski studij informacijskih znanosti (minimalno 180 bodova, minimalno 3,5 prosjek ocjena). Za studente koji su stekli 180 bodova na kojemu drugom preddiplomskome studiju traži se najmanje šest mjeseci rada u knjižnici, arhivu, nakladničkoj kući, knjižari, informacijsko-dokumentacijskim ustanovama/ službama i srodnim informacijskim ustanovama, ili najmanje 30 bodova iz predmeta koji se nude na preddiplomskome studiju informacijskih znanosti.

2.5. Preddiplomski studij

PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA INFORMATOLOGIJE

Studenti se na preddiplomskom studiju osposobljuju za zvanje prvostupnik/ prvostupnica (bakalaureus/bakalaurea) informatologije – s naglaskom:

- ✚ ili na oblikovanju informacijskih proizvoda i usluga,
- ✚ ili na istraživanju informacijskih potreba, korištenju informacija i uopće komuniciranju s različitim skupinama korisnika/klijenata
- ✚ ili na nakladničko-knjižarskim poslovima.

Slijedom Zakonske odredbe (čl. 71) da se na preddiplomskom studiju studenti osposobljavaju za diplomski studij te da im se pruža mogućnost zapošljavanja na određenim stručnim poslovima, predloženi *Plan i program* oblikovan je tako da omogućuje studentima da u informacijskim ustanovama, poglavito knjižnicama, arhivima i bibliografskim središtima, nakladničkim tvrtkama, tvrtkama koje nude mrežne usluge i slično, samostalno ili/i u timu:

- ✚ sudjeluju u obavljanju stručnih poslova vezanih uz oblikovanje, postavljanje, održavanje i diobu zbirke građe i informacijskih izvora,
- ✚ sudjeluju u organiziranju, održavanju i razvijanju informacijskih pomagala za pronalaznje informacija o građi, tiskanoj i elektroničkoj,
- ✚ pomažu pri odabiru relevantnih izvora informacija
- ✚ komuniciraju s korisnicima
- ✚ pomažu u podučavanju korisnika
- ✚ komuniciraju s javnošću
- ✚ pomažu pri planiranju i upravljanju informacijskim ustanovama.

Ako se zaposle u školskim ili visokoškolskim knjižnicama, ovisno o izbornim predmetima za koje se odluče, studenti će biti osposobljeni za timski rad s nastavnicima pružajući im pritom pomoć u pripremi nastave, poglavito u procesima obrazovanja na daljinu, u poticanju čitanja, savladavanju vještina rada s novim tehnologijama u nastavi, ovladavanju tehnikama vrednovanja izvora informacija i sl.

U narodnim knjižnicama, npr. na dječjim odjelima, odjelima za mladež i u službama za rad s posebnim korisničkim skupinama, studenti koji odaberu skupinu pedagoških i psiholoških predmeta bit će osposobljeni za pripremu, održavanje i razvoj posebnih službi i usluga namijenjenih djeci i mladeži, korisnicima s posebnim potrebama (npr. slijepi i slobovidne osobe, disleksične osobe) i posebnim korisničkim skupinama (npr. osobe starije životne dobi, pripadnici nacionalnih manjina). Studente se napose priprema da znaju komunicirati s korisnicima, pedagoški i psihološki djelovati, poticati čitanje i stjecanje navika korištenja knjižničnih usluga te općenito korištenja i vrednovanja informacija koje su potrebne za učenje, pedagoško djelovanje, cjeloživotno učenje i slično.

Studenti će steći temeljna znanja i vještine potrebne za izradu planova, upravljanje i marketing u knjižničnim i srodnim kulturno-informacijskim ustanovama (npr. nakladničkim ustanovama), te za vrednovanje informacijskih izvora, komuniciranje s užom i širom javnošću, za prevođenje (u kombinaciji sa stranim jezicima), za izradu kazala i sažetaka, selektivnu diseminaciju informacija, oblikovanje baza podataka, postavljanje i održavanje

mrežnih stranica, digitalizaciju i zaštitu građe i informacija i sl. Pritom će djelovati samostalno ako se radi o jednostavnijim zadacima ili kao dio tima pružajući odgovarajuću stručnu podršku.

Tijekom studija posebna se pažnja posvećuje primjeni novih tehnologija za projektiranje, upravljanje i održavanje knjižničnih, bibliografskih i srodnih sustava.

Studenti koji se opredijele za izborni modul nakladništvo/knjižarstvo bit će osposobljeni da samostalno ili u sklopu većih nakladničkih ustanova i knjižara te tvrtki za distribuciju knjiga, časopisa, baza podataka i sl., preuzimaju jednostavnije stručne poslove, poglavito vezano uz oblikovanje, objavljivanje i održavanje elektroničke građe, te organiziranje, održavanje i razvoj informacijskih pomagala za pronalaženje informacija, za izradu nakladničkih planova, upravljanje u manjim nakladničkim, knjižarskim i srodnim ustanovama, te za korištenje i vrednovanje informacijskih izvora, prevođenje (u kombinaciji sa stranim jezicima), izradu kazala, sažetaka i sl. Nakon završenog preddiplomskog studija studenti će moći u izdavačkim kućama, knjižarama i srodnim ustanovama te unutar mrežnog prostora posredovati u distribuciji knjižne i multimedijalne građe, preuzimati složenije poslove vezano uz oblikovanje, postavljanje i održavanje mrežnih stranica nakladničke kuće, knjižare i srodnih ustanova te za marketing proizvoda i usluga.

Sva su tri obrazovna modula postavljena na način da zainteresirani, napredniji studenti, mogu stjecati dodatna znanja i vještine čime bi im bilo omogućeno da bez većih poteškoća nalaze zaposlenje u širokom sektoru informacijskih djelatnosti, neovisno o odabranom usmjerenju.

2.6. Diplomski studij

MAGISTAR KNJIŽNICARSTVA I/ILI NAKLADNIŠTVA I KNJIŽARSTVA

Diplomski studij koji obrazuje buduće magistre za odabrane grane u polju informacijskih znanosti ima za cilj pripremiti studente za planiranje i upravljanje informacijskim sustavima i mrežama u knjižničarstvu i/ili nakladništvu knjižarstvu, za upravljanje znanjem i diobu informacijskih izvora, za planiranje i izvođenje znanstvenoistraživačkih projekata, kao i za provedbu obrazovnih programa vezanih uz posredovanje i korištenje informacija u osnovnim i srednjim školama te na akademskim ustanovama i ustanovama za cjeloživotno obrazovanje u polju informacijskih znanosti.

Očekuje se da studenti ovladaju znanjima koja će im omogućiti da uoče i izdvoje probleme s kojima se susreću informacijske ustanove i mreže, da osmisle i provode razvojne programe, da prepoznaju vrijedne istraživačke teme, da ovladaju metodologijom postavljanja, vođenja i predstavljanja rezultata razvojno-istraživačkih projekata u polju informacijskih znanosti, te da pridonose razvoju grane odnosno polja za koje se specijaliziraju. Na ovome stupnju studenti proučavaju teoriju u znatno većem opsegu i samostalnije no što je to moguće na preddiplomskom studiju, pa se od njih očekuje da razumiju temeljne teorijske koncepte u širokom području informacijskih znanosti, načela i metodologiju upravljanja informacijskim i srodnim ustanovama, ciljeve i načela upravljanja znanjem, sociološke odrednice suvremenog informacijskog društva, prirodu interdisciplinarnih i multidisciplinarnih istraživanja, razvoj komunikacijskih paradigmi i problematiku konvergencije disciplina unutar polja informacijskih znanosti.

2.8. Akademski naziv

A. preddiplomski studiji

- ✚ prvostupnik/prvostupnica (BA) informatologije – informatolog – s naglaskom na posredovanju informacija i oblikovanju usluga u knjižnicama i srodnim informacijskim ustanovama/službama (rad s korisnicima, rad s informacijama u obrazovnim procesima, proučavanje informacijskih potreba i korištenja informacija)

- ✚ prvostupnik/prvostupnica (BA) informatologije – informatolog – s naglaskom na proizvodnju i oblikovanje informacijskih proizvoda u informacijskim ustanovama/ službama
- ✚ prvostupnik/prvostupnica (BA) informatologije – informatolog s naglaskom na proizvodnju i diseminaciju informacija u nakladništvu i knjižarstvu

B. diplomski studiji – magistar knjižničarstva i/ili nakladništva i knjižarstva – mr. struke

Treći dio

OPIS PROGRAMA

Uvodne napomene

U ovome dijelu Prijedloga donose se: popis obvezatnih i izbornih predmeta, broj nastavnih sati potrebnih za njihovu izvedbu te broj bodova koji se stječu (3.1.)

Sadržaj svakog predmeta, obrazovni ciljevi (razvijanje općih i specifičnih kompetencija), oblici provođenja nastave i Način polaganja ispita, popis obvezne i preporučne literature, te bodovna vrijednost svakog predmeta, donose se unutar priloženih obrazaca za svaki pojedini predmet (3.2.).

Nakon toga tabelarno se prikazuje struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata, kao i uvjeti upisa studenata u sljedeći semestar odnosno godinu studija (3.3.). Preduvjeti upisa pojedinog predmeta donose se vezano uz opis svakog predmeta (dakle, unutar odjeljka 3.2.)

Slijedi okvirni popis izbornih predmeta (iz ponude Katedre, Fakulteta i Sveučilišta) koje studenti mogu birati, preporučljivo u dogovoru s mentorom (3.4.), popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (3.5.) te kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova za predmete koje studenti biraju iz ponude drugih studija na sveučilištu (3.6.) kao i popis predmeta koje Katedra nudi studentima drugih studija na Sveučilištu ili na suradnim ustanovama (nije označeno u Uputama). Naposljetku, upućuje se na način završavanja studija (3.7.) i donose uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu, mogu nastaviti studij (3.8). Usto, upućuje se na prijelazno razdoblje i mogućnosti nastavka diplomskog studija za one studente koji su diplomirali na dosadašnjim studijima, a žele steći zvanje magistra informacijskih znanosti (nije označeno u Uputama)

Polazišta za utvrđivanje vrijednosti boda (ECTS):

- ✚ Aktivno sudjelovanje u nastavi – 1 bod
- ✚ Samostalan rad (npr., seminar, izrada manje baze podataka, statistička obrada, priprema poslovnog prijedloga) – 2 boda
- ✚ Jedan kolokvij – 1 bod
- ✚ Pismeni ispit – 2 boda
- ✚ Usmeni ispit 2 bod
- ✚ Praktičan rad – 60 sati – po 2 boda na prvom, 3 boda na drugom i trećoj godini
- ✚ Samostalan projekt – 4 boda
- ✚ Diplomski rad – 8 bodova
- ✚ Pilot projekt – 8 bodova
- ✚ Magistarski rad – 30 bodova

U odnosu na opterećenost u satima/bodovima pošlo se od sljedećih pretpostavki: akademska godina traje: 44 radna tjedna (22 u zimskom i 22 u ljetnom semestru). Tjedno radno opterećenje studenta: 40 sati (nastava, proučavanje literature, pisanje radova, rad u laboratoriju, terenska istraživanja, istraživanja pojava na mreži i sl.). Predviđeno je da nastava ne prelazi: 50% tjednog opterećenja studenta, iznimno, ako je naglasak na vježbama dopušteno je najviše do 60%. Vrijednost boda: cca 30 sati.

- ✚ **Preddiplomski studij:** Predviđa se da će studenti provesti na nastavi 20 do maksimalno 26 sati tjedno (uključujući praktičan rad) – prosječno se uzima 24 sata; ostalo vrijeme studenti će posvetiti proučavanju literature, vježbama u laboratorijima za pripremu samostalnih radova, pisanju seminara, eseja, terenskom istraživanju i slično.

$24 + 16 \times 22 = 880$ sati u sem. x 6 semestara = 5.280 sati na preddiplom. studiju
Potreban broj ECTS bodova je: **180**

- ✚ **Diplomski studij:** Predviđa se da će studenti slušati predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi maksimalno 20 sati tjedno, a ostalo će vrijeme posvetiti proučavanju literature, samostalnoj pripremi zadataka u laboratoriju odnosno knjižnici/dokumentacijskom centru/nakladničkoj tvrtki/mreži, istraživanju i pripremi magistarskoga rada, radu s mentorom i drugim oblicima usavršavanja.

$20 + 20 \text{ sati} \times 22 = 880$ sati u semestru x 4 semestra = 3.520 sati
Potreban broj ECTS bodova je: **120**

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta a brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS-a

PREDDIPLOMSKI – obvezni predmeti

PREDMET	1. SEMESTAR			2. SEMESTAR			UKUPNO SATI	ECTS bodovi
	P	V	S	P	V	S		
Teorija i praksa informacijskih djelatnosti	2	1	1				88	6
Usmena i pisana kultura	2		2				88	5
Uvod u znanstvenoistraživački rad	1	2	1				88	5
Osnove informacijske tehnologije	1	2					66	5
Engleski I.		2					44	3
Tjelesna i zdravstvena kultura		2					44	1
ukupno	6	9	4				418	25
Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost				2	2	2	110	6
Osnove nakladništva i knjižarstva				2	1		66	5
Osnove web dizajna					2	1	66	5
Engleski II.					2		44	3
Tjelesna i zdravstvena kultura					2		44	1
Praktičan rad					4		88	2
ukupno obveznih kolegija				4	13	3	440	22
	3. SEMESTAR			4. SEMESTAR				
Organizacija informacija I.	2	2	2				132	6
Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova I.	1	2	1				88	5
Baze podataka I.	1	2	1				88	5
Sociologija knjige i čitanja I.	2		2				88	5
ukupno obveznih kolegija	6	6	6				396	21
Organizacija informacija II.				1	2	1	88	5
Baze podataka II.				1	2		44	5
Zaštita građe i podataka				2	1		66	5
Poslovno komuniciranje				2	1		66	4
Praktičan rad					4		88	3
ukupno				6	9	1	352	21
	5. SEMESTAR			6. SEMESTAR				
Informacijski izvori i službe I.	1	2	1				88	5
Upravljanje informacijskim ustanovama	1		2				66	4
Praktičan rad		6					132	3
Informacijski izvori i službe II.				1	2	1	88	4
Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo				2		1	66	4
Praktičan rad					6		132	3
ukupno	2	8	3	3	8	2	572	23
Modul Informacijski								
Web programiranje	1	2					66	4
Metapodatci i identifikatori	1	2					66	4
Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu					2	1	66	4
Informacijska arhitektura				1	2		66	3
ukupno	2	4		1	4	1	264	15

Modul Pedagoški								
Osnove pedagogije	2		2				88	5
Didaktika	2		2				88	5
Metodika odgoja				2		2	88	5
ukupno	2		4	2	2	2	264	15
Modul Nakladničko-knjižarski								
Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I.	1		2				66	4
Knjižarske mreže	1		2				66	4
Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom II.				1	1	2	88	4
Računovodstvo				1	1	1	66	3
ukupno	2		4	2	2	3	286	15
diplomski rad								8

Izborni predmeti iz ponude Odsjeka*

Predmet	zimski semestar			ljetni semestar			ukup. sati	ECTS
	P	V	S	P	V	S		
Statistička obrada podataka		2					2	3
Informacijski sustavi i obrazovanje	2		2				4	5
Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova II.				1		2	3	4
Hrvatske bibliografije	1	1					2	3
Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež				1	2	1	4	4
Nekomercijalno nakladništvo	2		1				3	4
Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo				1	2	1	4	5
Digitalni arhivi		2	1				3	5

* Uz kasniji opis predmeta stoji oznaka ako se ECTS bodovi mogu prenositi na diplomski studij

DIPLOMSKI

Obvezni predmeti

PREDMET	7. SEMESTAR			8. SEMESTAR			UKUP. SATI	ECTS
	P	V	S	P	V	S		
Informacijsko društvo	2		2				88	6
Principi informacij. pretraživanja	1	2	1				88	6
Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirakama	2	2					88	6
ukupno	5	4	3				264	18
Istraživačke metode u informacijskim znanostima				2	1	1	88	6
Vrednovanje informacijskih usluga				2	2		88	6
ukupno				4	3	1	176	12
	9. SEMESTAR			10 SEMESTAR				

MODUL I. – KNJIŽNIČARSKI								
Teorija i praksa organizacije informacija	2	2					88	6
Marketing knjižničnih proizvoda i usluga	2	2					88	6
Pilot projekt		4					88	8
ukupno	4	8					264	20
MODUL II. – NAKLADNIČKO-KNJIŽARSKI								
Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu	2	2					88	6
Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	2	2					88	6
Pilot projekt		4					88	8
ukupno	4	8					264	20
Magistarski rad								30
sveukupno obvezni predmeti, pilot projekt i magistarski radna diplomskom studiju po modulu								86
izborni kolegiji (potrebno prikupiti ECTS bodova)								34
Ukupno ECTS bodova								120

Izborni predmeti iz ponude Odsjeka

Predmet	zimski semestar			ljetni semestar			ukupno sati	ECTS
Upravljanje promjenama u knjižnicama i inform. centrima	2		2				4	6
Izgradnja zbirke za djecu i mladež				2		2	4	6
Oblici, strategije i metode rada s mladeži u knjižnici				2		1	3	5
Metode zaštite papirne građe	1	2	1				4	6
Čuvanje i zaštita elektroničkih dokumenata				1	2		3	5
Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva				2		2	4	6
Upravljanje znanjem	1		2				3	5
Informacijska politika i tehnološke promjene				1		2	3	5
Bibliometrija					2	1	4	5
Arhitektura knjižnica				1	2	1	4	6
Komercijalne baze podataka u prirodoslovlju, medicini i tehnicima				1	2		3	5
Baze podataka u društvenim znanostima i humanistici	1	2					3	5

3.2. Opis predmeta

TEORIJA I PRAKSA INFORMACIJSKIH DJELATNOSTI

ECTS – 6 bodova

I. semestar

2+1+1

Opis predmeta

Osnovni pojmovi, koncepti i problemi vezani uz stvaranje, prijenos i uporabu informacija. Pregled povijesna razvoja ideja i tehnoloških izuma. Načela i ciljevi informacijskih djelatnosti. Pojava i razvoj disciplina u području informacijskih znanosti. Predmet i metode pojedinih disciplina. Pomoćne povijesne discipline. Opće i posebne zadaće informacijskih stručnjaka. Profesionalizacija i etička pitanja.

Informacijska infrastruktura. Osnovna obilježja i funkcije. Kriteriji za kategorizaciju informacijskih ustanova i mreža u teoriji i praksi. Tipologija informacijskih ustanova. Tipologija sustava i mreža. Položaj raznih tipova informacijskih ustanova u sklopu postojećih komunikacijskih sustava na domaćem i međunarodnome planu. Osnovni pojmovi vezani uz pojavu i razvoj digitalnih knjižnica, mrežnih izvora i usluga (elektronička, virtualna, hibridna knjižnica i dr.). Veze, razgraničenja i podjela zadataka između knjižnica, muzeja, arhiva i drugih baštinskih ustanova. Razgraničenja i veze između dokumentacijskih i informacijskih ustanova/sluzbi, središta za evaluaciju informacija, informacijskih mreža. Organizacijski oblici suradnje u sklopu informacijskih sustava i mreža. Karakteristične odrednice knjižnično-informacijske infrastrukture u Hrvatskoj.

Na vježbama se obrađuju pitanja vezana uz komuniciranje vlastitih zapažanja (jezične djelatnosti, umijeće slušanja, čitanje, usmena i pisana komunikacija, komunikacija s kolegama i nastavnicima, umijeće komuniciranja u svakodnevnom životu, e-komuniciranje). Predstavljaju se i proučavaju informacijski izvori te na primjerima istražuju vrste dokumenata (podjele dokumenata s obzirom na njihova fizička i intelektualna svojstva), njihova posebna obilježja, standardni elementi za označivanje, međunarodne i domaće norme za obradu, razmjenu i uporabu građe i informacija i sl.).

Na seminarima se raspravlja o odabranim člancima i prikazanim filmovima o najznačajnijim informacijskim ustanovama/sluzbama i mrežama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s osnovnim razvojnim pravcima informacijskih djelatnosti i znanosti, približiti im osnovne pojmove i uputiti ih u terminologiju i terminološke dvojbe, osnovna teorijsko-metodološka ishodišta te vrijedna praktična rješenja. Od studenata se očekuje da budu sposobni:

- prepoznati i tumačiti osnovna obilježja i funkcije informacijskih djelatnosti i ustanova
- prepoznati i razumjeti kriterije za kategorizaciju informacijskih ustanova u teoriji i praksi (pitanja tipologije)
- tumačiti položaj raznih tipova informacijskih ustanova u sklopu postojećih komunikacijskih sustava na domaćem i međunarodnome planu
- razumjeti pojavu i pravce razvoja digitalnih knjižnica, mrežnih izvora i usluga
- razumjeti ulogu i zadaće informacijskih stručnjaka te temeljna etička načela profesije
- razlikovati osnovne vrste dokumenata i koristiti osnovne bibliografske izvore.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, vježbe u računalnoj učionici, posjeti informacijskim ustanovama i sluzbama

Način provjere znanja

pohađanje predavanja (70% minimalno), aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama, položeni kolokviji i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Aparac, T. *Informacijske znanosti: temeljni koncepti i problemi*. // Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. / uredile M. Willer et al. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1998. Str. 14-28.
2. Feather, J. *The Information Society: a study of continuity and change*. London : Facet, 2004. (odabrana poglavlja)
3. Maroević, I. *Fenomen kulturne baštine i definicija jedinice građe*. // Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. / uredile M. Willer et al. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1998. Str. 3-13.
4. Stipanov, Josip. *Knjižnica i društvo: (ne)promjenljivost knjižnica*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 39, 1/4(1996), 43-53.

5. Vickery, A. ; B. Vickery. *Information Science in Theory and Practice*. 3. izmijenj. Izd. Muenchen : K.G. Saur, 2004. (odabrana poglavlja)

Literatura koja se obrađuje i komentira na seminarima:

1. *Etički kodeks Hrvatskoga knjižničarskog društva*. Dostupno na mrežnoj adresi: <http://www.hkdrustvo.hr>
1. IFLA/FAIFE. *The IFLA Internet Manifesto*. Hag : IFLA/FAIFE, 2002. Dostupno na mrežnoj adresi: <http://www.ifla.org>.
2. IFLA/FAIFE. Izjava: knjižnice i intelektualnim slobodama. // HKD Novosti 13(1999), str.11.
3. Kopenhaška deklaracija. HKD Novosti 14(2000), str. 15.
4. *Libraries, Museums and Archives: legal issues and ethical challenges in the New Information Era*. / ed. by Lipinski, T. A. Lanham, MA : Scarecrow Press, 2002.
5. Reardon, K.K. *Interpersonalna komunikacija*. Zagreb : Alinea, 1998.
6. Sturges, Paul. *Sloboda izražavanja i javni pristup mrežama: istraživanje i Smjernice Vijeća Europe*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43, 3(2000), 7-19
7. *UNESCO-ov Manifest za narodne knjižnice*. // HBD Novosti 1994/1995, br. 5. Str. 11.
8. *UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43, 3(2000), str. 158-161.

Preporuča se pročitati:

1. Buckland, M. *Preoblikovanje knjižničnih službi i usluga*. Lokve : Naklada Benja, 2000. Str. 7-36.
2. European Commission. Directorate-General fo the Information Society. *The DigiCULT Report: Technological Landscapes for Tomorrow's Cultural Economy: Unlocking the Value of Cultural Heritage: Full Report*. / G. Geser et al. Luxeburg : Office for Official Publications of the European Communities, 2002.
3. Gorman, M. *Intellectual freedom*. // Gorman, M. Our enduring values. Chicago ; London : American Library Association, 2000. Str. 88-101.
4. Shera, J. H. *Introduction to library science*. Littleton, CO : Libraries unlimited, 1976. Poglavlje 2. The Library and Society. Str. 42-59.
5. Vickery Brian C. *Scientific communication in history*. Lanham, Md, London : Scarecrow Press, 2000.

Uvjeti – uvjet za upis u II. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - tri kolokvija – 90 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 30, minimalan 20)
 - usmeni ispit – maksimalno 50 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici i rasprave kojima se studentima omogućuje da iznesu primjedbe i prijedloge (opći upitnik u Prilogu, posebni upitnici za predavanja, seminare i vježbe).

USMENA I PISANA KULTURA

ECTS – 5 bodova

I. semestar

2+0+2

Opis predmeta

U sklopu predmeta obrađuju se pitanja vezana uz načine komuniciranja u društvima koja ne poznaju pisanu komunikaciju, pojava i razvoj pisma i knjige te ustanova za prikupljanje, čuvanje, prijenos i uporabu zabilježena znanja (knjižnice, arhivi, muzeji, dokumentacijska središta, referalna središta i dr.). Posebna se pažnja posvećuje upoznavanja razvoja komunikacijskih vještina kroz razvoj civilizacije (verbalna i neverbalna komunikacija, komunikacijski običaji, geste i mimika, pismo). U prvome dijelu ukazuje se na značajke visokorazvijenih civilizacija Staroga svijeta (Mezopotamija, Egipat, Grčka, Rim), Dalekog istoka i pretkolumbovske Amerike, izdvajaju se i tumače najznačajnije faze u razvoju načina prenošenja znanja, poglavito razvoja pisma i širenja rukopisne knjige u obliku kodeksa u Zapadnoj Europi u ranom, visokom i kasnom srednjem vijeku (samostani kao žarišta pismenosti, skriptoriji, počeci svjetovne informacijske kulture, srednjovjekovne knjižnice, utjecaji

Arapa na razvoj znanosti i kulture u Europi, i dr.) Studenti se upoznaju s vrednotama humanizma i renesanse sa stajališta promjena u oralnoj i pisanoj komunikaciji, s procvatom i zrelosti tipografskog medija. Poseban se naglasak stavlja na interakciju društvenih promjena i izuma tiska. Objašnjava se pojava tiskarskoga stroja kao jednog od važnih pokretača razvoja tadanjeg društva. Proučavaju se obrasci pisane i usmene komunikacije od 16. st. nadalje, utjecaj reformacije i sekularizacije na razvoj pisma, knjige i znanstvenog komuniciranja. Tumače se i pregledno izlažu najznačajnije pojave u razvoju pismenosti, znanosti i kulture u Hrvata, a poglavito infrastruktura pisanog komuniciranja (tiskarstvo, knjižarstvo, knjižnice, ilirske čitaonice, arhivi i sl.).

Naposlijetku, obrađuju se pitanja vezana uz demokratizaciju znanosti i kulture u 19. i 20. st. te utjecaj novih skupina korisnika na načine posredovanja znanja i informacija i komuniciranje među ljudima. Posebno se obrađuju teme vezane uz primjenu novih tehnologija u društvima koja nemaju tradiciju pisanog komuniciranja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Osnovni je cilj upoznati studente s povijesnim razvitkom kulture što se zasniva na usmenom i pisanoj komunikaciji. Očekuje se da studenti:

- razumiju razloge pojave i razvoja pisma i pisanih materijala od glinenih pločica do proizvodnje knjige u današnjem informacijskom dobu
- prepoznaju, izdvoje i tumače značajke povijesnih razdoblja sa stajališta razvoja pisane komunikacije i pojave informacijskih ustanova od vremena civilizacija Staroga svijeta, do suvremenog informacijskog doba
- prepoznaju osobitosti i važnost oralnog komuniciranja.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad i položena dva kolokvija

LITERATURA

Obvezna:

1. Connerton, P. *Kako se društva sjećaju*. Zagreb : Antibarbarus, 2004.
2. Le Goff, J. *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada*. / prevela G. Popović. Zagreb : Golden marketing, 1998.
3. Neill, S. *Neverbalna komunikacija*. Zagreb : Educa, 1994.
4. Pelc, M. *Pismo–knjiga–slika*. Zagreb : Golden marketing, 2002.
5. Stipčević, A. *Socijalna povijest knjige u Hrvata*. Zagreb : Školska knjiga, 2003. (I. knj.)
6. Stipčević, A. *Povijest knjige*. Zagreb : Matica hrvatska, 1985.

Prema izboru – jedan naslov:

1. Dahl, S. *Povijest knjige*. Zagreb : HBD, 1979.
2. Diring, D. *Povijest pisma*. Zagreb : NSB, 1991.
3. Rojnić, M. *Nacionalna i sveučilišna biblioteka*. Zagreb : HBD, 1974.
4. Sečić, D. *Ivan Kostrenčić: prvi hrvatski sveučilišni bibliotekar*. Lokve : Naklada Benja, 2000.
5. Sturges, P.; R. Neill. *The Quiet Struggle: Information and Libraries for the people in Africa*. 2ed. London ; Washington : Mansell, 1998.
6. Škarić, I. *U potrazi za izgubljenim govorom*. Zagreb : Školska knjiga, 1988.
7. Živković, D. *Matija Smodek: profesor i bibliotekar akademički*. Lokve : Naklada Benja, 2001.

Uvjeti – uvjet za upis u II. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima (sustavno praćenje preporučene literature) – maks. 40 bodova
- seminarski rad – maksimalno 60 bodova
- dva kolokvija – 100 bodova (50 bodova po kolokviju, minimalno 30 bodova po kolokviju)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi i pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; razgovori sa studentima, upitnik.

UVOD U ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI RAD

ECTS – 5 bodova

I. semestar

1+2+1

Opis predmeta

Znanost i znanstveno istraživački rad. Osnovna obilježja znanosti. Klasifikacija znanosti. Znanstvena komunikacija. Znanstveni časopisi. Elektronički časopisi.

Vrste znanstvenih istraživanja. Odabir teme istraživanja. Odabir i pregled izvora. Pisanje bilježaka.

Utvrdjivanje cilja i odabir metoda.

Kategorizacija znanstvenih radova. Pisanje izvornog znanstvenog rada, pisanje ostalih znanstvenih radova. Citiranje. Pisanje sažetka. Pisanje stručnog rada. Pisanje diplomskog rada. Predstavljanje rada. Svrshodna uporaba pomagala pri predstavljanju (npr. Power Point, multimedijalne prezentacije).

Na vježbama studenti se upoznaju s bibliografijama i drugim referentnim publikacijama, te načinima njihova pretraživanja. Studenti bi se trebali osposobiti za korištenje e-izvora, dostupnih (besplatnih i komercijalnih) baza podataka (npr. CROLIST, EBSCO, OVID), temeljnih stručnih časopisa u polju informacijskih znanosti i slično. Posebna se pažnja posvećuje osnovnim kriterijima vrednovanja (elektroničkih) informacija.

U sklopu terenskoga rada posjećuju se informacijske ustanove/sluzbe.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predmet ima za cilj upoznati studente s osnovnim obilježjima znanosti i s metodologijom znanstveno-istraživačkog rada.

Očekuje se da studenti:

- razumiju prirodu znanstvenog i stručnog rada
- razumiju uvjete nastanka, djelovanja i mijenjanja osnovnih obrazaca komuniciranja kojima je cilj prijenos informacija i sustavno bogaćenje korpusa dostupnoga znanja
- razumiju značenje bibliografija/bibliografskih baza kao izvora informacija te načine njihova korištenja
- budu osposobljeni za pripremu i vođenje manjih stručnih/istraživačkih zadaća (seminarski radovi, terensko istraživanje)
- znadu koristiti osnovne bibliografske izvore
- ovladaju metodologijom preuzimanja podataka iz dostupnih izvora, znadu pravilno navoditi podatke iz preuzetih izvora, izraditi popis korištenih jedinica i prirediti sažetak i ključne riječi

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položeni kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Marušić, M. et al. *Uvod u znanstveni rad u medicini*. Drugo, obnovljeno i dopunjeno izdanje. Zagreb : Medicinska naklada; 2000. Str. 111-162, str. 163-223.
2. Silobrčić, V. *Kako sastaviti i objaviti znanstveno djelo*. 2. izdanje. Zagreb : Jumena, 1989. (odabrana poglavlja)

Preporuča se pročitati

1. Kniewald, J. *Metodika znanstvenog rada*. Zagreb : Multigraf, 1993. (odabrana poglavlja)
2. Lelas, S, Vukelja, T. *Filozofija i znanost*. Zagreb: Školska knjiga, 1996. (odabrana poglavlja)

Uvjeti – uvjet za upis u II. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 40 bodova
 - samostalan rad u sklopu vježaba – maksimalno 60 bodova
 - dva kolokvija – 100 bodova (broj bodova po kolokviju je 50, minimalno 30)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici cilj kojih je ustanoviti primjerenost sadržaja i nastavnog opterećenja studenata te kvalitetu ponudjenih zadataka.

Opis predmeta

Studenti se upoznaju sa značajkama najnovijih informacijskih tehnologija potrebnih u radu informacijskih stručnjaka., računalna oprema i tehnologija i, telekomunikacije (mrežna tehnologija i komunikacije) i programska podrška. Propitkuju se optimalni načini korištenja novih tehnologija za studijski rad tijekom akademskog obrazovanja:

- računalna oprema i tehnologija – upoznavanje s radom računala, pisača i skenera (hardware), osnove rada na računalima (software), osnove operacijskih sustava (Windows, Linux)
- programska podrška u Windows OS – programi za uredsko poslovanje (MS Office), te ostali programi (za održavanje operacijskog sustava, programi za knjižnično poslovanje itd.)
- mrežna tehnologija i komunikacije – osnove mrežne tehnologije i rad u mrežnom okruženju, pretraživanje informacija; programska podrška za rad s novim tehnologijama za obrazovanje na daljinu,.

Na vježbama se najprije provjeravaju znanje i vještine studenata kako bi se obučavanje prilagodilo njihovim potrebama i vještinama. Posebno se provjerava stupanj vještina za rad s osnovnim aplikacijama MS Office-a: Word, Excel, PowerPoint, određuju grupe i studente dalje priprema za rad u mrežnome okruženju: rad na udaljenom računalu, osobito rad s WebCT-om kao alatom dostupnim hrvatskoj akademskoj zajednici. Studenti vježbaju koristiti mrežne službe (e-poštu, raspravišta, dnevnikove tzv. blogove), upoznaju se s logikom pretraživača (Internet Explorer, Mozilla Firefox itd) i metapretraživača.

U sklopu ovog predmeta nužno se uvode novi sadržaji kako se mijenjaju/unapređuju dostupni alati i aplikacije.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studente osposobiti:

- za rad s osnovnim aplikacija MS Office-a: Word, Excel, PowerPoint
- za rad s osnovnim programima koje će koristiti u uredskom, knjižničnom, arhivskom, dokumentacijskom, muzejskom i sl. poslovanju
- za rad s osnovnim programima za rad u mrežnome okruženju (e-pošta, Web prebirnici, WebCT)

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), kolokviji, praktičan rad

LITERATURA**Obvezna:**

- Petric, D. *Internet uzduž i poprijeko*. Zagreb : Bug : Sysprint, 2002.
- Poslovno računarstvo*. / urednici V. Čerić, M. Varga, H. Birolla. Zagreb : Znak, 1998

Izborna za studente koji se trebaju dodatno pripremati:

- Baronica, D. *Brzi vodič kroz Excel 2002* . Zagreb : Bug : Sysprint, 2002
- Bobinac, M. *Brzi vodič kroz Word 2002*. Zagreb : Bug : Sysprint, 2002.
- Maštruko, O. *Windows XP : od početnika do gurua*. Zagreb : Bug : SysPrint, 2003.
- Sušanj, D. *Brzi vodič kroz PowerPoint 2002*. Zagreb : Bug : SysPrint, 2003

Preduvjeti za upis predmeta:

Nakon obavljene provjere znanja svih uspisanih studenata, za studente koji nisu dovoljno vješti pri uporabi osnovnih alata organizirano je pohađanje tečaja u CARNet čvorištu na Sveučilištu u prvom tjednu akademske godine, kako bi na vrijeme ovladali znanjima i vještinama potrebnim za praćenje ovog i daljnjih kolegija vezanih uz informacijske tehnologije.

Uvjet – za upis u II. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima – maksimalno 40 bodova
- aktivno sudjelovanje na vježbama – maksimalno 60 bodova
- dva kolokvija – 60 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 30)
- samostalan uradak na vježbama – 40 bodova

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici o primjerenosti sadržaja i organizacije vježaba.

ENGLISKI JEZIK I.

ECTS – 3 boda

I. semestar

0+2+0

Opis predmeta

Predmet je zamišljen na način da studenti s nastavnikom čitaju, interpretiraju i opisuju važnije članke i dokumente kako bi obladali temeljnim vokabularom za praćenje struka u polju informacijskih znanosti te kako bi unaprijedili poznavanje engleskog jezika i bili sposobni pratiti nastavu na engleskom jeziku na višim godinama studija. Predmet pretpostavlja osnovno poznavanje engleskoga jezika. Na vježbama tijekom prvoga semestra studenti će se upoznati s osnovnim rječnicima i tezaursima u polju informacijskih znanosti na engleskom jeziku. Studenti će na primjerima iz stručne periodike obrađivati cjeline koje će ih postupno uvoditi u područje.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Nakon prvoga semestra studenti bi trebali:

- s razumijevanjem čitati jednostavnije stručne tekstove na engleskom jeziku
- pratiti video materijale i interpretirati viđeno
- upoznati temeljne pojmove i termine na engleskom jeziku

Oblici provođenja nastave

jezične vježbe

Način provjere znanja

Pohađanje vježaba (70% minimalno), položeni kolokviji

LITERATURA

1. Udžbenici za produblivanje znanja iz engleskog jezika, osobito u odnosu na struku
2. Clason, W. E. Elsevier's dictionary of library science, information and documentation : in six languages, English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German. 2nd printing. Amsterdam ; London ; New York : Elsevier, 1976.

Preduvjeti za upis predmeta:

Provjera pasivnog poznavanja engleskog jezika

Uvjet – za upis u II. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na vježbama – maksimalno 100 bodova
 - dva kolokvija – 100 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 50, minimalan 30)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici o primjerenosti sadržaja i organizacije vježaba.

UVOD U KNJIŽNIČNU I INFORMACIJSKU ZNANOST

ECTS – 6 bodova

II. semestar

2+2+2

Opis predmeta

Na predavanjima studenti se upoznaju s pojmom i ciljevima organizacije informacija i znanja. Tumači im se važnost informacije za proces odlučivanja u organizaciji i upućuje na sedam stepenica informacijske pismenosti: prepoznavanje informacijske potrebe, pronalaženje informacije, pristup informaciji, vrednovanje informacije, pohrana i organiziranje informacije, obrada informacije i dioba informacije; tipologija informacijskih potreba i izvora u raznolikim upravljačkim situacijama.

S obzirom na raznolike pristupe i tumačenja pojmova znanje, informacija i organizacija informacija, u sklopu predmeta studenti će se prvo upoznati s osnovnim pojmovima i terminologijom (dokument, informacija, katalog, datoteka, fond, zbirka, relevantnost, pertinentnost i dr.) te s općim i posebnim

oznakama informacija i gradiva, bibliografskim jezicima i strukturom bibliografskih zapisa. (mr. Vinaj) Nadalje, studenti će se upoznati s teorijom i praksom predmetnih jezika, poglavito klasifikacije i klasifikacijskih sustava: Deweyjevom decimalnom klasifikacijom (Dewey Decimal Classification: DDC), Klasifikacijom Kongresne knjižnice (Library of Congress Classification: LCC) i Univerzalnom decimalnom klasifikacijom (Universal Decimal Classification: UDC), jer se s tim klasifikacijama najčešće susreću u domaćim i inozemnim knjižnicama, knjižarama, OPACima i organiziranim mrežnim prostorima. (prof. Aparac-Jelušić). Nadalje, obraditi će se teorija i neki praktični aspekti deskriptivne katalogizacije, napose elementi za identifikaciju i strukturu kataložnih i bibliografskih informacija. (mr. Vinaj)

U sklopu vježaba studenti upoznaju klasifikacijsku shemu UDK. Posebna se pažnja posvećuje strukturi UDK (univerzalnost, hijerarhičnost, aspektnost, sintetičnost) te upoznavanju UDK tablica. Vježbama na odabranim primjerima studenti se uvode u praktičan rad s UDK shemom. (asist. Faletar)

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovim premisama i idejama organizacije informacija, s teorijskim uporištima organizacije informacija, pristupima i problemima te sa značajnijim praktičnim iskustvima na osnovi kojih mogu bolje razumjeti teoriju i praksu, a poglavito:

- razumjeti temeljna načela organizacije informacija
- razumjeti teorijske postavke sadržajne (predmetne) analize i sinteze
- prepoznavati bibliografske jezike i strukturu bibliografskih zapisa

Na vježbama studenti se pripremaju da:

- pronalaze osnovne elemente sadržajne i formalne obrade dokumenata
- ovladaju vještinom analize i sinteze
- prepoznaju i koriste klasifikacijske sheme i stručne tezaure (npr. ASIST-ov tezaurus)
- samostalno pronalaze odgovarajuće oznake u klasifikacijskim shemama
- samostalno kombiniraju glavne brojeve i pomoćne oznake pomoću UDK sheme

Na seminarima se u skupinama obrađuju preporučeni tekstovi i o njima se raspravlja.

Oblici provođenja nastave

predavanja, seminari, laboratorijske vježbe

Način provjere znanja

pohadanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, položen kolokvij i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Buckland, M. *Preoblikovanje knjižničnih službi i usluga : program*. Lokve, Rijeka : "Benja" : Gradska knjižnica Rijeka, 2000. Str. 37-54.
2. ISBD(G). Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1987.
3. Lešić, J. *O tezaursu: načela, izradba, struktura: pregled*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1/4(2001), str. 172-181.
4. McIlwaine, Ia. C. *Uvod u UDK*. Lokve; Osijek; Zagreb : Naklada Benja; Pedagoški fakultet; Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2004.
5. *Načela prihvaćena na Međunarodnoj konferenciji o načelima katalogizacije*, Pariz, listopad 1961. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 7, 3/4(1961), 177-179.
6. Saracevic, T. *Konsolidacija obavijesti: definicije i pojmovno određenje*. // Tuđman, M. ; D. Boras ; Z. Dovedan. Uvod u informacijsku znanost. Zagreb : Školska knjiga, 1992. Str. 38-52.
7. *Značenje CIP-a i ISBN-a za izdavaštvo i knjižničarstvo / urednice D. Blažević, D. Pšenica*. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1994.

Na vježbama se obvezno koristi:

1. *Univerzalna decimalna klasifikacija. Hrvatsko džepno izdanje*. Zagreb : Naklada Dominović, 2003.
2. Blažević, D. *Priručnik za skraćeni kataložni zapis*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1988.

Izborna: (jedna jedinica po izboru)

1. *American library philosophy: an anthology*. / selected and introduced by Barbara McCrimmon. Hamden, Conn. : The Shoe String Press, 1975.
2. Lancaster, F. W. *Indexing and abstracting in theory and practice*. 3rd ed. London : Facet, 2003.
3. McIlwaine, Ia C. *Prilogodba UDK-a mrežnom svijetu*. //Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44(2001), broj 1-4, 52-67.

4. Slavić, Aida. *UDK i druge opće velike klasifikacijske sheme dostupne na webu.* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1/4(2001), 96-128.

Uvjeti – uvjet za upis u III. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- kolokvij na zadanim primjerima – maksimalno 40 bodova
- esej – maksimalno – 60 bodova
- usmeni ispit – 40 bodova

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici vezani uz stupanj težine zadataka i odnos između predavanja, seminarara i vježaba.

OSNOVE NAKLADIŠTVA I KNJIŽARSTVA

ECTS – 5 bodova

II. semestar

2+1+0

Opis predmeta

Ovaj predmet uvodi studente u društveni, politički, ekonomski i pravni kontekst suvremenog nakladništva i knjižarstva proučavanjem ključnih koncepata koji određuju pristupe, postupke i proizvode u toj djelatnosti. Predmet upoznaje studente s djelovanjem i strukturom suvremenog nakladništva i knjižarstva na nacionalnoj i međunarodnoj razini, ukazuje na osobitosti proizvodnje knjige u uvjetima predinformacijskog i informacijskog doba te ukazuje na značajnije promjene u planiranju, poslovanju i upravljanju u nakladništvu i knjižarstvu pod utjecajem novih tehnologija. U dogovoru s budućim poslodavcima studentima se organizira upoznavanje s radnim okruženjem prije obvezne prakse: posjećuju se tiskare, nakladničke tvrtke i odjeli te knjižare u Osijeku i Zagrebu. Studenti se upoznaju s organizacijom i poslovanjem knjižara na mreži.

Ciljevi - opće i specifične kompetencije

Na predavanjima i vježbama student se treba osposobiti da:

- razumije i opiše temeljna načela suvremenog nakladništva i knjižarstva
- prepozna i razlikuje osnovne karakteristike temeljnih nakladničkih proizvoda i žanrova
- razumije glavne probleme i izazove nakladništvu i knjižarstvu u uvjetima brzih društvenih, tržišnih i tehnoloških promjena
- razumije kako oglašavanje utječe i oblikuje proces odlučivanja u nakladništvu i knjižarstvu, posebno s aspekta originalnosti i stjecanja prednosti pred konkurentima
- poznaje i koristi, jasno i s razumijevanjem, nazivlje u nakladništvu i knjižarstvu
- razumije utjecaj okruženja (zakonodavstvo, politički sustav, prometna infrastruktura itd.) na nakladništvo i knjižarstvo u određenoj sredini
- prepoznaje i odabire naslove na zadanu temu u nakladničkim i knjižarskim katalozima, tiskanim i elektroničkim, u novinama i časopisima koji donose informacije o novim nakladničkim proizvodima, antikvarnim katalozima i dr.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe, posjete proizvodnim pogonima, rješavanje problema na primjerima iz prakse.

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), položeni kolokviji i seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Feather, J. *Communicating Knowledge: Publishing in the 21st Century*. Muenchen : K. G. Saur, 2003.
2. Jelušić, S. *Izgradnja infrastrukture knjige i čitanja u Hrvatskoj: pogled nakladnika.* // Hrčak 1, 17(2003), str. 3-9.
3. Jelušić, S. *Nakladništvo, knjižarstvo i knjižničarstvo: nepotrebne djelatnosti ili sigurna informacijska poluga budućnosti.* // Knjižnica 43, 2/3(1999), str. 303-318.
4. Lowry, M. *Svijet Aldusa Manutiusa*. Zagreb : Antibarbarus, 2004.

Preporuča se pročitati:

1. *Book History Reader.* / ed. by Finkelstein, D, McCleery. London : Routledge, 2003.
2. Dreyfus, J. *Into point: selected writings on printing history, typography and book production.* London : British Library London, 1994.
3. Jelušić, S. *Library publishing.* // International Encyclopedia of Information and Library Science. 2nd edition. London : Routledge, 2003.
4. Žnideršič, M. *Značilnosti razvoja založniške dejavnosti v državah v tranziciji in v Sloveniji po osamosvojitvi.* // Zbornik rasprav, 10 let oddelka za bibliotekarstvo, 1987-1997. Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1998, str.119-135.

Uvjeti – uvjet za upis u III. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 40 bodova
 - dva kolokvija – 100 bodova (maksimalno 50 bodova po kolokviju, minimalno 30 po kolokviju)
 - prijedlog poslovnog plana – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o predavanjima i vježbama, rasprava o praktičnom radu

OSNOVE WEB DIZAJNA

ECTS – 5 bodova

II. semestar

0+2+1

Opis predmeta

Na seminarima se raspravlja o novim alatima, softverima i općim trendovima razvoja i dostupnosti informacijskih tehnologija. Obrađuju se pitanja vezana uz oblikovanje i administraciju mrežnih stranica te oblikovanje sadržaja s posebnim osvrtom na smjernice za osiguravanje pristupačnosti mrežnim sadržajima (postavljanje na web).

Nastavne jedinice na seminarima uključuju teme poput: osnova web dizajna i HTML jezika. Osobito se ukazuje na strukturu HTML dokumenta, njegovu sintaksu, načine formatiranja sadržaja, načine ugrađivanja multimedija u dokument te veze između dokumenata. U navedenom kontekstu tumače se temeljna obilježja SGML-a, XML-a i XHTML-a.

Nakon ovladavanja osnovnim znanjima i vještinama rada u HTML-u, na vježbama se nastavlja s naprednijim oblikovanjem dokumenata u HTML jeziku, mogućim načinima implementacije web obrazaca u HTML dokument, oblikovanjem dokumenata putem kaskadnih stilova (CSS) te konačno oblikovanjem dinamičkih stranica putem JavaScript jezika.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenti s upoznanju sa osnovama HTML-a, te stečena znanja primjenjuju koristeći tekstualni editor.

Nakon savladanih osnova prelazi se na izradu mrežnih stranica pomoću grafičkog editora (npr. MS Front Page). Studenti tijekom cijelog semestra izrađuju vlastite mrežne stranice na temelju prijedlog sadržaja i objavljuju ih na za to predviđenom mrežnom prostoru. Predmet je orijentiran prema stjecanju vještina koje će studenti dograđivati na višim godinama studija ako se usmjere prema informacijskom modulu, odnosno onih temeljnih vještina koje su im nužne u daljnjem radu bez obzira na to za koji će se modul odlučiti.

Studenti bi trebali:

- upoznati i koristiti osnovne alate za izradu mrežnih stranica
- upoznati i koristiti osnovne naredbe HTML-a
- upoznati osnove oblikovanja sadržaja mrežnih stranica (informacijska arhitektura)
- biti sposobni da samostalno kreiraju mrežne stranice
- biti sposobni postaviti kreirane web stranice na mrežni poslužitelj (mrežni protokoli)

Oblici provođenja nastave

Seminari, individualni projekti, vježbe u računalnoj učionici, WebCT

Način provjere znanja

pohađanje seminara i vježaba (70% minimalno), kolokviji, samostalan rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Abrus, L. *Izrada Weba : abeceda za webmastere*. Zagreb : Bug ; SysPrint, 2003.

Izborna:

1. Abrus, L. *Brzi vodič kroz Dreamweaver MX 2004*. Zagreb : Bug : SysPrint, 2003.
2. U dogovoru s nastavnikom odnosno potrebama studenata da prodube znanja ili ovladaju novima; Izbor temeljne i dodatne literature ovisi o njezinoj dostupnosti i ažurnosti.

Uvjet – uvjet za upis u III. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno praćenje literature i sudjelovanje na vježbama – 60 bodova
- dva online kolokvija – maksimalno 60 bodova (maksimalno po kolokviju 30, a minimalno 20 bodova)
- samostalan rad: oblikovanje mrežnih stranica na zadanu temu – 80 bodova (minimalan broj bodova je 50)

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

ENGLESKI JEZIK II.

ECTS – 3 boda

II. semestar

0+2+0

Opis predmeta

Na vježbama tijekom drugoga semestra studenti će uvježbavati korištenje rječnika i tezaurusa u polju informacijskih znanosti na engleskom jeziku. Na primjerima iz stručne periodike obrađivat će se pojedine stručne teme i o njima voditi rasprava. Upućivat će se u načine korištenja višeznačenjskih riječi u engleskom jeziku s obzirom na jezičnu praksu u struci.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Nakon prvoga semestra studenti bi trebali:

- s razumijevanjem čitati stručne tekstove na engleskom jeziku
- pratiti video materijale i interpretirati viđeno
- temeljne pojmove i termine na engleskom jeziku prevoditi na hrvatsk i jezik

Oblici provođenja nastave

jezične vježbe

Način provjere znanja

Pohađanje vježaba (70% minimalno), položeni kolokviji

LITERATURA

1. Udžbenici za produblivanje znanja iz engleskog jezika, osobito u odnosu na struku
2. ASIST thesaurus. Philadelphia : ASIST, 2001.

Uvjet – za upis u III. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na vježbama – maksimalno 100 bodova
 - dva kolokvija – 100 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 50, minimalan 30)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici o primjerenosti sadržaja i organizacije vježaba.

ORGANIZACIJA INFORMACIJA I.

ECTS – 6 bodova

III. semestar

2+2+2

Studenti će se u sklopu predmeta upoznati s ciljevima bibliografske organizacije, sa svrhom, načelima i problemima organiziranja bibliografsko-kataložnih informacija, kao i s vrstama entiteta u bibliografskim sustavima: dokumentima, djelima, nad-djelima i izdanjima.

Bit će predstavljeni bibliografski ciljevi i zadaće, te bibliografska načela: primjerenost korisniku, predstavljanje, točnost, dostatnost i nužnost, normiranje, normalizacija i integracija. Obradit će se i pitanja predmetnih pristupa, izrade tezaurusa, kazala te normativne kontrole. Predstavit će se i raspravljati struktura tezaurusa, postupak njihove izrade, međunarodne norme, primjena. Produbit će se znanja o tezaurusima u računalnom okruženju i upoznati sa sustavima s prethodnim označivanjem (pre-coordinate indexing systems), sustavima zasnovanim na semantici i sustavima zasnovanim na sintaksi. Pregledno će se izložiti povijest i razvoj predmetnih kataloga te predstaviti njihovi osnovni principi.

Na seminarima će studenti analizirati pitanja vezana uz izbor i oblikovanje odrednica u abecednim i predmetnim kataložima i bazama podataka.

Na vježbama će studenti upoznavati s obilježjima kataloga na listićima i OPAC-a (primjeri iz prakse), izrađivat će kazala i sažetke te postupno ovladavati vještinama deskriptivne katalogizacije.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Produbiti znanja o bibliografskim jezicima te predstaviti pristupe i tumačenja bibliografskih ciljeva, zadaća i načela.

Od studenata se očekuje da nakon odslušanih predavanja, seminara i vježaba:

- razumiju pojmove: abecedni katalog, bibliografija, deskriptivna katalogizacija, bibliografska katalogizacija i ostale temeljne pojmove i kategorije vezane uz bibliografsku organizaciju i kontrolu
- prepoznaju i razlikuju različite vrste informacija i svojstva jedinica građe
- razumiju i tumače pojam jedinice građe s obzirom na njezin sadržaj i s obzirom na vrstu nositelja informacije
- samostalno utvrđuju predmet djela
- samostalno utvrđuju autorske odrednice

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, vježbe, WebCT

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), položeni kolokviji i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Bawden, D. *Tezaurusi : nova postignuća* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 44, 1-4(2001), str. 181-187.
2. Horvat, A. *Knjižnični katalog i autorstvo*. Rijeka : Naklada Benja, 1995.
3. Horvat, A. *O zadaćama i strukturi knjižničnoga kataloga*. // Obrada jezika i prikaz znanja / uredili S. Tkalac i M. Tuđman. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 135-140.
4. Verona, E. *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986.
5. Verona, E. *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 2. Kataložni opis. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983.

Izborna:

1. Booth, P. F. *Indexing : the manual of good practice*. Muenchen : Saur, 2001
2. Cleveland, D. L ; A. D. Cleveland. *Introduction to indexing and abstracting*. Englewood, Colo : Libraries Unlimited, 2001.
3. *Documentation - guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri* : ISO 2788:1986. Geneve: ISO, 1986.
4. *IFLA study group on the functional requirements for bibliographic records. Functional requirements for bibliographic records : final report*. München : Saur, 1998
5. *Names of persons*. 4th ed. München : K. G. Saur, 1996

6. Horvat, A. *Oblikovanje osobnih imena u knjižničnom katalogu*. // Znanstveni skup Normizacija osobnih imena u knjižničarstvu i leksikografiji. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996. Str. 105-114.

Uvjeti – za upis u IV. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- tri kolokvija (jedan online) – 90 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 30, a minimalan 20)
- usmeni ispit – 50 bodova (minimalan broj bodova je 30)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici kojima se nastoje provjeriti stajališta studenata u odnosu na strukturu i sadržaj kolegija.

ORGANIZACIJA I POSLOVANJE INFORMACIJSKIH USTANOVA I.

ECTS – 5 bodova

III. semestar

1+2+1

Opis predmeta

U sklopu predmeta studenti upoznaju osnove teorija o organizaciji s posebnim osvrtom na organizaciju informacijskih ustanova i informacijsko-dokumentacijskih sustava i mreža. Predstavljaju se teorijska i praktična iskustva u organizaciji velikih, srednjih i malih ustanova s posebnim osvrtom na njihovu strukturu, raspodjelu zadaća, upravljanje i odnose s javnošću. Studentima se ukazuje na razlike u organizaciji profitnih i neprofitnih ustanova u informacijskom sektoru.

Upućuje se na raznorodne definicije informacijskih sustava i mreža (sa stajališta akademskog osoblja, tehničkog osoblja, telekomunikacijskih mreža i sl.). Studenti se upoznaju s organizacijom posebnih službi i usluga za posebne skupine korisnika.

U drugome dijelu, studenti se upoznaju s osnovnim postupcima i metodama poslovanja u informacijskim ustanovama (knjižnicama, srhivima, muzejima, informacijsko-dokumentacijskim centrima, centrima za evaluaciju informacija, knjižarama, nakladničkim tvrtama i dr.). Posebana se pažnja posvećuje metodama i tehnikama izgradnje zbirke građe i informacija u informacijskim ustanovama te pitanjima kooperativne izgradnje fondova, integracije e-izvora, diobe informacija, te sa sustavima za opskrbu dokumentima, poglavito sa stajališta njihove organizacije i upravljanja. Upoznaju se s osnovnim ekonomskim čimbenicima pri planiranju i održavanju informacijskih sustava te vođenju informacijskih ustanova. Obrađuju se i osnovna pitanja upravljanja ljudskim potencijalima, poglavito sa stajališta timskoga rada.

Odabrana poglavlja uključuju usporedna istraživanja u području organizacije i upravljanja u pojedinim informacijskim ustanovama (npr. Hrvatskim državnim arhivom, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom, Muzejskim dokumentacijskim centrom, Hrvatskim državnim arhivom, HIDRA-om, CARNetom), posjete i razgovore sa stručnjacima iz prakse na lokalnoj i nacionalnoj razini.

Predviđen je kratak povijesni pregled suradnje među informacijskim ustanovama, s posebnim osvrtom na ciljeve i oblike suradnje, prednosti i nedostatke pojedinih pristupa i modela.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predmet ima za cilj:

- upoznati studente s razvojem i pristupima organizaciji ustanova, te informacijsko-dokumentacijskih sustava i mreža
- upoznati studente s načelima izgradnje i vođenja informacijskih ustanova
- osposobiti ih da utvrđuju i tumače prednosti i nedostatke pojedinih organizacijskih modela
- osposobiti ih da samostalno izrađuju prijedloge za rješavanje zadanih problema u hipotetskim okolnostima
- osposobiti ih da vrednuju usluge odabranih informacijskih ustanova
- osposobiti ih da samostalno izrade prijedlog poslovnoga plana manje ustanove ili odjela.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, vježbe u računalnoj učionici, terensko istraživanje, rješavanje problema na primjerima iz prakse.

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položeni kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Aparac-Jelušić, T. *Funkcionalna analiza radnog procesa u svjetlu novih teorija o planiranju i upravljanju informacijskim ustanovama*. // Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. / uredile M. Willer i T. Katić. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 37-48.
2. Dollar, C. M. *Arhivistika i informacijske tehnologije: utjecaj informacijske tehnologije na arhivsku teoriju i praksu*. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1999.
3. Evans, E. *Management basics for information professionals*. New York: Neal-Schuman, 2000.
4. Lancaster, F. W.; Beth Sandore. *Technology and management in library and information services*. London : Library Association Publishing, 1997.
5. *Registrars on records: essays on museums collection management*. / ed. by M. Case. Washington, DC : American Association of Museums, 1995.

Prema izboru: dvije jedinice

1. Aparac, T. ; J. Petrak. *Library Management*. // A Real Virtual Library: An Introduction to Contemporary Librarianship. / eds. Vladimir Simunovic et al. Budapest etc : Buselmaier, 2001. Pp. 41-48. dostupno na: URL <http://www.springer.de/besonderes/virtlib.pdf>
2. *Arhivistički standardi i postupci Državnog arhiva Quebeca*. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1994.
3. Bluck, R. *Team management*. London : Library Association, 1996.
4. Buckland, M. *Information and information systems*. New York etc. : Praeger, 1991.
5. Jelušić, S. *Struktura i organizacija knjižničnih sustava*. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 1992.
6. Maroević, I. *Uvod u muzeologiju*. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1993.
7. Marty, P. F.; B. W. Rayward. *Museum informatics // Annual Review of Information Science and Technology 37(2003)*, str. 261-294.
8. Panian, Ž. *Kontrola i revizija informacijskih sustava*. Zagreb : Sinergija, Zagreb, 2001.
9. Stulli, B. *Arhivistika i arhivska služba : sudije i prilozi*. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1997.

Uvjeti – uvjet za upis u IV. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad o rješavanju problema iz poslovanja odabrane informacijske ustanove s prijedlogom poslovnog plana – maksimalno 40 bodova
 - dva kolokvija – 100 bodova (maksimalno 50 bodova po kolokviju)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenom terenskom pilot istraživanju, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o kolokviju na WebCT-u i stajalištima studenata u odnosu na kolokvije u učionici.

BAZE PODATAKA I.

ECTS – 5 bodova

III. semestar

1+2+1

Opis predmeta

Studenti se upoznaju s osnovnim teorijskim konceptima, načelima, ciljevima i pristupima oblikovanju i uporabi baza podataka. S obzirom na važnost podataka u informacijskom okruženju pregledno će se izložiti osnovna načela pohrane i rukovanja podatcima u bazama podataka. Studentima će se omogućiti uvid u dostupne sustave za upravljanje bazama podataka, pri čemu se im se protumačiti vrste podataka, upravljački sustavi, logički slogovi, datoteke, tabele i katalozi te rad s logičkim shemama.

Studentima će se predstaviti odabrane korisnički orijentirane baze podataka i izdvojiti zanimljivi pristupi analizi korisničkih zahtjeva, oblikovanju podataka, očuvanju integriteta podataka i njihovoj zaštiti. Bit će riječi i o višestruko korisničkim bazama podataka i sustavima za upravljanje bazama podataka – DBMS.

Na vježbama studenti će se osposobljavati za samostalno oblikovanje i izgradnju jednostavnijih tekstualnih i numeričkih baza podataka te za analizu potreba, oblikovanje dokumenata, modeliranje podataka, sadržaj i strukturu zapisa i odabir softvera. Vježbe iz izgradnje baze podataka u MS okruženju (Access + SQL Server) – SELECT naredba, znakovi komparacije i razvrstavanje prikaza, varijable i funkcije, mijenjanje, brisanje i dodavanje zapisa te upiti nad više tablica.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenti trebaju steći osnovna znanja i vještine potrebne za oblikovanje, izgradnju i održavanje baza podataka, a poglavito trebaju:

- razumjeti i tumačiti osnovne razvojne pravce u teoriji i praksi baza podataka
- biti kadri analizirati potrebe zamišljenog naručitelja
- biti osposobljeni da samostalno oblikuju jednostavnije tekstualne i numeričke baze podataka
- prepoznavati prednosti i nedostatke pojedinih baza podataka

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, vježbe u računalnoj učionici, WebCT, rješavanje problema na odabranim primjerima

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položeni kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Jednačak G. *Brzi vodič kroz Access 2002*. Zagreb : Bug, 2002.
2. Radovan, M. *Baza podataka*. Zagreb : Informator, 1993.

Preporuča se pročitati:

1. Gillman, P. *Database matters : a guide to how database systems work* / Peter Gillman, Gillian Martin. London : The Information Partnership, 1991.

Uvjeti – uvjet za upis u IV. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 40 bodova
 - dva online kolokvija – 60 bodova (maksimalna broj bodova po kolokviju je 30)
 - samostalan rad, opis i komentar – maksimalno 100 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, kritički komentari ostalih studenata o priređenoj bazi; upitnik

SOCIOLOGIJA KNJIGE I ČITANJA I.

ECTS – 5 bodova

III. semestar

2+0+2

Opis predmeta

Na osnovi savladanog gradiva u sklopu predmeta Usmena i pisana komunikacija studenti se upućuju da kritički sagledavaju osnovne razvojne pravce društva koje čita. Osposobljava ih se da razumiju i tumače socio-kulturološka obilježja komuniciranja s pomoću pisma. Raspravlja se o probelmatici vezanoj uz nepismenost u društvu, funkcionalnu nepismenost i informacijsku nepismenost. Na seminarima studenti se pripremaju da izdvajaju i tumače faze u povijesti čitanja, uočavaju napore u pravcu poticanja pismenosti i stjecanja čitateljskih navika, proučavaju čitanje kao socijalni fenomen. Vezano uz razvoj knjige i čitanja posebno se ukazuje na strukturu čitatelja u pojedinim povijesnim razdobljima, dostupnost knjige pojedinim društvenim slojevima (npr. knjiga za puk i knjiga za elitu) te recepciju knjige u društvu. Promatraju se i ekonomski vidovi uporabe knjige, poput cijene knjige kao čimbenika demokratizacije pisane riječi. Posebna je cjelina vezana uz cenzuru knjige, knjižnice kao cenzore i knjigu kao društveni simbol.

Društvena funkcija knjižnice i njezin utjecaj na čitanje. Vlasnici knjiga i knjižnica. Propaganda knjige; klubovi čitatelja; književne večeri; prikazi na TV i radiju; prikazi u novinama i časopisima i sl. Uloga tiskanog teksta u multimedijalnom okruženju. Knjiga kao čimbenik društvenog i tehnološkog napretka. Utjecaj novih medija na čitanje. Umreženi svijet. Intelektualno vlasništvo i modeli obeštećivanja autora i izdavača za posudbu i umnažanje. Digitalna podijeljenost. Otvoreni pristup publikacijama i uloga sveučilišta. Uloga autorskih i nakladničkih asocijacija. Projekti poticanja čitanja (Books for all, Dads and lads, book-crossing i dr.). Biblioterapija. Poticanje čitanja kod osoba s posebnim potrebama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s osnovnim obilježjima pojedinih razdoblja u razvoju europske civilizacije temeljene na pisanoj riječi te protumačiti osnovne društvene okolnosti nastanka i razvoja knjige, važnosti čitanja i istraživanja o čitanju i korištenju knjige te općenito korištenju pisanih izvora informacija.

Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- prepoznaju osnovne utjecaje knjige na društvo i razumiju socijalne i psihološke mehanizme pomoću kojih se ta interakcija zbiva
- razumiju osnovne oblike komunikacije teksta i čitatelja
- prepoznaju i tumače prednosti i nedostatke propagande knjiga u različitim medijima
- razumiju osnovne značajke pojma 'digitalna podijeljenosti' i tumače posljedice utjecaja novih tehnologija na pismenost i čitanje
- razumiju pojam i probleme društvene isključenosti te ulogu informacijskih ustanova i novih tehnologija u njezinu prevladavanju
- prepoznaju načine i tehnike opismenjavanja
- s razumijevanjem čitaju i interpretiraju socio-kulturološke tekstove o čitanju

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, raspravišta

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, položen usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Abell, A. ; S. Corral. *Information literacy in a joined up World*. London : Facet, 2004.
2. Castels, M. *Internet galaksija*. Zagreb : Jasenski i Turk, 2003.
3. Gordon, T. *Understanding media: critical edition*. Gingko Press, 2003.
4. Manguel, A. *Povijest čitanja*. Zagreb : Prometej, 2001.
5. Stipčević, A. *Cenzura u knjižnici*. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije, 1992.

Preporuča se (u sklopu seminarskih radova):

1. Berger, A. *Essentials of mass communication theory*. London : Sage, 1995.
2. Burke, P. A *Social History of Knowledge: From Gutenberg to Diderot*. Cambridge : Polity, 2000.
3. Castels, Manuel. *Uspion umreženog društva*. Zagreb : Golden marketing, 2000.
4. Elkin, J. ; B. Train ; D. Denham. *Reading and reader development: the pleasure of reading*. London : Facet, 2003.
5. Escarpit, R. *Revolucija knjige*. Zagreb : Prosvjeta, 1972.
6. Jones, B. M. *Libraries, access, and intellectual freedom : developing policies for public and academic libraries*. Chicago, Ill. : ALA, 1999.
7. *Libraries and democracy : the cornerstone of liberty* / ed. by Nancy Kranich. Chicago, Ill. : ALA, 2001.
8. McLuhan, M. *The Gutenberg galaxy : the making of typographic man*. Toronto : The University of Toronto Press, 1962.
9. McLuhan, M. *Understanding media : the extensions of man*. McGraw-Hill, 1964.
10. Power, G. *Social exclusion: a professional issue?*, 2000.
URL: <http://www.careerdevelopmentgroup.org.uk/impact/0300/gpower.htm>
11. *Report of the Policy Advisory Group on Social Exclusion*. CILIP, 2001.
URL: <http://www.cilip.org.uk/advocacy/eags/socialinclusion.html>
12. Shields, R. *Virtualni prostori, stvarne povijesti i živuća tijela*. // Kulture Interneta: zbornik radova / ur. R. Shields. Zagreb : Jasenski I Turk, 2001.
13. Stipčević, A. *O savršenom cenzoru*. Zagreb : Matica hrvatska, 1994.
14. Stevenson, N. *Understanding media cultures*. London : Sage, 1995.
15. Stipčević, A. *Sudbina knjige*. Lokve : Naklada Benja, 2001.

Uvjeti – uvjet za upis u V. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad – maksimalno 80 bodova
 - usmeni ispit – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik

ORGANIZACIJA INFORMACIJA II.

ECTS – 5 bodova

IV. semestar

1+2+1

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s razvojem koncepta kataloga, s raznim vidovima i osnovnim elementima abecednog i stručnog kataloga te s organizacijom bibliografskih baza podataka.

Na predavanjima studenti se upoznaju s najvažnijim djelima i postavkama poznatih teoretičara i praktičara u području organizacije informacija poput Panizzija, Cuttera, Kaisera, Ranganathana, Austina, Lubetzkyja, Domanovskyog, Svenonius, Oddy, Gormana, Verone i drugih.

Vježbe iz bibliografske organizacije i kontrole trebaju omogućiti studentima da ovladaju vještinama označivanja dokumenata s obzirom na formalna i sadržajna obilježja dokumenata te prodube znanja o metapodacima i preglednim kataložnim jedinicama i uputnicama. Vježbe se izvode uz pomoć odgovarajućih softvera za strojno-čitljivo katalogiziranje (npr. Crolist, CDS/ISIS, Zaki, Cobib).

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Od studenata se očekuje da nakon odslušanih predavanja i seminara:

- razumiju složenije koncepte i kategorije deskriptivne katalogizacije i bibliografske organizacije i kontrole
- razumiju svrhu i zadaće predmetne katalogizacije

Na vježbama studenti trebaju moći:

- samostalno koristiti osnovne metode i tehnike bibliografskog opisa
- samostalno odabirati i oblikovati odrednice (autorske, predmetne, korporativne, formalne)
- razlikovati zahtjeve UNIMARC-a, Dublinske jezgre i Onix-a
- prepoznavati i unositi bibliografske podatke u CROLISTu, CDS/ISIS-u, Zaki-u, Cobib-u i sl. programima

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, rješavanje zadanih problema, vježbe u računalnoj učionici, WebCT

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), kolokviji i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Svenonius, E. *Intelektualne osnove organizacije informacija*. Lokve : Naklada Benja, 2005. (1. do 5. poglavlja)
2. Blažević, D.; Hodak, V. *Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija*. 2. dopunjeno izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.
3. *Priručnik za UNIMARC* / priredila M. Willer. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1989.
4. *Smjernice za izradbu predmetnih preglednih jedinica i uputnica*. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
5. *Smjernice za izradu preglednih kataložnih jedinica i uputnica*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1990.

Preporuča se proučiti i koristiti:

1. Međunarodne standarde za bibliografski opis u prijevodu na hrvatski jezik, izdanja Hrvatskog knjižničarskog društva.

Uvjeti – uvjet za upis u V. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama – maksimalno 40 bodova
 - dva online kolokvija – 100 bodova (maksimalan broj bodova po kolokviju je 50, a minimalna 30)
 - usmeni ispit – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima na vježbama, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; online upitnik

BAZE PODATAKA II.

ECTS – 4 boda

IV. semestar

1+1+0

Opis predmeta

Na predavanjima se studenti upoznaju s načelima upravljanja bazama podataka, evaluacijom i kontrolom kvalitete baza podataka. Obrađuju se teme vezane uz umrežavanje, relacijske baze, objektivno programiranje, odabir optimalnog hardvera i softvera, aplikacije u područjima poput upravljanja informacijskim sustavima i mrežama, upravljanja izvorima informacija, upravljanja multimedijom. Prvi dio vježaba obuhvaća izradu plošnih baza podataka, kreiranje tabela i pripadajućih maski. U drugom dijelu objašnjavaju se osnovna načela relacijskog modela i počinje se sa izradom jednostavne relacijske baze podataka. Izrađuju se maske, podmaske, i izvještaji, koriste se jednostavnije makro naredbe i objašnjava se osnovna sintaksa SQL jezika. Studenti vježbaju prihvaćanje podataka i njihovo pretraživanje. Tijekom cijelog semestra studenti samostalno obrađuju pojedine elemente obrađene na vježbama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Očekuje se da studenti ovladaju znanjem (predavanja) i vještinama (vježbe) potrebnima za:

- odabir odgovarajućeg hardvera i softvera
- samostalno oblikovanje baza podataka
- upravljanje bazama podataka
- vrednovanje baza podataka

Oblici provođenje nastave

Predavanja, vježbe u računalnoj učionici, rad na primjerima i problemima

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalni rad, kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Rob, P ; C. Coronel. *Database systems: design, implementation, and management*. 5th ed. 2001

Izborna:

1. Connolly, Th. M. Et al. *Database systems: a practical approach to design, implementation, and Management*. 3rd ed.

Uvjet – za upis u V. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - samostalno oblikovanje manje baze podataka – 80 bodova
 - kolokvij – 60 bodova (minimalno 40 bodova)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; online upitnik; javno vrednovanje studentskih proizvoda.

ZAŠTITA GRAĐE I PODATAKA

ECTS – 5 bodova

IV. semestar

2+1+0

Opis predmeta

Uvod u problematiku zaštite knjižnične i arhivske građe, nezaobilaznog segmenta očuvanja ukupne kulturne baštine; pristupi procesima interakcije kulturnih vrijednosti i tehnoloških promjena, posebno pod utjecajem tehnoloških promjena na čuvanje kulturne baštine. Preventivna zaštita. Planiranje i provođenje zaštite građe (legislativne, preventivne, fizičke i tehničke). Sigurnost u knjižnicama i arhivima; zaštita od požara, poplave i provala. Knjižnična i arhivska građa (materijali, vrste građe, osnovne značajke materijala) – uzroci oštećivanja; prirodni procesi starenja; fizikalni, kemijski i biološki uzroci; elementarne nepogode i ratna razaranja; mikroklimatski uzroci pohrane knjižnične i arhivske građe. Evidentiranje knjižnične građe, posebno kulturnoga blaga.

Uloga mikrografije u zaštiti građe; mikrofilm kao medij koji omogućuje izradu kopija rijetke i vrijedne građe; svojstva mikrofilma; prednosti i nedostaci mikrofilma; mikrofilmski sistem knjižnica i arhiva; specifičnosti u odnosu na druge sisteme. Mikroforme – pohrana, pretraživanje i korištenje. Kriteriji za izbor mikrografske i reprografske opreme; mjesto i uloga reprografije u knjižnicama i arhivima, i u zaštiti knjižnične i arhivske građe u slučaju ratnih razaranja i elementarnih nepogoda. Tehnički postupci za zaštitu knjižnične i arhivske građe. Digitalizacija u funkciji zaštite. Zaštita digitalnih dokumenata. Osnovne informacije o metapodacima za zaštitu.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studentima približiti osnovne pristupe preventivnoj zaštiti te ih upoznati s osnovnim metodama i tehnikama kurativne zaštite građe te zaštite podataka. Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- razumiju važnost zaštite građe i podataka, poglavito u odnosu na zaštitu kulturne baštine
- samostalno prirede plan zaštite građe u knjižnici, arhivu, muzeju, knjižari i sl.
- provode preventivnu zaštitu
- odgovorno djeluju u situacijama elementarnih nepogoda, ratnih okolnosti i sl.
- odaberu optimalne metode zaštite u određenim okolnostima

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe, WebCT, terensko istraživanje, posjeti konzervatorskim laboratorijima u Osijeku i Zagrebu (Državni arhiv u Osijeku, Hrvatski državni arhiv, NSK)

Način provjere znanja

pohadanje predavanja i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. *Disaster management for libraries and archives.* / ed. by G. Matthews and J. Feather. Aldershot : Ashgate, 2003.
2. *IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom.* / prevela Koraljka Golub. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003.
3. *Managing preservation for libraries and archives: current practice and future developments.* /ed. by John Feather. Aldershot : Ashgate, 2004.
4. Mušnjak, T. *Arhivi: između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru.* // Arhivski vjesnik, 44(2001), str. 61-70.

Izborna: (dvije jedinice po izboru)

1. Aparac-Jelušić, T. *Digitalna baština u nacionalnim programima zaštite baštine.* // Zbornik radova Arhivi, knjižnice, muzeji. / uredile T. Katić i M. Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2000. Str. 112-119.
2. *Choosing to preserve: towards a cooperative strategy for long-term access to the intellectual heritage.* ECPA. Amsterdam, 1997.
3. Cuncha, M. G. ; G.D. Cuncha. *Conservation of library materials.* New Jersey : Metuchen, 1971- Str. 1-13, 45-54, 111-121, 123-132.
4. *Education and training for preservation and conservation.* / ed. by J. Riss Fang and A. Russell. Muenchen etc. : K.G. Saur, 1991.
5. Kukuljica, M. *Metode, mjere i otvorena pitanja zaštite filmske građe.* // Arhivski vjesnik, 36(1993), str. 69-84.
6. *A Reader in Preservation and Conservation.* / comp. And ed. by R. W. Menning and V. Kremp. Muenchen : KG Saur, 2000.

Uvjeti – za upis u V. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad – maksimalno 60 bodova
- dva kolokvija (jedan online) – maksimalno 80 bodova (maksimalno po kolokviju 40 bodova, minimalno 25)

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; online upitnik

POSLOVNO KOMUNICIRANJE

ECTS – 4 boda

IV. semestar

2+1+0

Opis predmeta

Komunikacija. Komunikacija i okolina. Komuniciranje u poslovnome svijetu. Vrijednost poslovne informacije. Zakon prijenosa poslovnih informacija. Sustavni pristup poslovnom sustavu na mikro, mezo i makro razini.

Menadžment i društvo (elementi vanjske okoline), modaliteti komuniciranja u promijenjivim uvjetima. Menadžersko-komunikacijske vještine. Menadžment promjena i organizacijski razvitak. Reinženjering poslovnog procesa. Organizacijski dizajn. *Benchmarking*. *Outsourcing*. Upravljanje performansama. Osnovna polazišta upravljanja znanjem. Procjena utemeljena na rezultatima. Promjene u proizvodnim sustavima. Promjene u uredskom poslovanju. Upravljanje kvalitetom. Informacijsko-komunikacijski sustav za menadžment. Elektorničko poslovanje i način komuniciranja s poslovnim partnerima u mrežnom okruženju.

Na vježbama se studenti upoznaju s načinima pripreme projekata, njihovim predstavljanjem poslovnim partnerima i potencijalnim sponzorima. Studente se vodi tako da steknu vještine poslovna komuniciranja (izrada plana, izvještaja, financijskog izvještaja, marketinškog predstavljanja i sl.). Studenti u timu rješavaju i prezentiraju poslovno-komunikacijske slučajeve, rješavaju kratke poslovno-komunikacijske probleme, prezentiraju obradjene stručne tekstove, prate video projekciju, diskutiraju u grupi.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predmet je namijenjen generaciji stručnjaka od kojih se očekuje da uspješno upravljaju poslovnim sustavom u suvremenim uvjetima te da znalački komuniciraju unutar i izvan ustanove. Očekuje se da će studenti:

- biti osposobljeni prirediti poslovna pisma
- biti osposobljeni postaviti osnovnu strukturu plana i izvještaja
- biti vješti u komuniciranju s kolegama i potencijalnim poslovnim partnerima
- biti osposobljeni za pripremu prijedloga vlastite prakse, uključujući njezino praćenje i vrednovanje
- biti sposobni da na temelju kvalitativnih i kvantitativnih informacija donose poslovne odluke u kontinuiranom sustavu mjerenja poslovnog uspjeha i na taj način opredmećivati utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na gospodarska i društvena kretanja na mikro i makro razini.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe u računalnoj učionici, terensko istraživanje, simulacija poslovnih situacija

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Allan, B. *Project management: tools and techniques for today's ILS professionals*. London : Facet Publ., 2004.
2. Biškup, J. *Osnove javnog komuniciranja*. Zagreb : Školska knjiga, 1990.
3. Kalakota, R.; Robinson, A. *E-poslovanje 2.0*. Zagreb : MA-TE, 2002.
4. Lawin, M.R. *Business Information: how to find it, how to use it*. 2. ed. Phoenix : Oryx Press, 1992.

5. May, P. *Mobile Commerce*. Cambridge : Cambridge University Press, 2001.
6. Segetlija Z.; Lamza-Maronić, M. *Distribucija – Logistika – Informatika*. Osijek : Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku i Ekonomski fakultet Osijek, 2000.
7. Uzelac, J. *Kibernetičko upravljanje poslovnim sustavom*. Rijeka. Ekonomski fakultet Rijeka, 2002.

Izborna:

1. Osmanagić-Bedenik, N. *Kriza kao šansa*. Zagreb : Školska knjiga, 2003.
1. Segetlija Z.; Lamza-Maronić M. *Marketing trgovine*. Osijek : Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku i Ekonomski fakultet Osijek, 2001.
2. Sheldrick Ross, C. ; P. Dewdney. *Communicating professionally*, 2nd ed. London : Facet, 2002.

Uvjet – za upis u V. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maks. 40 bodova
 - pristupni (samostalan) rad – 60 bodova
 - kolokvij – 100 bodova (minimalan broj bodova je 60)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stupnju zadovoljstva studenata predavanjima i sadržajem vježaba.

INFORMACIJSKI IZVORI I SLUŽBE I.

ECTS – 5 bodova

V. semestar

1+2+1

Opis predmeta

Informacijska djelatnost u informacijskim ustanovama općenito i informacijska djelatnost u mrežnom okruženju; razvoj informacijskih službi u informacijskim ustanovama i mrežnom okruženju; najvažnija teorijska pitanja i problemi. Odnos prema korisnicima; uloga informacijskog stručnjaka (knjižničara, arhivista, muzeologa, analitičara informacija, informacijskog posrednika).

Izvori informacija u informacijskim ustanovama i upućivanje u njihovo korištenje. Izgradnja i organizacija referentne zbirke; bibliografije, enciklopedije, leksikoni, i dr. referentna građa; osnovna obilježja i kriteriji za vrednovanje. Ručna i računalna pretraživanja bibliografskih i ostalih izvora informacija; usluge tekućih upozorenja, retrospektivna pretraživanja; online službe, korištenje OPAC-a i WebPAC-a, baze podataka na CD-ROM-u i Internetu. Informacijski izvori i usluge za korisnike s posebnim potrebama.

Na vježbama se provode informacijska pretraživanja uporabom tiskanih kazala, s pomoću mrežnih pretraživača i u dostupnim bazama podataka, te bilježe postupci, problemi i iznose uočene prednosti i nedostaci.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s informacijskom ulogom informacijskih ustanova te s odnosom prema korisnicima i javnosti općenito, i prema drugim informacijskim službama. Studenti se upoznaju s oblicima i metodama rada informacijske službe, kako bi razumjeli ciljeve i organizaciju te službe danas, ali i njezin povijesni razvoj. Studenti trebaju ovladati:

- jednostavnijim tehnikama rješavanja informacijskih upita
- umijećem komuniciranja s korisnicima i javnošću.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, grupni rad, WebCT, vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, položeni kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Katz, William A. *Introduction to reference work*. 8. izd.- Singapore: McGraw-Hill, Inc., 2002. Sv. 1. Basic information sources; Sv. 2. Reference services and reference processes. (Library Science Series) – 6th ed. iz 1992.
2. Public relations. // *ALA World Encyclopedia of Library and Information Services*. 2nd ed. Chicago: American Library Association, 1989.
3. Pantry, S. ; P. Griffiths. *Creating a successful e-information service*. Lodon : Facet, 2002.
4. Sečić, Dora. *Informacijska služba u knjižnici*. Rijeka : Naklada Benja, 1995. (Drugo, dopunjeno izdanje je u pripremi) Od 1. do 5. poglavlja.

Izborna:

1. *The ALA Glossary of library and information science*. / ed. by H. Young. Chicago : American Library Association, 1983.
2. *International encyclopedia of information and library science*. / ed. John Feather; Paul Sturges. London. New York : Routledge, 1997. Preface.
3. *ISO 5127/1: Documentation and information: Vocabulary.- Part 1: Basic concepts*. 1st ed. 1983-12-15.
4. Nacionalna i sveučilišna knjižnica. Virtualna učionica. http://www.nsk.hr/usluge/edukacija_korisnika/virtualna-ucionica/index.html
5. Poulter, A. ; D. McMenemy. *Delivering Digital services: a handbook for public libraries and learning centres*. London : Facet, 2004.
6. *Reference and information services: an introduction*. / ed. Richard E. Bopp; Linda C. Smith. Englewood, Colo. : Libraries Unlimited, 1991. (Library Science Text Series)
7. Roberts, A.F., Blandy, S.G. *Library Instruction for Librarians*. 2nd rev. ed. Littleton, Colo. : Libraries Unlimited, 1989.

Uvjet – za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 40 bodova
 - dva kolokvija (jedan online) – 60 bodova (po kolokviju 30 bodova, minimalno 20)
 - seminarski rad – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici posebno za predavanja, posebno za vježbe.

UPRAVLJANJE INFORMACIJSKIM USTANOVAMA I.

ECTS – 4 boda

V. semestar

1+0+2

Opis predmeta

U sklopu predmeta studenti se upoznaju s naprednim teorijskim konceptima, pristupima i elementima procesa upravljanja informacijsko-dokumentacijskim ustanovama, sustavima i mrežama. Predstavljaju se modeli upravljanja te razvoj i primjena ekonomskih modela u upravljanju neprofitnim sektorom. Upućuje se na temeljne pojmove i njihove odrednice u području upravljanja, kako su preuzeti iz ekonomske teorije te o njihovoj prilagođenosti upravljačkim situacijama u indormacijsko-dokumentacijskim ustanovama. Predstavljaju se osnovni koncepti i elementi marketinga te razlike između njegove primjene u profitnom i neprofitnom sektoru. Ukazuje se na tehničke preduvjete, predstavljaju i tumače norme i protokoli koji su nužni za uspješno povezivanje informacijskih ustanova i sustava, a koje utječu na upravljačke odluke i postupke. Analiziraju se primjeri iz razvijenih zemalja te izdvajaju značajnije informacijske mreže i modeli suradnje u Hrvatskoj, kako bi se na primjerima tumačili primijenjeni modeli i upravljački postupci.

Odabrana poglavlja uključuju usporedna istraživanja u području organizacije i upravljanja u pojedinim sustavima i mrežama (npr. OCLC, RLIN, CARNet, mreže na nacionalnoj, regionalnoj i lokalnoj razini), posjete i razgovore sa stručnjacima iz prakse.

U sklopu seminara obrađuju se pitanja evaluacije pojedinih upravljačkih modela i postupaka sa stajališta njihove primjerenosti za upravljanje informacijsko-dokumentacijskim ustanovama, sustavima i mrežama, napose sa stajališta usporedbe i procjene računalnih sustava i aplikacija.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predmet ima za cilj osposobiti studente da:

- prepoznaju i vrednuju različite upravljačke modele i postupke
- razumiju ulogu normi i protokola za razmjenu informacija između sustava sa stajališta donošenja odluka prilikom odabira poslovnih partnera
- prepoznaju vrijedne kriterije za vrednovanje uspješnosti određenih modela i postupaka
- vrednuju ponuđene proizvode i usluge unutar informacijskog sektora.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, grupni rad, vježbe u računalnoj učionici, terensko istraživanje, rješavanje problema u simuliranim upravljačkim situacijama

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Gupta, U. *Informations Systems: Success in 21st Century*. Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall, Inc., 2000.
2. Haag, S.; M. Cummings ; D. J. McCubbrey. *Management Information Systems for the Information Age*. 3th ed. Boston : McGraw-Hill ; Irwin, Inc., 2002.
3. Klepac, G. *Primjena inteligentnih računalnih metoda u menadžmentu*. Zagreb : Sinergija, 2001.
4. *Menađžerska informatika*. / V. Srića i suradnici. Zagreb : Informator, 1999.
5. *Poslovna informatika: koncepti, metode i tehnologija*. / redakcija Ž. Panian. Zagreb : Informator, 1999.

Preporuča se pročitati (dvije jedinice po izboru):

1. Akeroyd, J. , A. Cox. *Integrated library management systems: overview*. // Vine 115 (31 Dec 1999).
2. Anderson, D. *Managing Information Systems*. Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall 2000.
3. Brophy, P. : K. Coulling. *Quality management for information and library managers*. Aldershot : Aslib, 1996.
4. Cohn, J. M.; A. L. Kelsey; K. M. Fiels. *Planning for integrated systems and Technologies: a how-to-do-it manual for librarians*. 2nd ed. / revised and adapted by D. Salter. London : Facet Publishing, 2002.
5. European Commission. *Model requirements for the management of electronic records*. <http://www.cornwell.co.uk/moreq.html> (2002-06-18)
6. Howden, N. *Local Area Networking for small library: a how-to-do-it manual for librarians*. 2nd ed. New York : Neal Schuman, 1997.
7. *Integrated information systems*. / edited by Michael Brittain (British Library R&D Report 6054). London ; Los Angeles : Taylor Graham, 1992.
8. McKay, D. J. *Effective financial planning for library and information centres*. 2nd ed. Europa Publications, 2003.
9. O'Brian, J.A. *Management Information Systems: A Managerial End User Perspective*. Boston : Richard D. Irwin, Inc., 1993.
10. *Rethinking management information systems: an interdisciplinary perspective*. / ed. by Currie, W. ; B. Galliers. Oxford University press, 1999.
11. Underwood, Peter D. *Soft systems analysis and the management of libraries, information services and resource centres*. London : Library Association Publishing, 1996.

Uvjeti – za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad – maksimalno 60 bodova

- kolokvij – maksimalno 80 bodova (minimalno je potrebno 50 bodova)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o sadržaju predmeta, njegovoj primjerenosti stupnju znanja studenata te o zadacima i metodi grupnog rada.

INFORMACIJSKI IZVORI I SLUŽBE II.

ECTS – 4 boda

VI. semestar

1+2+1

Opis predmeta

U predmetu se naglašava važnost obrazovanja korisnika, a osobito se ukazuje na pitanja vezana uz rezne oblike usmjeravanja i poučavanja. Proučavaju se pristupi organizaciji online seminara i dr. online usluga kojima se korisnicima predstavljaju metode i tehnike dolaženja do informacija. Studentima se tumače osnovni kriteriji tipologije korisnika i upućuje ih se na istraživanja o korisnicima i korištenju. Usporedno se analiziraju odabrani pristupi, metode i načini obrade podataka.

U drugome se dijelu raspravlja o organizaciji i djelatnostima informacijske službe – izravne i neizravne djelatnosti, informacijski upiti, komuniciranje s korisnikom. Predstavljaju se načela i kriteriji vrednovanja mrežnih informacijskih usluga – oblici, suradnja i sl. Upućuje se na odnose s javnošću te problematiziraju pitanja i problemi označavanja u informacijskim ustanovama.

Na vježbama studenti priređuju razna pomagala u radu informacijskih službi (npr. biltene prinova, vodiče), provode informacijske intervjuje, predlažu i obrađuju teme u sklopu dionice obrazovanja korisnika (npr., online seminar o vrstama informacijskih izvora, odabiru tražilica), te ocjenjuju informacijske usluge (npr., uspoređuju brzinu, kvalitetu, potpunost i sl. usluge nekoliko službi tipa «Pitajte knjižničara»).

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s ulogom i načinima komuniciranja informacijskih ustanova s korisnicima i okruženjem (šira javnost). Studenti se upoznaju s oblicima i metodama komuniciranja s korisnicima i javnošću. Studenti trebaju ovladati:

- znanjima i vještinama planiranja, oblikovanja, predstavljanja i vođenja marketinških programa za ponudu informacijskih usluga
- umijećem pripreme i vođenja tečajeva i dr. oblika obučavanja korisnika
- znanjem i vještinama vrednovanja izvora informacija i informacijskih usluga

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, vježbe na računalima, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Brophy, P. et al. *Implementing digital reference services*. London : Facet, 2002.
2. *Implementing digital reference services : setting standards and making it real*. London : Facet, 2003
3. Sečić, Dora. *Informacijska služba u knjižnici*. Rijeka : Naklada Benja, 1995. (Drugo, dopunjeno izdanje je u pripremi). Od 5. do 11. poglavlja.

Izborna:

1. *Information services for information consumers: guidelines for providers*. // RQ 30(1990), 2, 262-265.
2. Longworth, Elisabeth. *The trole of public authorities in access to information: the broader and more efficient provision of public content*. / Study prepared for the Third UNESCO International Congress on Ethical, Legal and Societal Challenges of Cyberspace. Infoethics 2000. Paris : UNESCO, 2000.
3. Neelameghan, A. *User orientation*. // Journal od Library and Information Science 10(1985), 53-65.
4. Weingand, D. E. *Marketing-planing library and information services*. 2. ed. Englewood : Libraries Unlimited, 1999.

Uvjeti – do prijave diplomskog rada odnosno za upis na diplomski studij

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – 80 bodova (minimalno je potrebno 50 bodova)
 - seminarski rad u kojemu se obrađuju informacijski upiti iz prakse – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stavovima studenata vezano uz sadržaj predavanja i vježaba, način izvedbe i sl.

INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO I AUTORSKO PRAVO

ECTS – 4 boda

VI. semestar

2+0+1

Opis predmeta

Studenti se upoznaju s konceptima intelektualnog vlasništva, njegove zaštite i osnovama autorskoga prava. Problematiziraju se pitanja slobodnog pristupa informacijama i problematikom intelektualnog vlasništva i zaštite autorskih prava u papirnom i mrežnom okruženju. U sklopu predmeta pregledno se predstavljaju temeljne međunarodne konvencije, domaći i inozemni zakonski propisi i podzakonski akti koji obrađuju problematiku javnog priopćavanja, slobodnog protoka i pristupa informacijama te zaštitu intelektualnog vlasništva. Posebno se ukazuje na uvjete korištenja informacije i građe u raznim informacijskim ustanovama, te na etička pitanja vezana uz uporabu informacija i ponašanje informacijskih stručnjaka.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s relevantnim domaćim i inozemnim propisima, poglavito onima koji obrađuju problematiku autorskoga prava, kako bi bili sposobni:

- prepoznati, interpretirati i primijenjivati relevantne propise
- ponašati se u skladu s važećim etičkim kodeksom/kodeksima kada posreduju informacije i građu
- prepoznati nedostatak odgovarajućih propisa i poticati izradu odgovarajućih rješenja

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Henneberg, I. *Autorsko pravo*. 2. izd. Zagreb : Informator, 2001.
2. Horvat, A. *Pravni aspekti korištenja i umnažanja građe*. // Zbornik radova Arhivi, knjižnice, muzeji. / ur. T. Katić i M. Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2000. Str. 32-36.
3. McLeod, I.; P. Cooling. *Law for librarians*. London : Library Association, 1990.
4. Pažur, Ivana. *Autori znanstvenih radova i autorsko pravo*. // VBH 2004, 47,1/2 (2004), 95-108.
5. Pedley, P. *Copyright for library and information service professionals*. London : Aslib, 1998.
6. *Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima*. // Narodne novine 167(2003)

Izborna:

1. Marett, P. *Information law and practice* Aldershot : Gower, 1991.
2. Nornan, S. *Practical copyright for information professionals: the CILIP handbook*. London : Facet, 2004.
3. *Practical guide to copyright for multimedia producers*. Luxemburg : Office for Official Publications of the European Communities, 1995.

Uvjeti – za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – 60 bodova (minimalno je potrebno 30 bodova)
 - seminarski rad – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici

MODUL INFORMACIJSKI – obvezni predmeti

WEB PROGRAMIRANJE

ECTS – 4 boda

V. semestar

1+2+0

Opis predmeta

U sklopu ovog kolegija studenti se upućuju u složenije metode i tehnike programiranja. Upoznat će se s načinima definiranja i razvoja specifikacije web mjesta, općim smjernicama dizajna web mjesta i sučelja, osobito pitanjima vizualne hijerarhije, konzistentnosti, kontrasta, tipografije, grafike i sl. Raspravlja se i o meta definicijama i određivanju skupa znakova.

Na vježbama proširit će se s znanja o formatima grafičkih datoteka: GIF-om (običan GIF, transparentni i animirani), JPEG-om, PNG-om te s mapama slike, osnovama multimedija i flasha. Naposljetku, upoznat će vrste programskih jezika za programiranje na strani poslužitelja (ASP, PHP) i na strani preglednika (Javascript) kao i njihova osnovna obilježja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predmet je orijentiran prema produbljivanju znanja i stjecanju naprednih vještina koje će studentima omogućiti samostalan rad na oblikovanju, administriranju i održavanju mrežnih stranica i usluga.

Očekuje se da će studenti biti sposobni da:

- samostalno definiraju i specificiraju web mjesto
- primjenjuju u svom radu smjernice za dizajn web mjesta i sučelja
- poznaju i rabe formate grafičkih datoteka
- poznaju i rabe dostupne programske jezike za programiranje na strani poslužitelja

Oblici provođenja nastave

Predavanja, individualni projekti, vježbe u računalnoj učionici, WebCT

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Deitel, H. M. ; P.J. Deitel ; T. R. Nieto. Internet & World Wide Web: how to program. 2nd ed. Prentice-Hall, Inc., 2002.

Izborna (za ponoviti):

1. Abrus, Luka. Izrada Weba : abeceda za webmastere. Zagreb : Bug, 2003
U dogovoru s nastavnikom – s obzirom na promjene u ovome polju, preporučnu literaturu je potrebno stalno ažurirati.

Uvjeti – za modul I. uvjet za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- online kolokvij – 60 bodova (minimalno 40 bodova)
- samostalan rad, opis i komentar – maksimalno 80 bodova
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; online upitnik o stupnju zadovoljstva uspostavljenim odnosom između teorijskog i praktičnog dijela predmeta.

METAPODATCI I IDENTIFIKATORI

ECTS – 4 boda

V. semestar

1+2+0

Opis predmeta

Pojava, značenje i razvoj metapodataka i identifikatora u polju informacijskih znanosti. Definicije, kontekst i uvođenje koncepta metapodataka u odnosu na pet temeljnih ciljeva primjene: opis izvora, pretraživanje informacija, upravljanje primjenom informacijskih aplikacija, vlasništvo i autentifikacija podataka i interoperabilnost i uloga metapodatak u e-poslovanju i marketingu. Uloga XML-a, RDF-a i enkodiranja podataka. Standardi: Dublinski skup elemenata, MARC, DOI, ONIX.

PURL (Persistent Uniform Resource Locator) (projekt OCLC-a), METS (Metadata Encoding and Transmission Standard) (projekt Library of Congress), Open Archive Initiative (OAI) (organizacija koja se bavi razvojem interoperabilnih standarda za razmjenu metapodataka), URL, ISSN itd.

Generatori metapodataka.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na predavanjima upoznati studente s razvojem metapodataka i njihovom ulogom u oblikovanju, organizaciji, zaštiti i održavanju elektroničkih dokumenata i e-poslovanja. Osposobiti studente da:

- prepoznaju složenije elemente XML-a, RDF-a
- ovladaju elementima Dublinskog skupa, DOI-a i srodnih sustava
- koriste metapodatke pri izradi laganijih zadataka pomoću generatora metapodataka kao što je DC generator od NSK (<http://www.nsk.hr/izdavaci/dc1/lijevo1.htm>)

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe u računalnoj učionici, terensko istraživanje, WebCT

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Delsey, T. *Preispitivanje konvencionalnih paradigmi za opis dokumenata*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 46, 1/2(2003), 32-43.
2. Hakala, J. *Dublinski osnovni skup elemenata metapodataka*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 43,1-2(2000), str. 49-68.
3. Haynes, D. *Metadata for Information Management and retrieval*. London : Facet, 2004.
4. Lupovici, C. ; J. Masanes. *NEDLIB: Metadata for Long Term Preservation of Electronic Publications*. Den Haag : NEDLIB Consortium, 2000.
5. Lynch, C. *Identifiers and their role in networked information applications*. URL <http://arl.org/newsltr/194/identifier.html> (2004-10-10).
6. Reynolds, R. ISSN, identifikatori i metapodaci u digitalnom svijetu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 47, 1/2 (2004)

Izborna:

1. IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. *Functional requirements for bibliographic records : final report*. München : Saur, 1998.
2. *ISBD(ER) : Međunarodni standardni bibliografski opis elektroničke građe*. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001.
3. Weibel, S. *Metadata : the foundations of resource description*. // D-lib Magazine, July 1995 URL <http://www.dlib.org/dlib/July95/07weibel.html> (2004-10-10)

Preduvjeti za upis predmeta DA – *Digitalne knjižnice I. i Organizacija informacija I. i II.*

Uvjeti – za modul I. uvjet za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima – maks. 60 bodova
 - kolokvij – 80 bodova (minimalno 50 bodova)
 - samostalan rad – 60 bodova (minimalan broj bodova je 60)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprava o sadržaju i načinu organizacije predmeta.

Opis predmeta

U sklopu predavanja studenti će se upoznati s načelima i pristupima oblikovanju digitalnih zbirki u znanosti, obrazovanju i kulturi. Protumačit će im se osnovni kriteriji pri odabiru građe za uključivanje u digitalne knjižnice.

Studenti će se upoznati s intelektualnim postupcima koji prethode oblikovanja sadržaja (procjena vrijednosti odgovarajućih tema, odabir sadržaja, načini dolaženja do autorskih prava, pregovaranje, planiranje, praćenje i evaluacija, marketing).

Posebna pažnja usmjeruje se na problematiku repozitorija digitalne knjižnice; digitalni objekti: osnovne jedinice unutarnje strukture digitalne knjižnice koji su uobičajeno skriveni od korisnikova pogleda; sučelje: «vrata» digitalne knjižnice prema korisnicima; digitalizirane jedinice građe: jedinica strukture digitalne knjižnice s motrišta korisnika i informacijskog stručnjaka (napr. knjiga, novinski članak i sl.); sustavi za pretraživanje, kazala; sustavi za identifikaciju: jedinstveni identifikatori.

Nastojat će se ukazati na važnost i specifičnosti mehanizma obveznog primjerka u odnosu digitalnu građu, te na značajnije digitalne inicijative na međunarodnom i domaćem planu.

Na vježbama studenti savladavaju napredne tehnike digitalizacije slike, optičkog prepoznavanja i obrade odabranih tekstova. S obzirom na digitalizaciju slike, koriste različite formate najčešće korištene u digitalnoj obradi i napredne tehnike obrade. Svaki student trebao bi vješto koristiti opremu i softvere za skeniranje i digitalnu fotografiju. Na osnovi prethodno stečenih znanja vezanih uz odabir i uspostavljanje modela digitalne knjižnice, a uz podršku posebnog računalnog softvera za oblikovanje i upravljanje digitalnim zbirkama, studenti će odabirati teme i materijale, obaviti sve potrebne predradnje u simuliranom okruženju te postaviti i osigurati pristup digitalnoj knjižnici. Kao rezultat rada studenata na kraju semestra na mrežnim stranicama Odsjeka postavlja se odnosno proširuje zbirka nastavne (ispitne) građe digitalizirane tijekom vježbi.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s načelima i kriterijima oblikovanja digitalnih zbirki u znanosti, obrazovanju i kulturi, naprednim tehnikama digitalizacije teksta i slike te s odabirom i pripremom digitaliziranih materijala za korištenje u digitalnim zbirkama. Studentima se nastoji omogućiti stjecanje praktičnih vještina i znanja kojima informacijski stručnjaci svih profila trebaju ovladati kako bi bili sposobni samostalno ili u timu priređivati, održavati i osiguravati pristup zbirkama digitalnog gradiva

Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- razumiju važnost načela i postupaka koji se primjenjuju pri izgradnji digitalnih zbirki
- odabiru primjerene postupke digitalizacije
- samostalno digitaliziraju odabrani korpus jedinica
- samostalno organiziraju manje digitalne zbirke i usustave načine njihova pretraživanja i održavanja

Oblici provođenja nastave

Seminari, individualni projekti, vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položen kolokvij

LITERATURA**Obvezna:**

1. Arms, W. Y. *Digital libraries*. Cambridge: MA, MIT Press, 2000.
URL <http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/new/index.html>
2. Bosančić B. Oblikovanje digitalne zavičajne zbirke Gradske knjižnice Slavonski Brod uz pomoć Greenstone programskog paketa. diplomski rad. Zagreb : Filozofski fakultet, 2003
3. Chowdhury, G.; S. Chowdhury. *Introduction to Digital Library*. London : Facet Publishing, 2003.
4. Hugjes, L. *Digitizing collections: strategic issues for the information manager*. London : Facet, 2004.
5. Pace, A. *The ultimate digital library : where the new information players meet*. Chicago : American Library Association, 2003. (Strategies and tools for the digital library)

Izborna (za vježbe):

1. Arms, W. Y.; Christophe Blanchi; Edward A. Overly. *An Architecture for Information in Digital Libraries*. // D-Lib Magazine 3, 2(1997)
<http://www.dlib.org/dlib/february97/cnri/02arms1.html> (2003-05-13)
2. Besser, H. *The Next Stage: Moving from Isolated Digital Collections to Interoperable Digital Libraries*. // First Monday, 6(2002)
3. Tedd, L. A. ; A. J. Large. *Digital libraries: implementation and use from a global perspective*. München : KG Saur, 2004.
4. Vlašić, K. *Priručnik o skeniranju*. Zagreb, 1995
5. Witten, H. I.; D. Bainbridge. *How To Build a Digital Library*. Amsterdam et.al.: The Morgan Kaufmann Publishers, 2003.
6. Lee, S. D. *Digital imaging: a practical handbook*. London: Facet, 2000.
1. *Building and sustaining digital collections: models for libraries and museums*. Washington, D.C. : Council on Library and Information Resources, 2001.
2. *Libraries and electronic resources : new partnerships, new practices, new perspectives*. / Pamela L. Higgins, editor. New York : Haworth Information Press, 2001.
3. Smith, A. *Strategies for building digitized collections*. Washington, D.C. : Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources, 2001.

Izborna:

1. članci iz *D-Lib Magazine*. URL <http://www.dlib.org>

Uvjeti – za modul I. do prijave diplomskog ispita

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na vježbama i seminarima – maksimalno 60 bodova
- online kolokvij – 80 bodova (minimalan broj bodova 50)
- samostalan rad – 60 bodova

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici.

INFORMACIJSKA ARHITEKTURA

ECTS – 3 boda

VI. semestar

1+2+0

Opis predmeta

Studenti se upoznaju s konceptom izranjajuće discipline koja se naziva informacijska arhitektura – tumače se i problematiziraju pojmovi i pristupi, tipologija i nazivlje. Ukazuje se na razvoj područja i tumačenja informacijske arhitekture kao intelektualnog načina organizacije sadržaja na mrežnim stranicama u svrhu kasnijeg lakšeg pronalaženja traženih informacija. Uloga informacijskog arhitekta uz web programera i grafičkog dizajnera, kao jednog od ključnih članova razvojnog web tima informacijske ustanove i informacijskih mreža. Načini uspostavljanja informacijske arhitekture. Top-down i bottom-up pristup. Razumijevanje korisničkih informacijskih potreba s jedne strane i ciljeva organizacije koja stoji iza web sadržaja s druge strane. Analize i testiranja (metode Card Sorting, Focus Group). Struktuiranje i organizacija informacija (Content Analyses). Izrada stabla veze među dokumentima (eng. Blueprints). Izrada sadržajnog predloška web stranica (Wireframes). Kreiranje navigacijskog sustava i odgovarajuće taksonomije. Kreiranje kontroliranog rječnika termina od danog sadržaja u svom jednostavnijem (Synonym Rings, Authority Files) ili složenijem obliku (Thesaurus). Izrada zasebne sheme metapodataka za dane dokumente. Implementacija sustava za pretraživanje od određivanja načina pretraživanja (svojstva tražilice, napr. podrška za Booleove operatore) do osmišljavanja stranice rezultata pretraživanja.

Na naprednijem stupnju studenti će se obučiti implementirati Content Management sustav i u njemu primjenti stečena znanja informacijske arhitekture.

Studenti će proučavati pristupe re-provedbi informacijske arhitekture kao svojevrsnom redizajnu već postojećih web stranica na odabranim primjerima najbolje prakse.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Cilj je predmeta omogućiti studentima ovladavanje postupcima informacijske arhitekture odnosno organizacije sadržaja na mreži u svrhu lakšeg pronalaženja traženih informacija, osobito sa stajališta:

- upoznavanja korisnikovih informacijskih potreba i ciljeva autora sadržaja
- organiziranja dokumenata u sklopu jednog web sjedišta (mapa weba, struktura stabla pohranjivanja dokumenata)
- određivanja nazivlja (eng. labeling) sadržaja jezičnog informacijskog sustava (naslovi i podnaslovi dokumenata, nazivi poveznica/linkova itd.)
- izrada metapodataka i kontroliranih rječnika termina za dani sadržaj
- kreiranje navigacijskog sustava (globalni, lokalni i kontekstualni)
- implementacija sustava za pretraživanje (Google WebSearch) uključujući i dizajn stranice rezultata pretraživanja;
- implementacija open source Content Management rješenja

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, vježbe s računalima, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), aktivno sudjelovanje na vježbama, položen kolokvij i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Gilhirst, A. ; B. Mahon. *Information Architecture: designing information environment for purpose*. London : Facet Publishing, 2003.
2. Myer, Th. *Information architecture concepts*.
URL <http://www-106.ibm.com/developerworks/usability/library/us-inarch.html>
3. Nielsen, Jakob. *Designing web usability: The practice of simplicity*. Indianapolis: New Riders Publishing, 2000.
4. Rosenfeld, L. ; P. Morville. *Introduction to Information Architecture*. / Information Architecture for the World Wide Web.
URL <http://www.oreilly.com/catalog/infotecture/chapter/ch02.html>

Preporuča se pročitati – članci iz e-časopisa

1. Downes, S. *What is an Information Architect?*
URL <http://www.newstrolls.com/news/dev/downes/column102599.htm>
2. *Boxes an arrows: The Design behind the Design*.
URL <http://www.boxesandarrows.com/>
3. *XML.com: XML From the Inside Out -- XML development, XML resources, XML specifications*.
URL <http://www.xml.com>

Uvjeti – za modul I. do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 40 bodova
 - kolokvij – maksimalno 80 bodova (minimalno 50 bodova)
 - samostalan rad, plan, opis i komentar – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o odnosu između teorije i prakse.

MODUL PEDAGOŠKI – obvezni predmeti

Ovaj modul nudi se u suradnji s Katedrom za pedagogiju i pretpostavlja dogovor o ograničenom broju polaznika

OSNOVE PEDAGOGIJE

ECTS – 5 bodova

V. semestar

2+0+2

Opis predmeta

Pedagogija znanost o odgoju - odnos naslijeđa i odgoja. Teorije nativizma, empirizma, konergencije i dinamička teorija. Odgoj, socijalizacija, samoaktivnost. Antropološke osnove odgoja. Zakoni filogeneze i ontogeneze u odgoju. Razvoj i maturacija, preuranjivanje i kašnjenje. Bitne odrednice odgoja. Pedagogijska znanost i pedagogijski sustav. Pedagogijska interdisciplinarnost.

Temeljni pedagogijski pojmovi - Sličnosti i razlike između odgoja i socijalizacije. Odgoj, obrazovanje, izobrazba. Intencionalni i funkcionalni odgoj. Nastava. Didaktika i metodike. Učenje i poučavanje. Kurikulum. Učitelj, učenik, roditelj. Savjetovanje, pomoć.

Institucionalni i vaninstitucionalni odgoj - Obitelj, vrtić, škola. Grupa vršnjaka, masovni mediji, slobodno vrijeme i potrošnja. Pedagogija profesionalnog obrazovanja. Vaninstitucionalni odgojni rad. Odgoj odraslih. Pluralistička socijalizacija.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Usvojiti znanstveni pedagogijski sustav kao temelj razumijevanja odgojne prakse, ali i kao temeljnu pretpostavku za mijenjanje i unapređivanje postojeće odgojne prakse.

Usvojiti temeljne pedagogijske pojmove do nivoa praktične primjenjivosti. Usvojeni sustav pedagogijskih spoznaja i formirana umijeća trebaju studente osposobiti za praktičan rad, ali i za organiziranje i provođenje primjenjivih akcijskih istraživanja, u cilju unapređivanja odgojne prakse. Studenti će pritom:

- ovladati temeljnim teorijskim znanjima iz pedagogije kao znanstvenog polja
- prepoznati i tumačiti različite teorijske orijentacije u pedagogiji
- uočavati povezanost pedagogije s drugim znanostima, poglavito mogućnostima novih tehnologija u odgoju i obrazovanju.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), položeni kolokviji i usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Giesecke, H. *Uvod u pedagogiju*. Zagreb : Educa, 1993.
2. Gudjons, H. *Pedagogija: temeljna znanja*. Zagreb : Educa, 1994.
3. March, J. C. *Kurikulum: temeljni pojmovi*. Zagreb : Educa, 1994.
4. Mialaret, G. *Uvod u edukacijske znanosti*. Zagreb : ŠN, 1989. Poglavlja 1 i 2, str. 17-34.
5. *Pedagogija*. / urednik Mijatović, A. Zagreb : HPKZ, 1999. Poglavlja: .1, 4., 5.,7., 8. i 9.

Izborna literatura:

1. Cindrić, M. *Profesija učitelj u svijetu i u Hrvatskoj*. Velika Gorica ; Zagreb : Persona, 1995.
2. Glasser, W. *Kvalitetna škola*. Zagreb : Educa, 1994.
3. Munjiza, E. ; A. Peko. *Stavovi mladih prema drugim narodima u multikulturalnoj istočnoj Slavoniji*. // Napredak, 145, 3 (2004), str. 305.-314.
4. Mušanović, M. *Pedagogija profesionalnog obrazovanja*. Rijeka : Graftrade, 2001.

Uvjeti – za modul II do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalan broj bodova 60
 - usmeni ispit – 80 bodova (minimalan broj bodova je 50)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik

Opis predmeta

Pojmovna određenja didaktike (obrazovanje, nastava, curriculum, obrazovna tehnologija. Kratak pregled povijesti didaktike i razredno-predmetnog sustava nastave. Metodologija didaktičkih istraživanja s posebnim naglaskom na znanstveni zakon i znanstvenu teoriju u didaktici te znanstvene metode u didaktičkim istraživanjima. Organizacijske i teorijske pretpostavke suvremene nastave: socijalno-kulturne i antropološko-psihološke pretpostavke; gnoseološka utemeljenost nastavnog procesa; nastava i obrazovanje kao predmet proučavanja drugih znanosti. Nastavni plan i nastavni predmeti: kriteriji za izbor sadržaja u nastavnom programu; metodologija izrade okvirnog i izvedbenog programa; metodologija izrade programa prilagođenog pojedinom učeniku; uloga knjižnice u individualnom radu s učenicima; vrednovanje programa. Didaktika nastavnih medija: klasifikacija nastavnih medija; udžbenik i drugi tekstualni mediji; sprave, instrumenti, aparati, računala; kriteriji za izbor medija; školsko i izvanškolsko učenje uz apersonalne medije. Odgojno-obrazovna komunikacija u nastavi i školi: vrste odgojno-obrazovne komunikacije (verbalna i neverbalna), jednosmjerna i dvosmjerna, neposredna i telekomunikacija, personalna i apersonalna, unimedijska i multimedijaska komunikacija i dr.; nastavne metode kao načini komuniciranja u nastavi. Nastavni sustavi: pojmovna određenja i vrste; predavačka i predavačko-prikazivačka nastava; katehitička i majeutička nastava; egzemplarna, problemska, ntorska, programirana nastava; simulacija i igra u nastavi; individualizirana nastava; od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalnog učenja; osposobljavanje učenika za samoobrazovanje; važnost knjižnice u procesima samoobrazovanja. Socijalno-radni oblici rada u nastavi: rad učenika (individualan, rad u paru, skupni, frontalni); rad nastavnika (individualan, timski); roditelji i škola (individualni kontakti, skupne aktivnosti, zajedničke aktivnosti učenika, roditelja i nastavnika), Odgojno-obrazovna klima. Didaktička načela i pravila. Organizacija i etape odgojno-obrazovnog procesa (odgojno-obrazovni proces kao zajednički rad nastavnika i učenika, uloga školskog knjižničara; etape: pripremanje, realizacija, vrednovanje). Evaluacija: vanjska i unutarnja, modeli praćenja i ocjenjivanja učenika.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Omogućiti upoznavanje studenata s osnovnim didaktičkim spoznajama o organizaciji nastave u osnovnoj i srednjoj školi, a poglavito razvijati sposobnosti nužne za:

- pripremu, realizaciju i evaluaciju nastavnog procesa i pedagoških programa, osobito u školskoj knjižnici.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), položen kolokvij i seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Bogнар, L.; M. Matijević. *Didaktika*. Zagreb : Školska knjiga, 2002.
2. Desforges, C. *Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi*. Zagreb : Educa, 2001.
3. Jelavić, F. *Didaktičke osnove nastave*. Jastrebarsko : Naklada Slap, 1995.
4. Peko, A. ; A. Pintarić. *Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika*. Osijek : Pedagoški fakultet, 1999.
5. Terhart, E. *Metode poučavanja i učenja*. Zagreb : Educa, 2001

Izborna:

1. Borić, E. ; A. Peko, A. *Mogućnost simetrične nastavne komunikacije*. // Napredak 144, (2003), str. 305-319.
2. Dryden, G. ; J. Vos, J. *Revolucija u učenju*. Zagreb : Educa, 2001.
3. Klippert, H. *Kako uspješno učiti u timu*. Zagreb : Educa, 2001.
4. Meyer, H. *Didaktika razredne kvake*. Zagreb : Educa, 2002.
5. Peko, A. *Obrazovanje*. // Osnove suvremene pedagogije. / ur. A. Mijatović, H. Vrgoč, A. Peko, A. Mrkonjić, J. Ledić. Zagreb : Hrvatsko pedagoško-književni zbor, 1999. Str. 203.-223.
6. Peko, A. ; M. Sablić, M. *Projektna nastava*. // Život i škola 1(2004), str. 15.-26.

Uvjeti – za modul II do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 60 bodova

- kolokvij – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom istraživanju – maksimalno 80 bodova
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik

METODIKA ODGOJA

ECTS – 5 bodova

VI. semestar

2+0+2

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s teorijskim polazištima za razumijevanje čovjeka i društva u kontekstu odgoja i obrazovanja. Protumačit će im se proces individualizacije i socijalizacije, s posebnim osvrtom na etape u razvoju ličnosti, dječje moralnosti i društvenosti. Obradit će se teorije odgoja: bihevioristička, psihoanalitička i humanistička, te predstaviti i protumačiti ciljevi i zadaci odgoja: individualni i društveni; program i planiranje odgoja. S obzirom na raznolike aspekte odgoja, studenti će se upoznati s egzistencijalnim odgojem (zdravstveni, tjelesni, radni, samozaštitni), socijalnim odgojem (nenasilna komunikacija, rješavanje sukoba, moralni odgoj, spolni odgoj, odgoj za ljudska prava), humanističkim odgojem (odgoj pozitivne slike o sebi, samoaktualizacija, posttraumatski stres, žalovanje). Proučit će i faktore odgoja (obiteljsku zajednicu, dječje skupine, učeničke zajednice, učitelje/učiteljice), strategije odgoja (egzistencijalnu, socijalizacije, individualizacije) te načine praćenja i vrednovanja u odgoju (evaluacija odgojnog procesa, odgojnih postignuća, vođenje djece).

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati različite teorijske prijentacije u poimanju i tumačenju odgoja i obrazovanja, kako bi studenti bili sposobni:

- razumjeti i tumačiti pojam odgoja
- razvijati odgojni optimizam
- ovladati osnovnim odgojnim strategijama, metodama i postupcima

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, vježbe u računalnoj učionici, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Bognar, L. *Metodika odgoja*. Osijek : Pedagoški fakultet, 2002.
2. Bratanić, M. *Mikropedagogija*. Zagreb : Školska knjiga, 1990.
3. Gruden, Z. *Psihoterapijska pedagogija*. Zagreb: Školske novine, 1989.

Preporuča se pročitati:

1. Bognar, L. et. al. *Problemi mladih Slavonije i Baranje*. Osijek: Filozofski fakultet : Visoka učiteljska škola, 2004.
2. Legrand, L. *Moralna izobrazba danas. Ima li to smisla?* Zagreb: Educa, 1995.
3. Montessori, M. *Erziehung zum Menschen, Montessori-Pädagogik heute*. Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 984.
4. Mougniote, A. *Odgajati za demokraciju*. Zagreb : EDUCA, 1995.
5. Steiner, R. *Odgajati djeteta*. Zagreb : Društvo prijatelja waldorfske pedagogije, 1990.
6. Žagar, D. et. al. *Razrednik: vloga, delo in odgovornost*. Ljubljana : Založništvo Jutro, 2001.

Uvjeti – za modul II. do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 40 bodova
- seminarski rad – maksimalno 60 bodova
- kolokvij – maksimalno 100 bodova (minimalno 65 bodova)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; rasprava sa studentima i online upitnik.

MODUL NAKLADNIČKO-KNJIŽARSKI – obvezni predmeti

ORGANIZACIJA I UPRAVLJANJE NAKLADNIČKOM PROIZVODNOM I.

ECTS – 4 boda

V. semestar

1+0+2

Opis predmeta

Ovaj predmet upoznaje studente sa širokim dijapazonom uređivačkih poslova u nakladništvu kao i s ključnim znanjima i vještinama u djelatnosti. Na osnovi proučene literature sa studentima se raspravlja o elementima u lancu proizvodnje knjige od autora do kupaca, njihovim posebnim ulogama i utjecajima unutar tog lanca. Ukazuje se na komunikacijske, pregovaračke i organizacijske vještine potrebne za uspješnu suradnju s nizom profesionalaca uključenih u industriju knjige.

Na seminarima studenti će se upoznati s umijećem prepoznavanja vrijednog i/ili zanimljivog teksta, te će ih se usmjeravati da osnaže sposobnost analize teksta, vrednuju stil i sl., te da maksimalno koriste nove tehnologije pri obradi teksta.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na osnovi ovog predmeta student se treba osposobiti da:

- analizira strukturu, sadržaj i stil teksta i vrednuje stupanj njegove komunikabilnosti s pretpostavljenim auditorijem
- surađuje s ostalim profesionalcima na pronalaženju rukopisa, obradi i pripremi za objavljivanje
- usvoji organizacijska, zakonska, financijska, tehnološka i marketinška znanja potrebna za pripremu teksta predviđenog za objavljivanje
- shvati mogućnosti računalne obrade teksta u odnosu na zahtjeve izdanja i procjenjuje primjenjivost odabranog postupka na određeni rukopis – izdanje
- samostalno priredi manji izdavački projekt

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, terensko istraživanje, rješavanje problemske situacije iz prakse

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), samostalni rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Butcher, J. *Copy-Editing for Editors, Authors, Publishers*. Cambridge : Cambridge University Press, 2002.
2. Morrish, J. *Magazine Editing*. London : Routledge, 2003.

Preporuča se pročitati:

1. Odabrani članci u stručnim časopisima

Uvjeti – za upis u Vi. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 60 bodova
 - prijedlog izdavačkog projekta – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenom istraživanju, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik kojim se utvrđuje stupanj zadovoljstva studenata odnosom teorijskih sadržaja i praktičnog dijela kolegija.

Opis predmeta

Ovaj predmet treba upoznati studente s razvojem knjižara i njihovom tipologijom, te ukazati na prednosti i nedostatke različitih modela organizacije predstavljanja i prodaje knjiga i ostalih publikacija, a poglavito u odnosu na utjecaje novih tehnologija na distribuciju i prodaju. Ističu se tehnološke i sadržajne osobitosti mrežno zasnovanih knjižara, udruživanja u konzorcije i organizacije knjižarskih mreža pod utjecajem novih tehnologija. Na primjerima se obrađuju i uspoređuju pristupi korištenju knjižarskih i nakladničkih kataloga, bibliografija i drugih informacijskih pomagala te sustava za praćenje tržišta knjige u cilju ažurnosti ponude potencijalnim kupcima.

Studenti se na vježbama upoznaju sa sustavima ponude i izlaganja knjiga i drugih publikacija, a poglavito s prednostima i nedostacima knjižara na mreži u odnosu na klasičnu knjižaru. Posebno se obrađuju pitanja antikvarne knjige te organizacije i upravljanja antikvarijatima, bazama podataka o starim knjigama i sl.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenti se trebaju osposobiti da:

- prepoznaju raznolike oblike distribucije i prodaje nakladničkih i knjižarskih proizvoda
- koriste i vrednuju informacijske izvore i pomagala nužne za organizaciju knjižara kako tradicionalnih tako i knjižara na mreži
- koriste izvore antikvarnih knjiga i posebnih proizvoda
- samostalno predstavljaju i izlažu nove proizvode

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe, terensko istraživanje, rješavanje problema u hipotetskim situacijama

Način provjere znanja

pohađanje nastave i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, položen kolokvij

LITERATURA**Obvezna:**

1. Davies, G. *Book Commissioning and Acquisition*. London : Routledge, 2003.
2. Hale, R. *Manual on Bookselling*. 4th ed. Harmony Books, 1997.
3. Leonard, E. *Operating a Bookstore: practical details for improving profit*. Booksellers Pub., 1992.

Izborna:

1. Golub, K. et al. *Mogućnosti primjene zapisa u formatu Dublin Core, ONIX i Unimarc u hrvatskim mrežnim knjižarama*. // 6. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003, str. 142-154.
2. White, F. ; K. White. *Independent Bookstore planning and design*. St. Francis Press, 1993.

Uvjeti – za upis u VI. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad (plan, opis i komentar provedenog terenskog istraživanja)– maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik

ORGANIZACIJA I UPRAVLJANJE NAKLADNIČKOM PROIZVODNOM II.

ECTS – 4 boda

VI. semestar

1+1+2

Opis predmeta

Ovaj predmet treba studenta upoznati s osnovnim postupcima unutar nakladničkog poduzeća od trenutka prijema rukopisa do objave knjige, te opisati put knjige od nakladnikova skladišta do čitatelja ili korisnika. Studentima se predstavljaju i tumače načini na koje tehnološke promjene utječu na postupke i proizvode industrije knjige te načini i metode vrednovanja postupaka uz pomoć kojih se obznanjuje nov nakladnički proizvod i omogućuje njegova dostupnost, s posebnim naglaskom na ulozi trgovinskih posrednika, kao što su distributeri, specijalizirani knjižari, klubovi knjiga.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na osnovi ovog predmeta student se treba osposobiti da:

- razumije na koji način surađuju autor, urednik, grafički urednik, odjel prodaje i vanjski suradnici i dobavljači, kako bi izdavačku zamisao pretvorili u proizvod za tržište
- upozna moguće organizacijske sheme nakladničkog poduzeća
- upozna postupak izrade financijske konstrukcije za pojedino izdanje
- upozna postupke pripreme za tisak, tiska, uvezivanja
- upozna materijale i sirovine korištene za izradu gotovog izdanja
- razumije tehničke i tržišne uvjete koji utječu na objavljeno djelo
- prepozna zadaće zaposlenih na marketingu, reklamama, prodaji i distribuciji i razmotri kako surađuju na distribuciji knjige

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, vježbe na računalima, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, položen kolokvij

LITERATURA

Obvezna literatura:

1. Legar, M. *Understanding Publishers' Contracts*. London : Robert Hale, 2002.
2. Peacock, J. *Book Production*. London : Chapman and Hall, 1995.
3. Woll, T. *Publishing for Profit*. London : Kogan Page, 1999.

Izborna literatura:

1. Kovač, M. *Skrivno življenje knjig : protislovja knjižnega založništva v Sloveniji v 20. stoletju*. Ljubljana : Filozofska fakulteta; Oddelek za bibliotekarstvo, 1999. (Bibliothecaria ; 3)

Uvjeti – uvjet za prijavu diplomskog rada odnosno upis diplomskog studija

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 60 bodova
 - prijedlog poslovnog plana – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici

Opis predmeta

Predmet daje opći pregled financijskog i knjigovodstvenog poslovanja u nakladničkom poduzeću i knjižari. Upoznaje studente s pojmovima računovodstva, knjigovodstva, računovodstvene i druge kontrole, organizacija računovodstva, računovodstvenim standardima, računovodstvenim politikama bilančnih stavki, računovodstvenim politikama stavki računa dobitka, gubitka, računovodstvenim obračunima i zaključkom poslovnih knjiga, računovodstvenim izvješćivanjem i vođenjem računovodstva uz pomoć računala.

Studenti će se upoznati s osnovnim načelima izrade i praćenja financijskog plana, s temeljnim zakonskim obvezama iz financijskog i knjigovodstvenog poslovanja, distribucije i prodaje knjige i ostalih publikacija. Upoznaje ih se s osnovnim elementima izrade kalkulacije objavljivanja pojedinog izdanja, a u kontekstu knjižarskog poslovanja upućuje ih se u osnove knjigovodstvenog praćenja knjižarske robe od nabave do prodaje.

Posebna se pozornost posvećuje izradi financijskog plana, rebalansu, vođenju knjigovodstva za manje i velike nakladničke i knjižarske tvrtke te procjeni uspješnosti poslovanja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Cilj je predmeta osposobiti studente za izradu financijskog plana za poslovanje manjeg izdavačkog poduzeća ili knjižare, omogućiti im da razumiju obvezu poštivanja zakonske regulative iz područja financija, osnove poreznog sustava, te da ih se upozna s osnovnom terminologijom kako bi po zapošljavanju mogli bez poteškoća komunicirati u poslovnom okruženju. Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- razumiju strukturu financijskog plana i načine razdiobe sredstava u manjoj nakladničkoj odnosno knjižarskoj tvrtki
- samostalno izrade financijski plan za pojedino izdanje odnosno proizvod.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja (70% minimalno), aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama, položen kolokvij i samostalan rad

LITERATURA**Obvezna:**

1. Crnković, L.; Martinović, J. *Financijsko računovodstvo*. Osijek : Ekonomski fakultet, 1999.
2. *Poduzetničko računovodstvo*. 3. izmijenjeno izd. Zagreb : TEB poslovno savjetovanje d.o.o., 1999.
3. Domazet, T. *Međunarodni računovodstveni standardi 2000*. Zagreb : Faber & Zgombić Plus, 2000.
4. *Zakon o računovodstvu: izvorni tekst*. // Narodne novine br. 90/1992.

Izborna:

1. Crnković, L.; Martinović, J. *Kontni plan*. Osijek : Ekonomski fakultet, 1999.
2. Maigs, R. I. W. *Računovodstvo – temelj poslovnog odlučivanja*. Zagreb : Mate, 1999.
3. Sefret, M. *Knjigovodstvo*. Zagreb : Školska knjiga, 1996.

Uvjeti – uvjet za prijavu diplomskog rada odnosno upis diplomskog studija

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 60 bodova
 - samostalan proračun – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici kojima se nastoji provjeriti stupanj primjerenosti odabranih tema.

DIPLOMSKI STUDIJ – OBVEZNI PREDMETI

INFORMACIJSKO DRUŠTVO

ECTS – 6 bodova

VII. semestar

2+0+2

Opis predmeta

Sadržaj ovog predmeta treba studentima ponudi teorijski okvir za razumijevanje sustava za prijenos znanja i informacija u društvu. Studentima se ukazuje na različite interpretacije osnovnih pojmova i terminološkog aparata koji se koristi u razmatranjima socioloških aspekata informacijskih znanosti poput: informacija, znanje, pertinentnost, komunikacija, konvergencija i dr. Tumače se teorijski okviri sustava za prijenos znanja u rasponu od oralnog komuniciranja do globalnog informacijskog povezivanja. Predmet je zamišljen tako da studentima omogući razumijevanje razvitka osnovnih trendova koji su temelj promišljanja informacijskog društva poput: digitalne podjele, disintermedijacije, globalnog informacijskog povezivanja, ekonomike informacija, hakerskog pokreta, odnosa različitih nositelja informacija, kompleksa multimedije i slično. Na seminarima studenti se upoznaju s radovima najznačajnijih teoretičara poput Bella, Neisbitta, McLuhana, Castellsa, F. Webbera, Lessinga i dr.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Cilj je predmeta upoznati studente s načinima interakcije sustava za prijenos znanja i društvenih struktura, s posebnim naglaskom na razumijevanje utjecaja tehnologije na razvoj komuniciranja u društvu. Pojedine teme bit će obrađene uz pomoć primjera koji su bliski iskustvu studenata poput, primjerice, razlikovanja društva prije i poslije izuma tiskarskog stroja, prije i poslije izuma poštanskog sustava, prije i poslije izuma Interneta.

Očekuje se da će studenti moći:

- razumjeti i tumačiti uzroke i posljedice promjena u obrascima komuniciranja
- prepoznavati osnovna obilježja značajnijih razdoblja u razvoju informacijskog društva u drugoj polovici 20. i početkom 21. stoljeća
- kritički ocjenjivati prednosti i nedostatke uporabe raznih medija i pomagala u komunikacijskim procesima
- čitati s razumijevanjem i interpretirati odabranu literaturu kako bi usavršili vlastitu sposobnost razumijevanja i interpretacije teksta.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, WebCT, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Cifrić, I. *Moderno društvo i svjetski etos*. Zagreb : Razvoj i okoliš, 2000.
2. Feather, J. *The information society: A study of continuity and change*. 4th ed. London : Facet, 2004.
3. Katunarić, V. *Informacijsko doba i homofilija: rasprava o doprinosu sociologije mreža*. // Revija za sociologiju 30, 1/2(1994), str. 65-80.
4. *Kiberprostor, kibertijela i cyberpunk*. / uredili M. Fearthstone i R. Burrows. Zagreb : Jasenski i Turk, 2001.
5. Martin, W. *The Global Information Society*. Aldershot, Brookfield : Aslib, Gover, 1995.
6. Webster, F. *Theories of the Information Society*. London; New York : Routledge, 1995.
7. Meadows, J. *Understanding information*. Muenchen : KG Saur, 2001.

Prema izboru – jedna jedinica

1. Afrić, V. *Informacijske tehnologije i društvo*. // Zbornik radova «Težakovi dani». / urednici S. Tkalac , J. Lasić-Lazić. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 2002. Str. 7-19.
2. Cifrić, I. *Učinci znanstvenog i tehnološkog razvoja: scenarij 2025*. // Informatologia, 31, 1-2(1998)
3. Chaunu, P. *Vrijeme reformi*. Antibarbarus : Zagreb, 2002.
4. *Handeln im Netz: Bereichsethiken und Jugendschutz im Internet*. / hrsg. Hausmanninger, T. Wilhelm Fink Verlag, 2003. (Schriftenreihe des ICIE, Band 2)

5. Levy, P. *L'intelligence collective*. La Decouverte : Paris, 1997.
6. Rifkin, J. *Biotehnološko stoljeće*. Zagreb : Naklada Jasenski i Turk, 1999.
7. *Sociokulturni kapital i tranzicija u Hrvatskoj*. /priredili M. Meštrović i A. Štulhofer). Zagreb : Hrvatsko sociološko društvo, 1998.
8. Sturges, P. *Public Internet access in libraries and information services*. London : Facet, 2002.
9. Webster, F. *Information: a sceptical account*. // *Advances in Librarianship*. 24, (2000), str. 1-23.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u IX. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima (sustavno praćenje preporučene literature), grupne rasprave preko WebCT-a – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad – 80 bodova
 - kolokvij – maksimalno 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici o stupnju zadovoljstva studenata ponuđenim sadržajima i organizacijom kolegija.

PRINCIPI INFORMACIJSKOG PRETRAŽIVANJA

ECTS – 6 bodova

VII. semestar

1+2+1

Opis predmeta

Osnovni pojmovi, definicije i povijesne faze razvoja sustava za pretraživanje (information retrieval). Teorijska ishodišta sustava za označivanje i pretraživanje informacija. Lingvistički i semantički aspekti pretraživanja. Semantike – relacijska, referencijalna i dr. Pristupi pretraživanju bibliografskih baza i baza s cjelovitim tekstom. Osnovna obilježja i razvoj prije i poslije koordinantnog označivanja. Sustavi sa slobodnim i kontroliranim označivanjem. Ključne riječi, kontrola rječnika. Metode i postupci kontroliranja rječnika. Deskriptorski sustavi. Normativna kontrola. Evaluacija sustava za označivanje: odaziv, preciznost, relevantnost, pertinentnost. Cranfield testovi. Efektivnost i efikasnost sustava za pretraživanje. Osnovni pojmovi računalnog pretraživanja: pretraživanje i pregledavanje. Konvencionalni računalni sustavi za pretraživanje: pretraživanja s pomoću obrnutih kazala; stop liste; krnjenje pojmova. Automatsko predmetno označivanje. Sustavi za obradu teksta, označivanje i pretraživanje; sustavi temeljeni na bazama znanja iz odgovarajućih područja. Pristupi, metode i tehnike pretraživanja i pronalaženja mrežnih informacija, s posebnim osvrtom na Internet. Razvoj i vrste pretraživača. Postojeći sustavi i pravilnici za predmetno označivanje. Predmetni katalog u računalnom okruženju.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

upoznati studente s najvažnijim teorijskim radovima i praktičnim postignućima u polju pretraživanja informacija. Uputiti studente u posebnosti potreba za informacijama sa stajališta osobitosti istraživanja unutar pojedinih polja i grana. Omogućiti studentima da ovladaju vještinama:

- naprednih pretraživanja
- provođenja složenih informacijskih intervjua
- vrednovanja informacijskih pretraživanja sa stajališta samih informacijskih stručnjaka i korisnika

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, grupni projekti, WebCT

Način provjere znanja – aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama, seminarski rad, kolokviji, online raspravišta

LITERATURA

Obvezna:

1. Chowdhury, G.G. *Introduction to modern information retrieval*. 2nd ed. London : LA, 2004.
2. Kilgour, F.G. *Origins of coordinate searching*. // *Journal of the American Society of Information Science*, 48, 4(1997), str. 340-348.

3. *Language modeling for information retrieval* / ed. by W. B. Croft, J. Lafferty. Dordrecht ; Boston : Kluwer Academic Publishers, 2003.
4. Mikačić, M. *Teorijske osnove sustava za predmetno označivanje*. / Mira Mikačić [na osnovi doktorske disertacije za tisak u izdanju Hrvastkoga bibliotekarskog društva priredila T. Aparac-Gazivoda]. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996. 435 str.
5. Slavić, A. *Automatsko predmetno označivanje : od računalno potpomognutog predmetnog označivanja do znalačkih sustava*. // Predmetna obradba : ishodišta i smjernice : zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1998. Str. 98 -115.

Izborna:

1. Gilchrist, A. *Semantics and retrieval*. Muenchen : KG Saur, 2004.
2. *Principles underlying subject heading languages (SHLs)* / eds. M. I. Lopes, J. Beall; [prepared by] the Working Group on Principles Underlying Subject Heading Languages and approved by the IFLA Section on Classification and Indexing. München: K.G. Saur, 1999.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u VIII. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, rad na zadacima preko WebCT-a (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad o provedenom grupnom projektu – 80 bodova
 - kolokvij – 60 bodova (minimalan broj bodova je 40)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici vezani uz utvrđivanje stupnja zadovoljstva studenata odabranim sadržajima, načinom njihove prezentacije, te utvrđivanje odnosa prema srodnim sadržajima zastupljenim na preddiplomskom studiju.

IZGRADNJA I UPRAVLJANJE KNJIŽNIČNIM ZBIRKAMA

ECTS – 6 bodova

VII. semestar

2+2+0

Opis predmeta

Teorijsko-metodološka ishodišta izgradnje i upravljanja knjižničnim zbirnama (polazišta, terminološka pitanja, teorije selekcije); utjecaj ICT-a na izgradnju i upravljanje zbirnama; upravljanje zbirnama, planiranje, suradnja i dioba izvora, integracija elektoničkih izvora u programe izgradnje zbirki, upravljanje proračunom, licenciranje, konzorciji; vrednovanje cjelokupna procesa upravljanja zbirnama i njegovih posebnih elemenata; istraživanja potreba korisnika; pristup informacijama, etički aspekti izgradnje i upravljanja zbirnama; usporedne analize upravljanja zbirnama u odnosu na nove pristupe i metode. Suradnja s nakladnicima i dobavljačima knjižne i neknjižne građe; razumijevanje konteksta nakladničke i knjižarske ponude sa stajališta knjižnično-informacijskih stručnjaka; razumijevanje potreba knjižnica i srodnih ustanova prilikom izgradnje zbirki iz motrišta nakladnika i knjižara.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Omogućiti studentima razumijevanje složena procesa izgradnje zbirki informacija i građe koju nude proizvođači i dobavljači, a nabavljaju informacijske ustanove. Od studenata se očekuje da:

- s razumijevanjem prate i interpretiraju temeljnu teorijsku literaturu
- poznaju i primjenjuju kriterije za selekciju raznolikih informacijskih izvora
- poznaju i primjenjuju kriterije i metode vrednovanja nabavljenih informacijskih izvora
- mogu planirati i provoditi pročišćavanje zbirki
- znadu izraditi smjernice za izgradnju zbirki
- znadu upravljati zbirnama, uključujući aspekte financijskog poslovanja.

Na vježbama uz podršku WebCT-a studenti će samostalno vrednovati kriterije i postupke odabira, izrađivati smjernice za izgradnju zbirki u hipotetskim situacijama, planirati i izračunavati troškove nabave i raspravljati o problemima slobodnoga pristupa informacijama.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe, individualni projekti, WebCT, izlaganja stručnjaka iz prakse

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara, seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Chapman, L. *Managing acquisitions in library and information services*. 3rd rev. ed. London : Facet Publishing, 2004.
2. Evans, E. *Developing library and information center collection*. 4. ed. Libraries Unlimited, 2000.
3. Lee, Stuart D.; Francis Boyle. *Building an electronic resource collection: a practical guide*. 2nd ed. London : Facet Publishing, 2004.

Izborna (dvije jedinice):

1. Cabeceiras, J. *The Multimedia Library: Materials Selection and Use*. 3rd ed. New York: Academic Press, 1991. (Library and Information Science Series)
2. Clayton, P. ; G. E. Gorman. *Managing information resources in libraries: collection management in theory and practice*. London : Library Association Publishing, 2001.
3. *Collection Management for the 21st Century: A Handbook for Librarians*. / eds. G.E. Gorman and Ruth H. Miller. Westport, CT: Greenwood Press, 1997.
4. *Guide to library user needs assessment for integrated information resource management and collection development* / edited by D. Biblarz, S. Bosch, Ch. Sugnet. Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2001.
5. International Coalition of Library Consortia (ICOLC). *Statement of Current Perspective and Preferred Practices for the Selection and Purchase of Electronic Information*. URL <http://www.library.yale.edu/consortia>
6. Kovacs, D. *Building electronic library collectons: the essential guide to selection criteria and core subject collections*. New York : Neal Schuman, 2000.
7. Slote, S. J. *Weeding library collections: library weeding methods*. 4th ed. Libraries Unlimited, 1997.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – uvjet za upis u VIII. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maks. 60 bodova
 - seminarski rad – 60 bodova (maksimalna broj bodova po seminaru je 50)
 - online kolokvij – 80 bodova (minimalan broj bodova je 20)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; online upitnici kojima se nastoji pratiti kako studenti prihvaćaju sadržaj i način prezentacije te ulogu gostiju-predavača.

ISTRAŽIVAČKE METODE U INFORMACIJSKIM ZNANOSTIMA

ECTS – 6 bodova

VIII. semestar

2+1+1

Opis predmeta

Upoznavanje s konceptima i terminologijom empirijskih metoda koje se rabe u znanosti, s naglaskom na istraživanjima i primjeni znanstvenih metoda u informacijskim znanostima. Planiranje, oblikovanje i provedba znanstvenog istraživanja općenito, te specifičnosti istraživanja u informacijskim znanostima. Pregled razvoja istraživanja u polju informacijskih znanosti. Uloga Čikaške škole. CRUS-ova istraživanja; Cranfield projekt; finska škola, istraživanja o digitalnim knjižnicama i dr.; rezultati i kritike. Vrste istraživanja u informacijskim znanostima i opis njihovih osobitosti. Istraživačke metode; kvalitativna istraživanja. Predmet istraživanja. Postavljanje istraživanja, odabir odgovarajućih

znanstvenih metoda. Obrada i predstavljanje rezultata. Pregled odabranih eksperimentalnih istraživanja, primijenjenog dizajna i kvalitativnih metoda. Kvalitativne znanstvene metode u istraživanjima korisnika i korištenja.

Na seminarima se studenti upoznaju s najznačajnijim časopisima koji donose rezultate istraživačkih projekata u informacijskim znanostima, s metodološkim radovima i ponuđenim pristupima, te s temeljnim teorijama na koje se oslanjaju istraživanja u informacijskim znanostima.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Očekuje se da studenti:

- ovladaju znanjima i vještinama odabira predmeta istraživanja,
- znadu odabrati odgovarajuće znanstvenoistraživačke metode i tehnike,
- rabe desriptivnu statistiku, statističke programske pakete (SPSS, Statistika).
Vježbe u računalnom laboratoriju sastavni su dio ovog predmeta i cilj im je omogućiti studentima samostalan unos i obradu podataka za vlastito istraživanje.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, vježbe, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje predavanja, seminara, rješavanje zadataka preko WebCT-a, samostalan istraživački uradak; kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Busha, Charles H; Stephen P. Harter. *Research methods in librarianship : techniques and interpretation*. New York etc. : Academic Press, 1980.
2. Halmi, A. *Temelji kvantitativne analize u društvenim znanostima*. Zagreb : Alinea, 1999.
3. Patton, M. Q. *Qualitative evaluation and research methods*. 2nd ed. Newbury Park etc. : Sage Publications, 1990.
4. Powel, R. R. ; L. S. Connaway. *Basic research methods for librarians*. 4th ed. Westport, Con. : Libraries Unlimited, 2004.

Preporuča se pročitati:

1. Eldredge J.D. *Inventory of research methods for librarianship and informatics*. // Journal of the Medical Library Association. 92, 1(2004)
2. Hernon, P. *Statistics: a component of the research process*. Norwood, N.J. : Ablex, 1994.
3. Leedy, P. D. ; J. Ellis Ormrod. *Practical research: Planning and design*. 8th ed. Upper Saddle River, NJ : Merrill Prentice Hall, 2005.
4. *Library and information science research: perspectives and strategies for improvement*. / eds. McClure, Charles R. ; P. Hernon. Norwood, N. J. : Ablex Publishing Corporation, 1991.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti –za upis u IX. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- samostalan istraživački rad opisan i komentiran u seminarskom radu – maksimalno 80 bodova
- kolokvij – 60 bodova (minimalno je potrebno 40 bodova)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stupnju zadovoljstva studenata, osobito u odnosu na ponuđeni sadržaj i organizaciju predmeta.

VREDNOVANJE INFORMACIJSKIH USLUGA

ECTS – 6 bodova

VIII. semestar

2+2+0

Opis predmeta

Informacijske usluge u okruženju klasičnih ponuditelja informacija (knjižnice, arhivi, dokumentacijski centri i sl.) te mrežnome okruženju. Pristupi vrednovanju, trendovi, kriteriji i pomagala. Vrednovanje kao element upravljanja. Statistika i njezina primjena u informacijskim ustanovama.

Čimbenici koji pridonose važnosti vrednovanja informacijskih službi i usluga danas; Usporedba pristupa (rani priručnici vs. današnji pristupi); Terminologija; Koncept kvalitete; Novi pristupi mjerenju uspješnosti (nagrade kvalitete, benchmarking, Total Quality Management); Zadovoljstvo (SERVQUAL, LibQUAL) i iščekivanja korisnika i njihova važnost za mjerenje uspješnosti poslovanja; Pokazatelji uspješnosti; Mjerenje uspješnosti u elektroničkom okruženju; Učinkovitost i uspješnost; Krajnji učinci informacijskih službi i usluga (outcomes); Metode i tehnike prikupljanja podataka; Interpretacija podataka.

Posebni osvrt i naglasak na učinke informacijskih usluga prema različitom tipu informacijskih ustanova, te na pojedina pitanja poput važnosti i uloge zadovoljstva korisnika, ili vrijednosti usluga u procesu vrednovanja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- upoznati studente s osnovnim pravcima i metodologijom vrednovanja informacijskih usluga, te ih osposobiti da samostalno odabiru i rabe djelotvorne metode i postupke vrednovanja
 - studente osposobiti da razlikuju između kvantitativnih i kvalitativnih metoda prikupljanja podataka, te relevantnosti njihove primjene
- Na vježbama će se raspravljati o pristupima i učincima vrednovanja u odabranim kontekstima i na odabranim primjerima.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe, grupni projekti, WebCT, terensko istraživanje

Način provjere znanja – aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama, rješavanje zadataka preko WebCT-a, seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. *Assessing digital library services*. / ed. by Th. A. Peters. Champaign, IL : University of Illinois Graduate School of Library and Information Science, 2001.
2. Abbot, C. *Performance measurement in library and information services*. London : Aslib, 1994.
3. Bertot, J. C. *Measuring service quality in the networked environment : approaches and considerations*. // *Library Trends* 49, 4(2001), 758-775.
4. Bertot, J. C.; McClure, C. R. *Outcomes assessment in the networked environment : research questions, issues, considerations, and moving forward*. // *Library Trends* 51, 4(2003). Str. 599-600.
5. Crawford, J. *Evaluation of library and information services*. 2nd ed. London : Aslib, 2000.
6. Petr, K. *Mjerenje uspješnosti poslovanja u akademskim knjižnicama*. Zagreb : Filozofski fakultet, 2004. (doktorski rad)

Izborna (dvije jedinice):

1. Bertot, J. C.; McClure, C. R.; Davis, D.M. *Developing a national data collection model for public library networked statistics and performance measures: interim report*. Washington, D.C.: Institute of Museum and Library Services, 2002
2. Brophy, P. : K. Coulling. *Quality management for information and library managers*. Aldershot : Aslib, 1996.
3. Hernon, P.; Dugan, R. E. *An action plan for outcomes assessment in your library*. Chicago ; London : American Library Association, 2002.
4. How libraries and librarians help: context-centered methods for evaluating public library efforts at bridging the digital divide and building community. University of Michigan and University of Washington, 2002. www.si.umich.edu (2004-02-21)
5. ISO. Information and documentation - International library statistics. International standard, ISO 2789, 1991.

6. ISO. Information and documentation - Library performance indicators. International standard, ISO 11620, 1998.
7. McDonald, J. A.; Micikas, L. B. *Academic libraries: dimensions of their effectiveness*. Westport, Ct. : Greenwood Press, 1994.
8. Roberts, S. A. *Cost Management of Library and Information Services*. London : Butterworths, 1985.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u IX. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama, riješeni zadatci (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad – 80 bodova
 - online kolokvij – 60 bodova (minimalan broj bodova je 40)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o odnosu teorijskog i praktičnog dijela predmeta.

MODUL I. – KNJIŽNIČARSTVO

TEORIJA I PRAKSA ORGANIZACIJE INFORMACIJA

ECTS – 6 bodova

IX. semestar

2+2+0

Opis predmeta

U sklopu ovog predmeta studenti će produbiti teorijska znanja vezana uz organizaciju informacija. sustavima za predmetnu analizu, poglavito obrađujući teorijska pitanja i uspoređujući pristupe u praksi pri izradi i uporabi abecednih predmetnih i klasifikacijskih predmetnih sustava (jezika). Govorit će se o složenijim premisama i suvremenim načelima predmetnog označivanja, te o najrasprostranjenijim sustavima za predmetno označivanje koji su se koristili i koji se danas koriste poradi označivanja i pretraživanja dokumenata/informacija. Uputit će se u osobitosti predmetnih jezika u odnosu na prirodne jezike, tipove semantika u predmetnim jezicima, pojam sadržajnog označitelja i druge relevantne pojmove, postupke i faze označivanja. Nadalje, raspraviti će se obilježja osnovnih klasifikacijskih sustava u odnosu na abecedne predmetne sustave, promjene koje je donijela automatizacija i problemi predmetnog označivanja u mrežnom okruženju, a osobito će se proučavati SSZOP i UDK, poglavito u mrežnome okruženju. Posebna će se pažnja složenijom vidovima korištenja UDK tablica.

Na vježbama studenti će ovladavati postupcima označivanja dokumenata na osnovi njihovih formalnih i sadržajnih obilježja, a s razlikama karakterističnima za vrstu građe (sastavnice, različita neknjižna građa, uključujući obradu elektroničkih izvora). Obradivat će probleme vezane uz posebne predmetne sustave, poput sustava Library of Congress Subject Headings (LCSH), Sears List of Subject Headings te Sintaktičkog sustava za označivanje predmeta (SSZOP) i Univerzalne decimalne klasifikacije.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Predavanja i vježbe trebaju pridonijeti da studenti:

- tumače prirodu i načela predmetne analize
- prodube znanja o svrsi i ciljevima predmetne analize i sinteze
- koriste vještine predmetne analize i predmetnog označivanja poradi uspoređivanja
- samostalno koriste posebne i pomoćne tablice Univerzalne Decimalne Klasifikacije (UDK)
- samostalno izrađuju složene predmetnice
- prepoznaju sastavnice, obilježja neknjižne građe i elektroničkih izvora te ih samostalno opisuju
- određuju autorstvo koje je problematično kod pojedinih vrsta građe (posebice neknjižne)
- samostalno rade s programima za strojno čitljivo katalogiziranje navedenih vrsta građe

Oblici provođenje nastave

Predavanja, WebCT raspravišta i grupni rad na zadacima

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Aitchinson, J.; Gilchrist, A.; Bawden, D. *Thesaurus construction and use : a practical manual*. 4th ed. London : Aslib, 2000.
2. Ferguson, B. *Subject analysis : blitz cataloging workbook*. Libraries Unlimited, 1998.
3. Foskett, A.C. *The Subject approach to information*. 5th ed. London : Facet, 1996.
4. Hutchins, W.J. *Languages of indexing and classification: a linguistic study of structures and functions*. Stevenage : P. Peregrinus, 1975.
5. Mikačić, M. *Teorijske osnove sustava za predmetno označivanje*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996.
6. Olson, H. A. ; Boll, J. J. *Subject analysis in online catalogs*. Libraries Unlimited, 2001.
7. *Predmetna obradba : ishodišta i smjernice : zbornik radova*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1998.

Obvezna za vježbe:

1. *Guidelines for Subject Authority and Reference Entries / Working Group on "Guidelines for Subject Authority Files" of the Section on Classification and Indexing of the IFLA Division of Bibliographic Control ; IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme Deutsche Bibliothek, Frankfurt am Main. München etc. : K.G. Saur, 1993.*
2. *ISBD (ER) : međunarodni standardni bibliografski opis elektroničke građe*. Prerađeno izd. Zagreb : HKD, 2001.
3. *ISBD(NBM): međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe*. Prerađeno izd. Zagreb : HBD, 1993.
4. *Smjernice za primjenu ISBD-a na opis sastavnica*. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1989.
5. *Priručnik za UNIMARC / priredila M. Willer*. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1989.
6. Sorokin, B.; Murati, T. *Upute za bibliografsku obradu članaka u serijskim publikacijama: praksa Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.
7. Štrbac, D. ; M. Vujić. *Priručnik za predmetnu obradu*. Zagreb : HKD, 2005.

Preporuča se pročitati (utvrditi):

1. Chan, L. M. *Cataloging and classification : an introduction*. New York [etc.] : McGraw-Hill, cop. 1994.
2. Cordeiro (Lopes), Maria Ines. *Organizacija znanja i predmetne odrednice : jačanje jedne od najslabijih točaka međunarodnog knjižničarstva*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1/4(2001), 82-95.
3. Slavić, Aida. *Predmetni pristup informacijama na internetu i knjižnična klasifikacija*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 44, 1/4(2001), 82-95.
4. Weinberg, Bella Hass. *Complexity in indexing systems: abandonment and failure: implications for organizing the Internet*. ASIS 1996 Annual Conference Proceedings, October 19-24, 1996. www.asis.org/annual-96/ElectronicProceedings/weinberg.html [2002-10-18]

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u X. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stupnju zadovoljstva studenata organizacijom predmeta, uključenim sadržajima i njihovim odnosom na predavanjima i vježbama.

MARKETING KNJIŽNIČNIH PROIZVODA I USLUGA

ECTS – 6 bodova

IX. semestar

2+2+0

Opis predmeta

Upoznavanje s teorijskim osnovama marketinga neprofitnih organizacija; marketing kao proces, temeljne i izvedene strategije marketinga neprofitnih organizacija, strategija marketinškog miksa, strategija benchmarkinga, strateški marketing i nove informacijsko-telekomunikacijske tehnologije. Ciljevi marketinga u knjižnicama i srodnim informacijskim ustanovama (arhivima, muzejima, dokumentacijskim centrima i sl.)

Definiranje knjižničnog i informacijskog proizvoda i usluge, problematika naplaćivanja usluga i etička pitanja prodaje informacijskih usluga.

Planiranje marketinških djelatnosti i postupci marketinškog djelovanja u knjižnicama i srodnim informacijskim ustanovama; marketinške strategije u knjižnično-informacijskim ustanovama. Promocija i odnosi s javnošću. Psihološki vidovi promocije; persuazija. Marketing digitalnih proizvoda i mrežnih usluga. Virtualni korisnici knjižničnih i informacijskih usluga. Kontrola rada i vrednovanje uspješnosti marketinških aktivnosti.

Istraživanja o marketingu u knjižnicama i informacijskim centrima, primjeri najbolje prakse.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Omogućiti studentima da ovladaju znanjima i vještinama potrebnim za osmišljenu marketinšku djelatnost u budućem radu. Pritom, studenti bi trebali:

- s razumijevanjem tumačiti osnovne pojmove i izdvajati probleme suvremenog marketinga u neprofitnim ustanovama
- ovladati metodama i tehnikama planiranja, oblikovanja i provedbe marketinških aktivnosti
- na odabranim primjerima pokazati vlastiti pristup, osmišljavanjem cjelovita pristupa marketinškom predstavljanju jednostavnijih proizvoda i usluga
- prepoznati i rabiti metode i tehnike vrednovanja marketinških aktivnosti

Oblici provođenja nastave

Predavanja, WebCT raspravišta i grupni rad na zadacima, samostalni projektni zadatak

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalni rad, kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Kotler, P. *Upravljanje marketingom – analiza, planiranje, primjena i kontrola*. Zagreb : Mate, 2001.
2. *Marketing*. / uredili J. Previšić i S. Bratko. Zagreb : Sinergija, 2001.
3. Meler, M. *Društveni marketing*. Osijek : Ekonomski fakultet, 1994.
4. Pavičić, J. *Upravljanje strateškim marketingom neprofitnih organizacija*. Zagreb : Sveučilište u Zagrebu. Ekonomski fakultet, 2000. (doktorska disertacija)
5. Renko, N. ; J. Pavičić. *Marketinška strategija*. // *Marketing*. / uredili J. Previšić i S. Bratko. Zagreb : Sinergija, 2001. Str. 109–134.
6. Renko, N. ; S. Delić ; M. Škrtić. *Benchmarking u strategiji marketinga*. Zagreb : Mate, 1999.
7. Šola, T. *Marketing u muzejima: ili o vrlini i kako je obznaniti*. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.

Preporuča se pročitati:

1. Vranešević, T. *Upravljanje zadovoljstvom klijenata*. Zagreb : Golden marketing, 2000.
8. Shackleton, V. *Business Leadership: essential business psychology*, 1995.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u X. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - samostalan rad (marketinški projekt) – maksimalno 60 bodova
 - kolokvij – maksimalno 80 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stupnju zadovoljstva studenata organizacijom predmeta, uključenim sadržajima i njihovim odnosom na predavanjima i vježbama.

MODUL II. – NAKLADNIŠTVO I KNJIŽARSTVO

UPRAVLJANJE U NAKLADNIŠTVOU I KNJIŽARSTVU

ECTS – 6 bodova

IX. semestar

2+2+0

Opis predmeta

Ovaj predmet upoznaje studente s načelima upravljanja u nakladništvu i knjižarstvu kao tržišnim djelatnostima. Objašnjava se metodologija upravljanja u industriji knjige kao specifičnoj djelatnosti s temeljnim kulturološkim obilježjima i tržišnim principima proizvodnje i prodaje. Analizira se odnos uređivačkih i ostalih nakladničkih poslova – dizajna, prodaje i marketinga – u različitim organizacijskim uvjetima te uspoređuju i vrednuju organizacijske strukture u pojedinim nakladničkim kućama s aspekta planiranja, nadzora i izvođenja pojedinih izdavačkih projekata. Analiziraju se modeli distribucije knjige, financijski vidovi poslovanja, nadmetanje među knjižarima i knjižarskim mrežama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na osnovi ovog predmeta student se treba osposobiti da:

- razumije dinamiku odnosa autor–nakladnik, nakladnik–distributer, nakladnik–sredstva javnog priopćavanja i dr. u svim fazama objavljivanja, od prihvatanja rukopisa do izlaska iz tiska
- razumije osnovne odrednice izrade izdavačkog plana, analizira izdavački plan i predloži razvojnu strategiju za sljedeće tri ili više godina
- temeljito usvoji osnovne sastavnice uređivačkog postupka i primijeni ta znanja na upravljanje izdavačkim projektom
- razumije pristupe, tehnike i metode upravljanja ljudskim potencijalima u nakladništvu i knjižarstvu
- organizira i upravlja uređivačkim poslovima na suizdavačkom projektu usklađujući elemente kvalitete, vremena i financiranja
- razumije logiku organizacije knjižare i knjižarskih mreža, distribucijskih modela, suradnje i nadmetanja
- razumije strateške elemente plana knjižarskog poduzeća, planiranja i vrednovanja

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, izlaganja stručnjaka iz prakse, usporedne analize primjera iz prakse

Način provjere znanja – pohađanje nastave i seminara, samostalan rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Clark, G. *Inside Book Publishing*. London : Routledge, 2002.
2. Kovač, M. *Skrivno življenje knjig*. Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1999. (poglavlje: Knjiga v različnih svetovih)
3. Unwin, S. *The Truth About Publishing*. Chicago : Academy Chicago, 1982. (odabrana poglavlja)
4. Woll, T. *Publishing for profit: successful bottom-line management for book publishers*. Revised and expanded 2nd ed. Chicago : Chicago Review Press, 2002.

Izborna:

1. Armstrong, C. ; L. W. Bebbington. *Staying legal: a guide to issues and practice affecting the library, information, and publishing sector*. London : Facet, 2003.
2. Marušić, S. *Upravljanje ljudskim potencijalima*. Zagreb : Adeco : Ekonomski institut, 2001.
3. Vujić, V. *Menadžment ljudskog kapitala*. Opatija : Fakultet za turistički i hotelski menadžment, 2004.
4. Članci iz stručne periodike

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis X. semestra

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad o provedenom pilot istraživanju – maksimalno 140 bodova

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod (110 F – nedovoljan)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici

MARKETING U NAKLADNIŠTVU I KNJIŽARSTVU

ECTS – 6 bodova

IX. semestar

2+2+0

Opis predmeta

Kolegij sustavno prezentira ključne koncepte i discipline u marketingu, njegove međuodnose i važnost za nakladništvo.

Posebno se analizira marketing miks, a osobito ekonomska propaganda, unapređenje prodaje, osobna prodaja, publicitet i odnosi s javnošću.

Studentima se objašnjavaju osnovni postupci u marketingu knjige, od planiranja, izrade okvirnog plana, istraživanja i segmentiranja tržišta, do odabira moguće marketinške strategije.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na osnovi ovog kolegija student se treba osposobiti da:

- primijeni načela i koncepte marketinga s posebnim osvrtom na nakladništvo
- analizira kako marketing miks i okruženje utječe na odlučivanje u nakladništvu (proizvod, cijena, reklama)
- vrednuje ulogu marketinga u nakladništvu i osposobi se za pronalaženje tržišne niše, kako bi nakladničko poduzeće steklo prednost pred konkurencijom
- istraži utjecaje koji oblikuju ponašanje potrošača u sektoru knjige
- raspravi ulogu i upotrebu istraživanja tržišta kao ključnog faktora pri oblikovanju plana marketinga nakladničkog poduzeća
- prepozna potrebu za složenim reklamnim nastupom usklađenim s raspoloživim sredstvima

Oblici provođenja nastave

Predavanja, WebCT raspravišta i grupni rad na zadacima, radionice

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), seminarski rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Forsyth, P. *Marketing in Publishing*. London : Routledge, 1997.
2. Kesić, T. *Ponašanje potrošača*. Zagreb : ADECO, 1999.
3. Meler, M. *Marketing*. Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet Osijek, 1999.
4. Šarić, Lj. *Psihologija u ekonomskoj propagandi*. Zagreb : Visoka grafička škola, 1972.

Preporuča se pročitati:

1. Baverstock, A. *Are Books Different: Marketing in the Book Trade*. London : Kogan Page, 1993.

Preduvjeti za upis predmeta – prema općim uvjetima za upis diplomskog studija iz informacijskih znanosti

Uvjeti – za upis u X. semestar

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad – maksimalno 60 bodova
- kolokvij – maksimalno 80 bodova

Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik o stupnju zadovoljstva studenata organizacijom predmeta, uključenim sadržajima i njihovim odnosom na predavanjima i vježbama.

PREDDIPLOMSKI – IZBORNI PREDMETI

STATISTIČKA OBRADA PODATAKA

ECTS – 3 boda

Zimski semestar (nudi se svake godine)

0+2+0

Opis predmeta

Statističko promatranje i prikupljanje podataka. Grupiranje i oblikovanje statističkih nizova. Prikaz podataka u statističkoj tabeli. Grafički prikazi. Relativni brojevi. Srednje vrijednosti (aritmetička sredina, harmonijska sredina, medijan, mod ili najčešća vrijednost, aritmetička sredina aritmetičkih sredina, srednja vrijednost relativnih brojeva). Mjere disperzije (raspon varijacije, interkvartil, varijanca, standardna devijacija, koeficijent varijacije, koeficijent kvartilne devijacije, standardizirano obilježje).

Teorijske distribucije (binomna distribucija, Poisonova distribucija, normalna ili Gaussova distribucija, Studentova t-distribucija, F-distribucija, hi-kvadrat distribucija).

Osnovni skup i uzorak. Procjena nepoznatih karakteristika osnovnog skupa (procjena aritmetičke sredine osnovnog skupa, procjena totala osnovnog skupa, procjena proporcije relativne frekvencije osnovnog skupa, procjena koeficijenta regresije osnovnog skupa).

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s načinom prikupljanja i obrade statističkih podataka i osposobiti ih da samostalno, uz pomoć statističkih računalnih programa, pripremaju istraživanja i obrađuju rezultate provedenih istraživanja.

Vježbe omogućuju studentima da na praktičnim primjerima prodube znanja stečena tijekom slušanja predmeta Vjerojatnost i statistike.

Oblici provođenja nastave

vježbe u računalnoj učionici

Način provjere znanja

pohađanje vježaba (70% minimalno) i samostalan rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Vaughan, L. *Statistical methods for the information professional*. Medford: Information Today, 2001.
2. Petz, B. *Osnovne statističke metode za nematematičare*. 5. izd. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2004.

Izborna:

1. Sagadin, J. *Statistične metode za pedagoge*. Maribor : Obzorja, 2003.

Preduvjeti za upis predmeta DA – *Vjerojatnost i statistika odnosno provjera znanja iz osnova statistike*

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na vježbama, rješavanje problema maksimalno 80 bodova
 - samostalna statistička obrada terenskog istraživanja – 120 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik vezano uz kvalitetu korištenih statističkih paketa.

INFORMACIJSKI SUSTAVI OBRAZOVANJA

ECTS – 5 bodova

Zimski semestar

2+0+2

Opis predmeta:

Informacijski izvori za obrazovanje općenito; uloga informacijskih izvora u učenju, znanstvenom radu i istraživanjima. Informacijske usluge i izvori u mrežnom okruženju. Korištenje informacijskih tehnologija u nastavi: razvoj, pristupi i modeli.

Izvori informacija u informacijskim ustanovama i upućivanje u njihovo korištenje; organizacija i uporaba referentne zbirke u polju edukacijskih znanosti; vrednovanje općih i stručnih bibliografija, enciklopedija, leksikona i dr. izvora. Ručna i računalna pretraživanja bibliografskih i ostalih izvora informacija; usluge tekućih upozorenja, retrospektivna pretraživanja; online službe, korištenje OPAC-a i WebPAC-a.

Informacijski izvori na mreži – opći izvori i izvori za/u obrazovanju, primjerice, clearing houses za edukaciju i obrazovni portali. Izvori o preoblikovanju kurikuluma, izvori o financiranju istraživanja u obrazovanju, obrazovnim projektima, izvori za nastavu i sl.

Pretraživanja baza podataka, bibliografskih, statističkih i baza punih tekstova. Načela i postupci pri pretraživanju ERIC baze, EBSCO Academic baze, PsycINFO baze, Social Science Abstract-a i dr. relevantnih izvora.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije:

Upoznati studente s informacijskom ulogom informacijskih ustanova (knjižnica, arhiva, muzeja) koje su od posebne važnosti za obrazovne ustanove. Upoznati studente s oblicima i metodama rada informacijske službe u tim ustanovama i načinima korištenja njihovih informacijskih izvora i usluga.

Studenti trebaju ovladati:

- tehnikama postavljanja informacijskih upita
- tehnikama pretraživanja tiskanih i mrežnih izvora informacija,
- metodama vrednovanja informacijskih izvora za obrazovanje
- umijećem komuniciranja.

Oblici provođenja nastave:

predavanja i seminari

LITERATURA:

Obvezna literatura:

1. Education: a guide to reference and information sources. 2nd ed. 2000.
2. Katz, W. A. Introduction to reference work. 8. izd. Singapore : McGraw-Hill, Inc., 2002. Sv. 1. Basic information sources; Sv. 2. Reference services and reference processes. (Library Science Series) – 6th ed. iz 1992. Public relations. // ALA World Encyclopedia of Library and Information Services. 2nd ed. Chicago: American Library Association, 1989.
3. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Rijeka : Naklada Benja, 1995. (Drugo, dopunjeno izdanje je u pripremi)

Izborna literatura:

1. Reference and information services: an introduction. / ed. Richard E. Bopp; Linda C. Smith. Englewood, Colo. : Libraries Unlimited, 1991. (Library Science Text Series)
2. Mrežni izvori prema temama odnosno područjima zanimanja studenata.

Preduvjeti za upis predmeta – NE

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama – maksimalno 60 bodova
 - seminarski rad – plan, provedba i konačan proizvod iz praktičnoga rada – maksimalno 80 bodova
 - kolokvij – 60 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; usmeni razgovori sa studentima. Provođenje ankete o kvaliteti.

Opis predmeta

Upravljanje i marketing narodnih knjižnica. Management posthijerarhijskih knjižnica. Vještine upravljanja. Planiranje. Upravljanje djelatnicima. Marketing i promocija. Financiranje narodnih knjižnica. Novi zakonski i finansijski okviri narodnih knjižnica. Mjerenje i vrednovanje učinka narodnih knjižnica. Statistički podaci o razvoju i djelovanju narodnih knjižnica u Hrvatskoj. Sustavi mjerenja, mjere, indikatori. Norme. Nacionalni i međunarodni programi.

Narodne knjižnice u okružju informacijskog društva. Slobodan pristup informacijama i narodne knjižnice. Suvremeni oblici povezivanja narodnih knjižnica. Mreže. Konzorciji. Budućnost narodnih knjižnica. IFLA/UNESCO-ve smjernice za narodne knjižnice. Koncipiranje jedinstvenog knjižnično-informacijskog sustava u Hrvatskoj i položaj narodnih knjižnica u njemu.

Stručna udruženja i njihov značaj za razvoj i djelovanje narodnih knjižnica (HKD, IFLA). Knjižnični časopisi i druge publikacije stručnih udruženja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Produbiti znanja studenata u odnosu na organizaciju i upravljanje narodnim knjižnicama te ih uputiti u nove službe i usluge izazvane promjenama u društvu. Osposobiti studente da:

- prepoznaju osobitosti mreža narodnih knjižnica
- planiraju suradnju i razvoj narodnih knjižnica
- sustavno uvode nove metode rada
- razumiju problematiku upravljanja promjenama u narodnim knjižnicama.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, terenska istraživanja

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), 3 dana terenskog rada, seminarski rad

LITERATURA**Obvezna:**

1. Aparac-Jelušić, T. *Poslovanje gradskih knjižnica u Hrvatskoj: skica za usporednu studiju*. // Međunarodno savjetovanje Knjižnice europskih gradova u 21. st. (1998; Varaždin). Varaždin : Gradska knjižnica i čitaonica "Metel Ožegović", 1998. (Godišnjak Gradske knjižnice i čitaonice " Metel Ožegović ", Varaždin; br.2), str. 3-13.
2. Mesić, Đ. *Osnovni pravci razvoja narodnih knjižnica u svijetu*. // Bibliotekarstvo, 36(1990), 7-29.
3. *Narodna knjižnica : IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za razvoj službi i usluga* / priredila radna skupina Sekcije za narodne knjižnice na čelu s Philipom Gillom; [s engleskog prevela Irena Kranjec]. – Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2003. – (povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva. Novi niz ; knj. 4)
4. *Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 12(2002), str.147-155.
5. *Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Standardi za pokretne knjižnice u Republici Hrvatskoj*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 33(1990) 210-266.
6. UNESCO. *Manifest za narodne knjižnice*. // HBD Novosti.

Izborna:

1. Aparac-Jelušić, T. *Evaluacija knjižničnih službi i usluga u narodnoj knjižnici* // Međunarodno savjetovanje Narodne knjižnice izazov promjena : zbornik radova. Rijeka : Gradska biblioteka /etc/, 1997. Str.69-75.
2. Badalić, J. *Javne knjižnice u Savskoj banovini : njihovo stanje i potrebe*. Zagreb, 1937. 24 str.
3. Berggren, O. P. ; Byberg, L. *Organizing a multilingual and multicultural service*. // *Multicultural librarianship : an international handbook* / ed. For the International Federation of Library Associations and Institutions, Section on Library Services to Multicultural Populations by Marie F. Zielinska with Francis T. Kirkwood. Munchen, London, New York, Paris: K.G. Saur, 1992.

4. Katalenac, D. *Otoci u struji – otoci u mreži: razvoj mreža narodnih knjižnica u novim uvjetima.* // Knjižničarstvo : glasnik Društva knjižničara Slavonije i Baranje. 2, 1(1998.), str. 5-17.
5. Usherwood, B. *Public libraries and political purpose.* // Continuity and innovation in the public library. London, 1996. Str. 189-209.
6. *Zakon o knjižnicama.* // Narodne novine 105 (9. listopada 1997).

Preduvjeti za upis predmeta DA – temeljna znanja iz teorije organizacije

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maks. 80 bodova
 - opis i komentar terenskog istraživanja u obliku seminarskog rada – 120 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, objavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

POSLOVANJE INFORMACIJSKIH USTANOVA II – SVEUČILIŠNO KNJIŽNIČARSTVO ECTS – 4 boda

Ljetni semestar (bit će ponuđeno: 2005./2006. i 2006./2007.)

1+0+2

Opis predmeta

Razvoj sveučilišnih knjižnica. Vrste i podvrste. Organizacija poslovanja do 1950. i nakon. Poredbeni pregled organizacijskih shema visokoškolskih knjižnica u svijetu i kod nas. Izgradnja i upravljanje zbirka znanstvene literature: temeljne i posebne zbirke. Pročišćavanje i evaluacija fondova. Karakteristike korisnika znanstvenih informacija. Organizacija zbirke za studente. Edukacija korisnika na visokoškolskim institucijama.

Stručno osoblje u visokoškolskim knjižnicama – uloga predmetnih stručnjaka, informacijskih posrednika. Uloga visokoškolskih knjižnica u sustavu znanstvenih informacija i u međunarodnim i nacionalnim informacijskim programima. Sveučilišne knjižnice i obrazovanje na daljinu.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Protumačiti uvjete nastanka, razvoja i djelovanja sveučilišnih knjižnica sa stajališta njihove organizacije i pružanja usluga.

Osposobiti studente da:

- prepoznaju razvojne pravce i modele knjižnica na visokim učilištima
- razumiju uvjete djelovanja knjižnica na visokim učilištima
- tumače promjene izazvane promjenama u okruženju knjižnica

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), individualni projekt, seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Aparac, T. *Trebaju li studenti knjižnice i zašto?* // Knjižnica 40, 3 / 4 (1996), 27-36.
2. Aparac-Gazivoda, T. *Sveučilišni bibliotečni sustavi u teoriji i praksi.* // VBH 33 (1990), 43-52.
3. Dragija, M. ; Tatjana Aparac-Jelušić. *Pristup i metodologija istraživanja o kvaliteti zbirke u knjižnicama visokih učilišta.* // Glasnik Društva bibliotekara Split. 7(2000), str. 162-188.
4. Petr, K. ; Aparac-Jelušić, T. *Uloga sveučilišnih knjižnica u novim pristupima akademskom obrazovanju.* // Zbornik radova «Težakovi dani». / urednici S. Tkalac i J. Lasić-Lazić. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, 2002. (Radovi Zavoda za informacijske studije ; knj. 11). Str. 159-171.

Izborna:

1. članci iz časopisa Journal of Academic Librarianship, College and Research Libraries, Chronicle of Higher Education i dr.

Preduvjeti za upis predmeta DA – poznavanje organizacije sveučilišta

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 80 bodova
- opis i komentar samostalnog istraživačkog zadatka – 120 bodova (minimalan broj bodova je 60)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

POSLOVANJE INFORMACIJSKIH USTANOVA II – ŠKOLSKE KNJIŽNICE

ECTS –4 boda

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2006./2007. i 2009./2010.)

1+0+2

Opis predmeta

Pregled razvoja školskih knjižnica u Europi i Hrvatskoj. Vrste školskih knjižnica. Uloga školske knjižnice u obrazovnom sustavu; poslanje, usluge i službe u školskoj knjižnici. Školska knjižnica u procesima preoblikovanja nastavnih planova i programa te primjene suvremenih nastavnih metoda. Školska knjižnica i obrazovanje na daljinu. Suradnja školskih i dječjih knjižnica. Polazišta za rad školske knjižnice i pitanja organizacije njezina poslovanja. Vođenje školske knjižnice.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati zainteresirane studente s razvojem, organizacijom i djelovanjem školskih knjižnica, poglavito u odnosu na promjene izazvane preoblikovanjem obrazovnog procesa i primjenom novih tehnologija.

Od studenata se očekuje da:

- razumiju promjene u suvremenim školskim knjižnicama
- s razumijevanjem prate stručnu literaturu i tumače pitanja koja se obrađuju na seminarima.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekt

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno) i seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Kovačević, D. ; J. Lasić-Lazić ; J. Lovrinčević. *Školska knjižnica: korak dalje*. Zagreb : Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet ; AltaGAMA, 2004.
2. Lasić-Lazić, J. *Školska knjižnica i mogućnosti razvoja samostalnog istraživačkog rada učenika*. // Zbornik Proljetne škole. Rijeka : Zavod za školstvo RH, Referada Rijeka, 2002. Str. 1-13.

Izborna:

1. Klingel, C. *School media specialist*. Ver Beach : The Rourke Press, 2001.
2. Wools, B. *The school library media manager*. Englewood, Colo. : Libraries Unlimited, 1999.

Preduvjeti za upis predmeta DA – poznavanje organizacije školskog sustava

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom zadatku – 120 bodova (minimalna broj bodova je 80)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

POSLOVANJE INFORMACIJSKIH USTANOVA II – SPECIJALNE KNJIŽNICE I INFORMACIJSKI CENTRI

ECTS – 4 boda

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2007./2008. i 2009./2010.)

1+0+2

Opis predmeta

Pojava i razvoj specijalnih knjižnica u Europi i Hrvatskoj. Vrste specijalnih knjižnica i informacijskih centara. Uloga specijalne knjižnice u znanosti, kulturi i obrazovanju; važnost specijalnih knjižnica i informacijskih centara za gospodarstvo u primijenjivim i kompetitivnim uvjetima poslovanja; poslanje, usluge i službe u specijalnoj knjižnici. Utjecaj novih tehnologija na ponudu i načine pružanja informacijskih usluga. Brzina pružanja informacijskih usluga, kvaliteta i pouzdanost informacija kao čimbenici razvoja i natjecateljskog pristupa u novom poslovnom okruženju. 'Corporate library' kao središte za analizu/sintezu informacija: način oblikovanja (pre)informacija za potrebe korisničkih profila, portali poslovnih informacija i dr. Pojam 'competitive intelligence' i njegove interpretacije. Informacijske mreže, suradnja, dioba zadaća i dioba resursa.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati zainteresirane studente s razvojem, organizacijom i djelovanjem specijalnih knjižnica i informacijskih centara, poglavito u odnosu na promjene izazvane tržišnim zakonitostima i primjenom novih tehnologija. Od studenata se očekuje da:

- razumiju promjene u suvremenim specijalnim knjižnicama i informacijskim centrima
- prepoznaju optimalne oblike odašiljanja specijaliziranih informacija
- s razumijevanjem prate stručnu literaturu i tumače pitanja koja se obrađuju na seminarima.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekt

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno) i seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. *Knowledge and special libraries.* / ed. by J. M. Matarazzo i S.D. Connolly. Boston ect. : Butterworth and Heinemann, 1999.
2. Marshall, J.G. *The Impact of the special library on corporate decision making.* Washington, DC. : Special Libraries Association, 1993.
3. Kahaner, L. *Competitive intelligence : how to gather, analyze, and use information to move your business to the top.* New York : Simon & Schuster, 1997.

Izborna:

1. Cronin, B. *New horizons for the information profession: strategis intelligence and competitive advantage.* // New horizons for the information profession: meeting the challenge of change. / ed. by H. Dyer and G. Tseng. London : Taylor Graham, 1988.
2. Griffiths, J.-M. ; D. W. King. *Special libraries : increasing the information edge.* Washington : Special Libraries Association, cop. 1993.
3. Megill, Kenneth A. *The corporate memory : information management in the electronic age.* London [etc.] : cop. 1997.

Preduvjeti za upis predmeta DA – poznavanje teorije organizacije.

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom zadatku – 120 bodova (minimalna broj bodova je 80)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

HRVATSKE BIBLIOGRAFIJE

ECTS – 3 boda

Zimski semestar (bit će ponuđeno 2005./2006. i 2007./2008.)

1+1+0

Opis predmeta

Pojam nacionalne bibliografije; zadaci nacionalne bibliografije. Povijest hrvatske bibliografije. Pregled najvažnijih hrvatskih bibliografija i drugih referentnih publikacija. Bibliografije bibliografija. Tiskani katalozi velikih knjižnica. Tekuće bibliografije, opće i stručne. Popisi hrvatskih periodičkih publikacija. Hrvatske enciklopedije i bibliografski leksikoni. Organizacija i raspored jedinica, tehnička izvedba i fizički oblici. Kriteriji za izradu nacionalne i specijalnih bibliografija. Nacionalna bibliografska kontrola. Nacionalni tisak i nacionalna zbirka. Na vježbama se studenti upoznaju s najvažnijim bibliografskim izvorima izrađenima u Hrvatskoj ili koji pokrivaju hrvatsku građu. Studentima se pomaže da samostalno ili u timu izrađuju bibliografske popise.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s razvojem i zadacima hrvatskih bibliografija, vrstama bibliografija, posebno tekućih bibliografija. Očekuje se da studenti:

- budu sposobni razumijevati značenje nacionalnih bibliografija kao izvora informacija
- prepoznaju i znaju koristiti glavne bibliografske i dr. izvore za hrvatsku građu
- budu sposobni služiti se i izrađivati manje bibliografije i kazala
- ovladaju metodologijom pripreme i izradbe bibliografija

Oblici provođenja nastave

Predavanja, vježbe

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), samostalan rad

LITERATURA

Obvezna:

1. *Bibliografija*. // Hrvatska enciklopedija. Sv. 2. Zagreb, 1941. Str. 505-514.
2. Davinson, D. *Bibliographic control*. London : Clive Bingley, 1981. 2. izd.
3. Domjan, Ž. *Biografske zbirke i leksikoni u Hrvata*. // Forum 5/6(1988), str. 474-484.
4. Horvat, A. *Nacionalna tekuća bibliografija u službi Univerzalne bibliografske kontrole*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 43,1-2(2000), str.1-8.

Izborna:

1. Kopitz, H. J. *Grundzuege der Bibliographie*. Munchen, 1977.
2. Logar, J. *Uvod u bibliografiju*. Sarajevo : Svjetlost, 1973.
3. *Preporuke druge Međunarodne konferencije o nacionalnim bibliografijama*. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 42, 1/4(1999), str. 92-96
4. Članci iz Vjesnika bibliotekara Hrvatske (dva članka o bibliografijama po izboru)

Preduvjeti za upis predmeta NE

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama – maks. 80 bodova
 - samostalan rad (izrada manje bibliografije zavičajnog karaktera)– 120 bodova
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavijenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

KNJIŽNIČNI PROGRAMI I USLUGE ZA DJECU I MLADEŽ

ECTS – 4 boda

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2005./2006., 2006./2007. i 2008./2009.)

1+2+1

Opis predmeta

Studenti se upoznaju s djelovanjem knjižnice za djecu i knjižnice za mladež u okviru cjeline narodne knjižnice i s načinima prožimanja pedagoške, sociološke i kulturološke dimenzije knjižnice za djecu i mladež; odgoj za razvoj, demokraciju i globalno razumijevanje kao osnova programa i usluga za mlade korisnike; razvojne značajke dobi korisnika i njihov utjecaj na čitateljske interese, informacijske potrebe, pismenost i slobodno vrijeme; specifičnosti rada knjižnica za djecu i mladež s obzirom na dob korisnika (knjižnične usluge i programi za djecu predškolske, rane školske dobi i programi za tinejdžere); roditelji i prosvjetni djelatnici kao korisnici dječjih odjela; analiza potreba (aktualni i potencijalni korisnici); animacija potencijalnih korisnika za knjižnicu i čitanje (marketing; za djecu, za tinejdžere, za roditelje); planiranje usluga i programa za djecu i mladež.

Dругu cjelinu predstavljaju znanja vezana uz organizaciju rada, kontinuirane i povremene aktivnosti, prostorne i materijalne uvjete, specifičnosti uređenja, projekte model knjižnica, evaluaciju usluga i programa za djecu i mladež.

Treća se cjelina bavi pitanjima vezanim uz čitanje, pismenost (različite vrste), obiteljsku pismenost – projekti i programi za poticanje i promicanje (u svijetu i u Hrvatskoj), informacijske potrebe i pristup informacijama za djecu i mladež, razvojnim pravima djeteta (Konvencija o pravima djeteta), slobodnim pristupom informacijama i ograničenja (zakonska, tehnička i strateška rješenja; uspješnost i neuspješnost), potporom učenju i nastavnom procesu.

Četvrta cjelina odnosi se na organizaciju i vrednovanje informacijske službe u odnosu na specifičnosti korisnika (izravnih – djece i posrednika – roditelja), informacijska pomagala za djecu, za tinejdžere, za roditelje, za prosvjetne djelatnike, specifičnosti programa i usluga za djecu i mladež s posebnim potrebama i u posebnim okolnostima, djelovanje knjižnice u lokalnoj zajednici s osobitostima knjižnice za djecu i knjižnica za mladež kao informacijskog središta lokalne sredine, identifikacijom partnera za suradnju, stvaranje mreže potpore djeci i mladima, kompetencijama i odgovornostima, te knjižničnim uslugama za djecu i mladež u međunarodnim smjernicama i u hrvatskim standardima.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s teorijskim spoznajama i pojavnim oblicima knjižničnih usluga i programa za djecu i mladež u svijetu i Hrvatskoj, a poglavito:

- pomoći studentima da razviju vještine za procjenu potreba, planiranje, ostvarivanje i evaluaciju programa i usluga za djecu i mladež u narodnim knjižnicama
- osposobiti studente za praktičan rad na dječjim odjelima i odjelima za mladež u narodnim knjižnicama

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, WebCT, vježbe u radionici

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, vježaba i seminara (70% minimalno), samostalan rad, kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. *Mladi i čitanje u multimedijalnom okruženju* : Zbornik radova. Koprivnica, Hrvatsko čitateljsko društvo, 1999.
2. Noah, C. *Steering kinds to solo navigation : Implementing internet service for young people*. // *Managing the Internet Controversy* / ed. by Mark Smith. New York : Neal-Schuman Publishers Inc., 2001, 83-101.
3. IFLA. *Smjernice za knjižnične usluge za mladež*. Zagreb : HKD, 2001.
4. Stričević, I. *Dječja knjižnica ukorak s vremenom*. // *Dječja knjižnica za novo tisućljeće* / uredila Ranka Javor. Zagreb : KGZ, 2001. Str. 6-11.
5. Stričević, I. *Uloga obitelji u razvijanju čitateljske kulture djece predškolske dobi*. // *Kako razvijati kulturu čitanja* / uredila Ranka Javor. Zagreb : KGZ, 1999. Str. 87-90.
6. Walter, V. A. *Children and libraries : getting it right*. American Library Association, 2001.

Preporučena:

1. Harten, W. *EXIT – medienzentrum für Jugendliche in Hamburg-Mummelmannsberg*. // *Bibliotheksinfo* 7 (1997), 511-515

2. Kinnell, M. *Far horizons: International perspectives on libraries and reading for teenagers.* // International Review of Children's Literature and Librarianship, 9 (1994), 73-87.
3. Koren, M. *The right to information – Too vague to be true?* // Monitoring Children's Rights / ed. by E. Verhellen. The Netherlands : Kluwer Law International, 1996, 667-669
4. *Programs for school-age youth in public libraries : report of a survey conducted for the DeWitt Wallace-reader's Digest Fund.* Chicago : American Library Association, 1999.
5. Sabolović-Krajina, D. *Uloga narodnih knjižnica u poticanju čitanja.* // Međunarodno savjetovanje Knjižnice europskih gradova u 21. stoljeću: zbornik radova Međunarodnog savjetovanja. Varaždin : Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović, 1998. Str. 145-152.

Sustavno praćenje časopisa:

1. Hrčak : Glasilo Hrvatskoga čitateljskog društva od 1997. –
2. Iz Hrvatskog centra za dječju knjigu – stalni prilog časopisa Zrno, od 1998. – 2002.

Preduvjeti za upis predmeta

DA – Poznavanje osnova iz psihologije djece i mladeži

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskoga rada (mogućnost prijenosa bodova na diplomski studij)

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima, seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - samostalan rad – 60 bodova (minimalan broj bodova je 40)
 - dva kolokvija – 80 bodova (maksimalno 40 bodova po kolokviju, a minimalno 25 bodova)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

NEKOMERCIJALNO NAKLADNIŠTVO

ECTS – 4 boda

Zimski semestar (bit će ponudeno 2005./2006. i 2007./2008.)

2+0+1

Opis predmeta

Predmet daje pregled moguće nakladničke produkcije nekomercijalnih nakladnika poput tijela uprave, baštinskih institucija, poduzeća, turističkih asocijacija i slično. Studente se upoznaje sa sadržajnim, grafičkim, likovnim i recepcijskim obilježjima takvih proizvoda koji obuhvaćaju dijapazon od posjetnice do mrežnih stranica i multimedijalnog kompaktnog diska. Ukazat će se na potrebe i pristupe izdavanju znanstvenih, i službenih publikacijama, kataloga izložaba i sl. u ustanovama poput sveučilišta, akademija, tijela uprave i samouprave, muzeja. Posebna će se pozornost obratiti na problematiku izdavanja znanstvenih i stručnih časopisa.

Predmet daje uvid u financijske osnove nekomercijalnog nakladništva i načine upravljanja nakladničkim odjelima u neprofitnim ustanovama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- studente se nastoji upoznati sa širokim spektrom nakladničke proizvodnje koja se odvija izvan nakladničkih poduzeća.
 - studenti trebaju savladati osnovne vještine prepoznavanja potreba, kreiranja ponude i same izrade osnovnih proizvoda.
- Očekuje se da će studenti moći samostalno izraditi nakladnički plan za nekoliko tipičnih ali jendostavnijih proizvoda nekomercijalnog nakladništva.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), samostalan projekt, kolokvij

LITERATURA

Obvezna:

1. Morrish, J. *Magazine Editing.* London : Routledge, 2003.
2. Rosenheim, A. *Multimedia and Electronic publishing.* // ed. by P. Owen. London : Peter Owen Publishers, 1996. Str. 58-62.

Izborna:

1. Forsyth, P. *Marketing in Publishing*. London, New York : Routledge, 1997.
2. Henke, H. *Electronic Books and ePublishing*. London : Springer Verlag, 2001.
3. Članci iz periodike

Preduvjeti za upis predmeta DA – osnovna znanja iz nakladništva i knjižarstva

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada (mogućnost prijenosa bodova za diplomski studij)

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 40 bodova
 - samostalan projekt vezan uz pripremu nakladničkog plana i izradu jednostavnijih nakladničkih proizvoda – 100 bodova (minimalan broj bodova je 60)
 - kolokvij – 60 bodova (minimalan broj bodova je 40)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, objavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

ELEKTRONIČKO NAKLADNIŠTVO I KNJIŽARSTVO**ECTS – 5 bodova****Ljetni semestar (od 2006./2007 nudit će se redovito)****1+2+1****Opis predmeta**

Predmet daje pregled teorijskih i praktičnih pitanja vezanih uz fenomen elektroničkog nakladništva, a poglavito se bavi ekonomskim pitanjima elektroničkog nakladništva i utjecaja multimedija na nakladništvo s obzirom na mogućnosti pristupa i dostupnosti teksta, slike i zvuka.

U sklopu seminara studenti će se upoznati s načelima i pristupima oblikovanju elektroničkih publikacija. Protumačit će im se razlike u tradicionalnim i suvremenim pristupima oblikovanju i proizvodnji publikacija, a poglavito multimedija.

Na vježbama studenti savladavaju i produbljuju vještine rada s tehnikama pripreme elektroničkih publikacija, metodama skeniranja i digitaliziranja, optičkim prepoznavanjem teksta (OCR). S obzirom na digitalizaciju slike, upoznaju se s različitim formatima najčešće korištenim u digitalnoj obradi i s osnovnim tehnikama obrade. Svaki student trebao bi steći iskustvo u korištenju opreme za skeniranje i digitalnu fotografiju. Kao rezultat rada studenata na kraju semestra na mrežnim stranicama Odsjeka postavlja se odnosno proširuje zbirka nastavne (ispitne) građe digitalizirane tijekom vježbi.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Na osnovi ovog predmeta student se treba osposobiti da:

- opiše osnovne oblike elektroničkih publikacija i usporedi načine njihova korištenja u odnosu na tiskane publikacije i mikrooblike
 - opiše načela i praksu na kojoj počiva elektroničko nakladništvo
 - objasni kako se elektroničke publikacije osmišljavaju, dizajniraju, proizvode, reklamiraju i distribuiraju
 - prepozna prednosti i poteškoće s kojima se suočava nakladnik elektroničkih publikacija
 - shvati postupak objavljivanja elektroničkog izdanja
 - primijeni stečena znanja i tehničke vještine na izradi jednostavnog elektroničkog izdanja
- Vježbe će osposobiti studenta:
- da stekne praktične vještine vezane uz oblikovanje elektroničkog izdanja
 - da samostalno izradi jednostavno elektroničko izdanje

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, terensko istraživanje

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položeni kolokviji

LITERATURA**Obvezna:**

1. Borgman, C. L. *Od Gutenbergova izuma do globalnog informacijskog povezivanja*. Lokve : Naklada Benja, Zadar : Gradska knjižnica, 2002. (odabrana poglavlja)

2. *Collections, content and the Web*. Council on Library and Information Resources. Washington, DC : Council on Library and Information Resources, 2000
3. Henke, H. *Electronic Books and ePublishing*. London : Springer, 2001.
4. Živković, D. *Elektronička knjiga*. Zagreb : Multigraf, 2002.

Preporuča se pročitati:

1. Odlyzko, A. M. *On the road to electronic publishing*.
URL: <http://www.research.att.com/~amo>
2. Rawlins, G. J. *The new publishing: technology impact on the publishing industry over the next decade*: technical report. Department of Computer Science, Indiana University, Bloomington, IN 47405. Dostupno na: <ftp://ftp.siu.edu/~pub/techreports/tr340.ps>

Preduvjeti za upis predmeta DA – vješta uporaba računala

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskog rada (mogućnost prijenosa bodova za diplomski studij)

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - dva kolokvija – 80 bodova (maksimalna broj bodova po kolokviju je 40, minimalan 25)
 - samostalan rad – 60 bodova (minimalan broj bodova je 50)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

DIGITALNI ARHIVI

ECTS – 5 bodova

Zimski semestar (od 2006./2007. nudit će se redovito)

0+2+1

Opis predmeta

U sklopu seminara obrađivat će se aktualna pitanja vezano uz projekte i razvoj teorije i prakse digitalnih arhiva, osobito s obzirom na njihove funkcije i postupke organizacije. Usporedba i analiza sličnosti/razlika između digitalnih arhiva, digitalnih knjižnica i digitalnih zbirki. Studenti će produbiti znanja o referentnom modelu OAIS kao i o značajkama dugoročnog čuvanja (osvježavanje medija, konverzija i migracija, formati za čuvanje digitalnih zapisa).

Na vježbama će se na primjerima proučavati logička struktura i informacijski objekti u digitalnom arhivu. U simuliranoj okolini pratit će se proces rada digitalnih arhiva: zaprimanje sadržaja, s osobitim obzirom na protokole i oblikovanje paketaza prihvata – Submission Information Package (SIP), verifikacija i preuzimanje SIP-a, rad s arhivskim informacijskim (AIP) i diseminacijski informacijskim paketom (DIP). Uvježbavat će se upravljanje metapodacima i spremištima (repozitorijima) informacijskih objekata.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Osnovni cilj je produbiti znanja o načelima organizacije i funkcioniranja digitalnih arhiva.

Studenti se trebaju osposobiti da:

- razumijevaju načela i metodologiju zaprimanja sadržaja u digitalni arhiv,
- razumijevaju organizaciju sadržaja i postupaka dugoročnog čuvanja
- prepoznaju zahtjeve u upravljanju informacijskim objektima u digitalnim arhivima (spremištima, repozitorijima).

Oblici provođenja nastave

Seminari, radionice

Način provjere znanja

pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), samostalan rad, položeni kolokviji

LITERATURA

Obvezna:

1. Dhérent, C. *Elektronički zapisi*. Priručnik. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2003.
2. Bellinger, M. *Understanding Digital Preservation: A Report from OCLC. // The State of Digital Preservation: An International Perspective*. Washington, DC : CLIR, 2002. Str. 38-48.

3. Lavoie, B. F. *The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide*, DPC Technology Watch Series Report 04-01, OCLC and Digital Preservation Coalition, 2004. Dostupno na mrežnoj adresi: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf

Izborna:

U dogoru s nastavnikom, a ovisno o najnovijim publikacijama i izvještajima.

Preduvjeti za upis predmeta DA – vješta uporaba računala

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskoga rada (mogućnost prijenosa bodova za diplomski studij)

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na seminarima i vježbama (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
 - dva kolokvija – 80 bodova (maksimalna broj bodova po kolokviju je 40, minimalan 25)
 - samostalan rad – 60 bodova (minimalan broj bodova je 50)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, objavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

SVJETSKA KNJIŽEVNOST I.

ECTS – 3 boda

I. semestar (nudi se redovito)

2+0+1

Opis predmeta

Drevni Istok - pogled na egipatsku, židovsku, arapsku, babilonsko-asirsku, indijsku, kinesku i japansku književnost. Temeljna civilizacijska književna djela: Biblija, Talmud, Kur'an, Gilgameš i Mahabharata. Antika - grčko-rimska književnost: razvoj grčkog epa, lirika, drama i roman; Utjecaj na rimsku književnost kao i na europsku književnost u srednjem vijeku, na renesansu i klasicizam. Razvoj rimske drame, epa, lirike i romana. Utjecaj na europsku književnost u srednjem i novom vijeku.

Nastanak i razvoj srednjovjekovne epike, viteškog romana i trubadurske lirike. Lirika 14. i 15. stoljeća. Walter von der Vogelweide, *Roman o Tristanu i Izoldi*; Chaucer, *Pjesan o Rolandu*; *Calevala*; *Pjesan o Nibelunzima*, *Carmina Burana*. Humanizam kao kulturni pokret u Europi. Latinizam. Otkrivanje antike. Sedam slobodnih umijeća. Humanistička središta u Europi. Europska renesansa kao kulturni i književni pokret. Pad Carigrada 1453. i otkriće Amerike 1492. Gutenberg i tisak. Duh istraživanja prirode i svijeta. Otkriće perspektive. Dominantna svojstva renesansnih poetika: skladnost simetričnost, *humanitas* kao ideja teksta, oslon na antičke retoričke i poetičke koncepcije.

Naziv i pojam *barok*. Manirizam naprama baroku. Vremenske i prostorne koordinate barokne i manirističke književnosti. Barok kao stil i kao razdoblje. Odnos baroka prema srednjem vijeku i renesansi. Artificijelnost. Retoričnost. Metafizičnost i alegoričnost. Katolička obnova nakon prodora protestantizma. Pitanje egzistencije. Moderno poimanje čovjeka. Psiholojsko iznošenje tema. Odnos zbilje i izmišljaja. Elementi začudnosti i fantastike. Rodovi i vrste barokne književnosti: religiozna, metafizička i maniristička lirika; pastirska ekloga. Parodija petrarkističke lirike. Povijesni ep, religiozna poema.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Cilj je predmeta ponuditi studentima instrumentarij za analitičku interpretaciju književnih epoha, a na seminarima analizirati po individualnom izboru primjerne tekstove, te ih osposobljavati za analizu i interpretaciju književno-teorijskih tekstova. Osposobiti studente za:

- znanstveno tumačenje povijesna slijeda naslovljenih epoha te analizu književno-kulturnog života Antike i medijalnog svijeta.
- razumijevanje i tumačenje *Božanstvene komedije* i označnica: kozmologija, vizija, alegorija, sklad, "dolce stil nuovo", skolastička poetika, provansalska tradicija, moralno-filozofska umjetnost
- tumačenje lirske pjesme - soneta, od renesanse do baroka.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Aristotel. *O pjesničkom umijeću*. Zagreb, 1983.
2. Beker, M. *Kratka povijest antičke retorike*. Zagreb, 1996.
3. Burckhardt, J. *Kultura renesanse u Italiji*. Zagreb, 1953.
4. Curtius, E. R. *Evropska književnost i latinsko srednjovjekovlje*. Zagreb, 1971.
5. Čale, F. *Petrarca i petrarkizam*. Zagreb, 1971.
6. Delumeau, J. *Civilizacija renesanse*. Novi Sad, 1989.
7. Dukat, Z. *Grčka tragedija*. Zagreb, 1996.
8. Kravar, Z. *Studije o hrvatskom književnom baroku*. Zagreb, 1975.
9. Sironić, M. *Rasprave o helenskoj književnosti*. Zagreb, 1995.
10. Višić, M. *Književnost drevnog Bliskog istoka*. Zagreb, 1993.

Izborna: (najmanje 4 naslova) iz preporučenog popisa

1. Apollonio, M. *Povijest komedije dell'arte*. Zagreb, 1997.
2. Beltz, W. *Mitologija Kur'ana*. Zagreb, 1979.
3. Harrington, W. *Uvod u Bibliju*. Zagreb, 1987.
4. Katičić, R. *Stara indijska književnost*. Zagreb, 1973.
5. Lesky, A. *Povijest grčke književnosti*. Zagreb, 2001.
6. Milčinski, M. *Mudrost Kine i Japana*. Zagreb, 1997.
7. Pavličić, P. *Poetika manirizma*. Zagreb, 1988.
8. Solar, M. *Edipova braća i sinovi: predavanja o mitu, mitskoj svijesti i mitskom jeziku*. Zagreb, 1998.
9. Žmegač, V. *Povijesna poetika romana*. Zagreb, 1991.

Popis izborne literature proširivat će se na nastavi i konzultacijama, u skladu s potrebama i zanimanjem studenata (seminarski /diplomski).

Preduvjeti za upis predmeta NE

Uvjeti – prema planu studenta

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 80 bodova
 - izrada i prezentacija seminarskoga rada – 120 bodova (minimalno 70 bodova)
- Konačna ocjena 180 – 200 (A – odličan), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 124 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan
- Predmet/predmeti pružaju i mogućnost izrade samostalnog studentskoga rada (diplomskog/magistarskog) uz mentorstvo.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici.

SVJETSKA KNJIŽEVNOST II.

ECTS – 3 boda

II. semestar (nudi se redovito)

2+0+1

Opis predmeta

Klasicizam kao europski pokret. Francuska drama. Temelji racionalizma – R. Descartes. Prosvjetiteljstvo – Voltaire. Europski predromantizam. Zanimanje za starinu, folklor, "groblijanske" ugođaje. Europski romantizam. Vremenske odrednice. Glavni predstavnici francuskog, njemačkog, talijanskog, ruskog, poljskog romantizma i romantizma u nordijskim školama. Engleski jezerski pjesnici: Wordsworth, Coleridge, Southey, Shelley, Scottov povijesni roman. Francuska revolucija i filozofija idealizma. Tri naraštaja romantičara. Zreli romantizam. Uloga pojedinca, nacionalne povijesti, pojam materinskog jezika. Uloga prirode, mistike i materijalistike. Pozitivizam i scijentizam. Nova teorija društva. Sociologija i Comte. H. Taine. Roman lika. Roman prostora. Povijesni roman kao nasljeđe romantizma - ali s analitičkim pretenzijama. Podrobno opisivanje detalja kao temeljni poetički postupak. Društvena funkcija. Nacionalna tendencija - glavni predstavnici francuskoga, ruskog i engleskog realizma. Objektivni pripovjedač. E. Zola i naturalizam. Određenje epohe modernizma i unutar epohe određenju četiriju temeljnih razdoblja: esteticizma, avangarde, kasnoga modernizma i postmodernizma. Interpretiraju se tekstovi žanrovske različitosti u kojima se prepoznaju i najavljuju umjetničke ideje i tendencije koje oblikuju 20. stoljeće. Parnasovstvo

– dekadencija – simbolizam– individualizam – esteticizam – secesija – bečka moderna. Pojam nove romantike, senzualne i duhovne težnje; larpurlatizam. Procvat lirike. Secesija kao predavangardni stil. Avangarda (modernistički pokreti) – stilski pluralizam. Kriza europskog mišljenja, Oblikovanje avangardnih pokreta - ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam, egzistencijalizam. Kazalište apsurd. Epsko kazalište. Trivijalna književnost. Kasni modernizam – pokušaj obnove realističke književne tehnike. Zanimanje za povijest, oslanjanje na cjelinu vlastite tradicije. "Visoka književnost". "Velike teme". Položaj pojedinca u suvremenoj masovnoj civilizaciji. Postmodernizam – razgradnja temeljni načela tradicije i njezinih vrijednosti. Višeglasje istodobnosti. Relativizacija spoznatog. Skeptično otkrivanje autentičnog, koje je istovremeno u kombinatorici igre homo ludens i poete doctusa, obmanjivanje u slici novine i originalnosti bez novine. Odnos lake i teške književnosti. Intertekstualnost. Intermedijalnost.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- U prvome dijelu predmet će studente uputiti u znanstveni pristup književnim epohama, pripadnost poetici (eksplicitnoj ili implicitnoj) paradigmatičkih djela/autora. Na seminaru studenti će biti osposobljeni za usvajanje modela analize lirskog pripovjednog teksta. Cilj je predmeta studente upoznati s novijim interpretacijama romantizma i realizma, otvoriti i potaknuti pitanja o temeljnim dostignućima romantizma kao bitnim odrednicama daljnjeg razvoja europske književnosti i kulture. Ponuditi raspravu o književno-znanstvenom čitanju realizma u 20. stoljeću preko primjernih tekstova.
- U drugome dijelu studenti će produbiti znanja o književnosti 20. stoljeća, utemeljenom znanstvenom literaturom te se osposobiti za samostalnu analizu četiriju razdoblja epohe modernizma.
Na seminaru, studenti će istraživati promjenu paradigme esteticizma koja prethodi povijesnoj kulturi avangarde sa slikom urušavanja modernističke i uspostavljanja postmodernističke povijesne kulturne paradigme
- Predmet pruža i mogućnost izrade samostalnog studentskoga rada (diplomskog) uz mentorstvo predavača.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Boileau, N. *Pjesničko umijeće*. Zagreb, 1999.
2. Kettle, A. *Engleski roman*. Sarajevo, 1962.
3. Peleš, G. *Iščitavanje značenja*. Rijeka, 1982.
4. Wallek, R. *Kritički pojmovi*. Beograd, 1966.
5. Calinescu, M. *Lica moderniteta*. Zagreb, 1988.
6. Flaker, A. *Ruska avangarda*. Zagreb, 1984.
7. Oraić-Tolić, D. *Paradigme 20. stoljeća*. Zagreb, 1996.
8. Žmegač, V. *Bečka moderna: portret jedne kulture*. Zagreb, 1998.

Izborna – najmanje 2 naslova iz ponude

1. Ambrogio, I. *Formalizam i avangarda u Rusiji*. Zagreb, 1977.
2. Džakula, B. *Studije o francuskom prosvjetiteljstvu*. Sarajevo, 1970.
3. Flaker, A. *Ruski klasici XIX. stoljeća*. Zagreb, 1965.
4. Gluščević, Z. *Romantizam*. Cetinje, 1967.
5. Hergešić, I. *Shakespeare, Molière, Goethe*. Zagreb, 1978.
6. Solar, M. *Mit o avangardi i mit o dekadenciji*. Beograd, 1985.
7. Šafranek, I. ; Polanščak A. *Francuski realistički roman XIX. stoljeća*. Zagreb, 1972.
8. Šafranek, I. ; Donat, B. *Temelji modernog romana*. Zagreb, 1971.
9. Vidan, I. *Roman struje svijesti*. Zagreb, 1971.
10. Žmegač, V. *Težišta modernizma*. Zagreb, 1986.

Popis izborne literature proširivat će se na nastavi i konzultacijama, u skladu s potrebama i zanimanjem studenata (seminarski /diplomski).

Preduvjeti za upis predmeta DA Svjetska književnost jedan

Uvjeti – prema planu studenta

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maks. 80 bodova
- izrada i prezentacija seminarskoga rada – 120 bodova (minimalno 70 bodova)
Konačna ocjena 180 – 200 (A – odličan), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 124 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

DJEČJA KNJIŽEVNOST

ECTS – 3 boda

Ljetni semestar (nudi se redovito)

2+0+1

Opis predmeta

Određivanje pojma dječja književnost. Vrste dječje književnosti. Najznačajnija opća literatura o dječjoj književnosti. Slikovnica – spoj literarnog i likovno umjetničkog izraza; vrste, kriteriji vrednovanja. Priča – definicije, nazivi, podvrste, razvitak; značajni predstavnici svjetske priče. Dječja poezija – određenje, specifičnosti; narodna poezija, stara i nova dječja poezija, razvitak hrvatske dječje poezije. Dječji roman – određenje i osnovna obilježja; tematski i strukturalni razvoj; najznačajniji predstavnici. Igrokazi – karakteristike, vrste i oblici; originalni tekstovi i prerade drugih književnih djela; uloga igrokaza u razvoju djeteta. Basne – postanak, razvoj i struktura; djete i basna; najznačajniji basnopisci. Animalistika. Pustolovna, znanstvenofantastična i povijesna djela. Strip. Multimedija namijenjena djeci.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske i inozemne književnosti za djecu, s osnovnim vrstama književnih djela namijenjenih djeci, te ih uputiti u kriterije za valorizaciju i odabir tekstova.
- osposobiti studente da djeci mogu uspješno predstavljati djela dječje književnosti i poticati ih na čitanje i istraživanje bogate dječje literature.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari

Način provjere znanja

pohađanje predavanja i seminara (70% minimalno), seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Diklić, A.; S. Težak; I. Zalar. *Primjeri iz dječje književnosti*. Zagreb : Divić, 1996.
2. Crnković, M. *Dječja književnost*. Zagreb : Školska knjiga, 1990.
3. Zalar, I. *Dječji roman u hrvatskoj književnosti*. Zagreb : Školska knjiga, 1982.
4. Težak, S. *Interpretacija bajke*. Zagreb : Školska knjiga, 1996.

Preporučena:

1. Crnković, M. *Hrvatska dječja književnost do kraja 19. stoljeća*. Zagreb : Školska knjiga, 1978.
2. Zalar, I. *Suvremena hrvatska dječja poezija*. Zagreb, 1991.

Preduvjeti za upis predmeta DA Svjetska književnost I.-IV. u sklopu odabranog modula; za slobodan izbor nema preduvjeta

Uvjeti – (ako se odabere modul Svjetska književnost ili po izboru kao uvjet za prijavu diplomskog rada); moguć prijenos bodova na diplomski studij.

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad– minimalan broj bodova 80, maksimalno 140
Konačna ocjena 180 – 200 (A – izvrsno), 160 – 179 (B – vrlo dobar), 125 – 159 (C/D – dobar), 110 – 125 (E – dovoljan), ispod 110 F – nedovoljan

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

DIPLOMSKI – IZBORNI PREDMETI

UPRAVLJANJE PROMJENAMA U KNJIŽNICAMA I INFORMACIJSKIM CENTRIMA

ECTS – 6 bodova

Zimski semestar (nudit će se redovito)

2+0+2

Opis predmeta

U sklopu predmeta nudit će se predavanja i seminari iz odabranih tema, a prema zanimanju studenata, i to vezano uz:

- ✚ Znanstvene informacije
- ✚ Poslovne informacije
- ✚ Službene publikacije
- ✚ Organizaciju i vođenje posebnih zbirki
- ✚ Ulogu knjižnica u obrazovanju na daljinu

Posebna će se pažnja posvetiti osobitostima organizacijskih modela knjižnica i drugim informacijskim ustanovama i mrežama s obzirom na njihov povijesni razvoj i promjene u društvu, nastajanju, prikupljanju, obradi, difuziji i pristupu poslovnim informacijama, službenim publikacijama, oblikovanju posebnih zbirki (zavičajne zbirke, hemeroteke, zbirke za osobe s posebnim potrebama i sl.) te pitanjima općih i posebnih tezaurusa i ulozi knjižnica u obrazovanju na daljinu.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Protumačiti uvjete razvoja knjižnica u promjenjivim uvjetima djelovanja, te organizaciju i upravljanje knjižničnim sustavima i mrežama sa stajališta njihova značaja za zajednicu i razvoj obrazovanja, kulture i znanosti. Omogućiti studentima da razumiju načela i kriterije oblikovanja posebnih zbirki i usluga kao i usluga za posebne skupine korisnika. Studente, a posebno one koji će raditi u obrazovnim ustanovama, nastoji se upoznati s novim modelima i metodama obrazovanja, poglavito vezano uz obrazovanje na daljinu i ulogu knjižnica u tim procesima.

Osposobiti studente da:

- prepoznaju potrebe i zahtjeve korisnika informacijskih ustanova
- razumiju logiku promjena u okruženju
- planiraju razvoj, uključujući nužne promjene izazvane promjenama u okruženju

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje nastave i seminarara, seminarski rad, usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Bahtijarević-Šiber, F. *Management ljudskih potencijala*. Zagreb : Golden marketing, 1999.
2. Bates, T. *Upravljanje tehnološkim promjenama: strategije za voditelje visokih učilišta*. / preveli S. Jelušić i S. Faletar. Zagreb : CARNet ; Lokve : Naklada Benja, 2004.
3. Fligstein. *The Architecture of Markets: an economic sociology of Twenty-First Century Capitalist Societies*. Princeton, NJ. Princeton University Press, 2002.
4. Stueard, R. D. ; B. B. Moran. *Library and information center management*. 6th ed. Greenwood Village : Libraries Unlimited, 2002.

Izborna (studenti odabiru jedinice prema ponuđenoj nastavnoj cjelini i u dogovoru s nastavnicima):

1. Aparac, T. *Suvremeno sveučilište i knjižnica: konceptualna i organizacijska pitanja*. // Strokovno posvetovanje visokoškolskih knjižničark in knjižničarjev z međunarodno udeležbo (1 ; 1999 ; Ljubljana). Pomen in delo visokoškolskih knjižnic = The role and activity of academic libraries: zbornik. / šurednik Vera Gradišar]. Ljubljana : Centralna tehnička knjižnica Univerze, 1999. Str. 123-138. 15 bilježaka. 25 bibliografskih jedinica. Sažetak. Abstract.
2. Baršić-Schnedier, Ž. *Interakcija građani-država kroz medij narodnih knjižnica ili kako oblikovati kulturološke temelje demokratskog društva*. // Slobodan pristup informacijama u službi kulturnog razvitka. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002. str. 107-120
3. Brophy, P. *The academic library*. 2nd ed. London : Facet, 2004.
4. Cronin, B. ; E. Davenport. *Competitive Edge*. // Knowledge and special libraries. / ed. by J. M. Matarazzo and S. D. Connolly. Boston etc. Butterworth and Heinemann, 1999.
5. *Future of Government Information and Libraries : special issue*. // Government Information Quarterly 19, 1(2002)
6. Hayes R. M. *Strategic management for academic libraries*. Westport etc. : Greenwood, 1993.

7. Szilvassy, J. *Basic serial management handbook*. Muenchen : KG Saur, 1996.
8. *Supporting e-learnig: a guide for library and information managers.* / ed. by M. Melling. London, Facet, 2004.

Preduvjeti za upis predmeta DA – osnovna znanja vezana uz organizaciju i poslovanje informacijskih ustanova odnosno razlikovni ispit

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom pilot istraživanju – 120 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik

IZGRADNJA ZBIRKI ZA DJECU I MLADEŽ

ECTS – 6 bodova

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2005./2006. i od 2007./2008. redovito)

2+0+2

Opis predmeta

Posebna se pažnja u sklopu ovog predmeta posvećuje pitanjima informacijskih izvora, knjižnoj i neknjižnoj građi, medijima (igračke slikovnice, knjige časopisi, AV građa, CD-i, računalni programi, Internet i dr.) namijenjenima djeci i mladeži te kriterijima za njihovu selekciju (o odnosu na zahtjeve dobi, različitosti potreba, mogućnosti recepcije, djecu i mladež s posebnim potrebama, i sl.) i vrednovanju mrežnih izvora. Upućuje se na dječju literaturu s obzirom na suvremene trendove, problemsku literaturu za djecu (slikovnice, dječje knjige, knjige i brošure za tinejdžere), izdavačke projekte, nacionalne i međunarodne nagrade. Studenti će se upoznati i s računalnom tehnologijom i njezinim utjecajem na mijenjanje pristupa čitanju i učenju.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s teorijskim ishodištima izgradnje zbirke za djecu i mladež, a poglavito omogućiti studentima:

- da razviju vještine za procjenu potreba, planiranje, oblikovanje i evaluaciju zbirke za djecu i mladež u narodnim knjižnicama
- samostalno odabiru i koriste različitu građu i izvore informacija za djecu i mladež

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje nastave i seminara, seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. *Children and young people: Library Association guidelines for public library services*. London: Library Association Publishing, 1991.
2. Elkin, J. ; Denham, D. *Investing in Children: a real strategy for future development?* // The New Review of Children's Literature and Librarianship 1 (1995), 1, 13-34
3. Fine, S. *How the Mind of a Censor Works : The Psychology of Censorship.* // School Library Journal 42, 1 (1996), 23-27
4. *Konvencija o pravima djeteta*. Zagreb : UNICEF, 1993.
5. Stričević, I. *Pravo na slobodni pristup informacijama u knjižnicama za djecu i mladež.* // Dijete i društvo, časopis za promicanje prava djeteta. 3, 4(2001), str. 455-466.

Izborna:

1. U izboru studenta s obzirom na temu seminarskog rada.

Preduvjeti za upis predmeta DA *Dječja književnost i Razvojna psihologija*

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivnosti na seminarima – maksimalno 80 bodova
- samostalan projekt i prezentacija problemske situacije (npr. izbor građe na osnovi različitih bibliografskih pomagala, vrednovanje zbirke na osnovi određenih kriterija) – maks. 120 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

OBLICI, STRATEGIJE I METODE RADA S DJECOM I MLADEŽI U KNJIŽNICI

ECTS – 5 bodova

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2005./2006. i od 2007./2008. redovito)

2+0+1

Opis predmeta

Studenti će upoznati osnovne pristupe i metode organiziranja rada s djecom i mladeži u knjižnicama. Na seminarima će se pripremati i analizirati animacijski i promotivni programi s naglaskom na njihovu pedagošku dimenziju; u vježbe je uključeno sudjelovanje studenata u predstavljanju knjiga za djecu i mladež; posjeti; susreti; kreativne radionice i drugi oblici rada s naglaskom na interaktivnim i participativnim metodama, timskom radu, radu na projektima i radionicama. Posebno će se obrađivati igre i dramatizacija te upoznavati s komunikacijskim vještinama i upravljanjem sukobom.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Upoznati studente s oblicima, strategijama i metodama rada s djecom i mladeži u narodnim knjižnicama kako bi im se omogućilo da:

- razviju vještine timskog rada, projektnog rada i pripremanja i vođenja radionica
- samostalno odabiru i koriste odgovarajuće metode u radu s djecom i mladeži

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje nastave i seminara, seminarski rad, usmeni ispit

LITERATURA

Obvezna:

1. Glashof, I. *Young Adults welcome –or are they? : The development and testing of new concepts – a project in Germany.* // Social Role of Public Libraries, European Seminar, Brussels, 1998.
2. Stričević, I. *Igroteka i igraonica u Knjižnici Medveščak.* // Umjetnost i dijete. 5/6 (1990), str. 379-383.
3. Stričević, I. *Suradnja s roditeljima u dječjoj knjižnici: mogućnosti i perspektive.* // Društvena istraživanja. 4, 4-5 (1995), str. 587-599.
4. Stričević, I. *Strategije razvoja dječjih knjižnica – sadržajna i informacijska prohodnost.* // Knjižnice europskih gradova u 21. stoljeću: zbornik radova Međunarodnog savjetovanja. Varaždin : Gradska knjižnica i čitaonica Metel Ožegović, 1998. Str. 282-286.

Izborna:

1. Stričević, I. *Early provision and services for pre-school children in Croatian public libraries.* IFLA. 2001. URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla67/papers/080-162e.pdf> . (19-06-2002).
2. Stričević, I. *Promicanje prava djeteta u dječjoj knjižnici.* // Dijete i društvo, časopis za promicanje prava djeteta. 2, 1(2000), str. 65–71.

Preduvjeti za upis predmeta DA Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad – samostalna priprema i izvedba radionice za djecu ili mladež – maksimalno 120 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

METODE ZAŠTITE PAPIRNE GRAĐE

ECTS – 6 bodova

Zimski semestar (od 2006./2007. nudit će se redovito)

1+2+1

Opis predmeta

Zaštita knjižnične i arhivske građe: pristupi, tehnički i tehnološki aspekti zaštite; nacionalni i međunarodni projekti zaštite papirne građe; uloga UNESCO-a i komisija Europske Unije u promicanju i zaštiti pisane građe. Pasivna konzervacija. Zaštita građe prijenosom na druge medije (reformatiranje). Uloga zgrade u zaštiti papirne građe. Metode masovne konzervacije u zaštiti papirne građe. Mjesto restauriranja u zaštiti. Kriteriji za osnivanje restauratorskih radionica i foto-laboratorija u knjižnicama i arhivima. Međunarodna suradnja na području zaštite. UNESCO-ov program "Memory of the World".

ECPA (Europsko povjerenstvo za zaštitu i dostupnost). GCI (Gettyjev institut za konzervaciju). Menadžment na području zaštite pisane građe. Izrada programa zaštite. Utvrđivanje prioriteta za zaštitu.

Specifičnosti zaštite papirne građe iz korpusa nacionalne baštine; projekti u Hrvatskoj i strategija kulturnog razvitka.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Omogućiti studentima da razumiju i tumače pojam i metode zaštite papirne građe, da ovladaju metodologijom prepoznavanja, odabira i organizacije pisane baštine poradi njezina čuvanja i sigurne uporabe. Na vježbama i u laboratorijima za zaštitu studenti se upoznaju s osnovnim tehnikama i metodama prepoznavanja, odabiranja i zaštite jedinica papirne građe.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, posjeti i vježbanje na radilištima

Način provjere znanja – pohađanje predavanja, seminara i vježaba (70% minimalno), seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. *Bestandserhaltung. Herausforderung und Chancen.* / ur. Weber, H. Stuttgart, 1997, 360 str.
2. *Choosing to Preserve.* Towards a cooperative strategy for long-term access to the intellectual heritage. ECPA. Amsterdam, 1997, 165 str.
3. Mušnjak, T. *Pamćenje svijeta.* Pultusk, 12-14. rujna 1993. // Arhivski vjesnik. Zagreb, 36(1993), str. 242-247.
4. Mušnjak, T. *Europsko povjerenstvo za zaštitu i dostupnost.* (ECPA - European Commission on Preservation and Access). // Arhivski vjesnik. Zagreb, 40 (1997), str. 263-265.
5. Mušnjak, T. *Arhivi: Između digitalnih zapisa i ubrzanog propadanja zapisa na kiselom papiru.* // Arhivski vjesnik, 44(2001), str. 61-70.
6. Mušnjak, T. *Uloga zgrade u zaštiti pisane baštine.* // Arhivski vjesnik, 44/(2001), str. 183-192.
7. *Pravilnik o registru kulturnih dobara Republike Hrvatske.* // Narodne novine 37(2001).
8. Teygeler, R. *Preserving paper: recent advances.* // *Managing preservation for libraries and archives: current practice and future developments.* /ed. by John Feather. Aldershot : Ashgate, 2004.
9. *Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.* // Narodne novine 69(1999).

Izborna (sustavno praćenje mrežnih adresa i članaka iz časopisa)

Preduvjeti za upis predmeta DA – osnovna znanja iz zaštite građe i podataka

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na vježbama i seminarima – maksimalno – 60 bodova
- praktičan rad s pisanim izvješćem o provedenom projektu – maksimalno 140 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

ČUVANJE I ZAŠTITA ELEKTRONIČKIH DOKUMENATA

ECTS – 5 bodova

Ljetni semestar (nuditi će se redovito)

1+2+0

Opis predmeta

Raščlamba strukture elektroničkog zapisa (konceptualna i fizička razina). Razlike u formatima zapisa teksta, slika, zvuka, videa, multimedija itd. Slojevitost problema održavanja elektroničkog građe (dugovječnost, preglednost, kodiranje, međusobna povezanost, nadležnost za pohranjivanje, konverzija formata, autorska prava itd.). Obrazlaže se uloga metapodataka u zaštiti elektroničkih dokumenata i tumači svrha metapodataka za zaštitu. Elementi opisa, modalitet obrade podataka, postupci zaštite podataka (emulacija, migracije, i dr.), postupci i metode očuvanja autentičnosti u elektroničkoj okolini, formati za razmjenu očuvanih elektroničkih dokumenata (XML itd.), Vrste podataka i razine podataka (fizička, binarna, strukturna, razina objekta, aplikacijska i sl.). OAIS referentni model; vrsta objekta i tehnološka ovisnost.

Pregled standarda i referentnih modela bitnih za zaštitu i očuvanje elektroničkog gradiva (OAIS, EAD itd.), te pregled važnijih međunarodnih projekata (PADI, PANDORA, InterPares, NEDLIB, CAMILEON itd.). Prikaz rezultata relevantnih inozemnih i domaćih istraživanja u području zaštite elektroničkog građe.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- upoznati studente s pristupima, projektima i načinima zaštite elektroničkih dokumenata uz podršku metapodataka.

Na vježbama studenti trebaju moći koristiti stečena konceptualna i teorijska znanja primjenom na konkretnome projektu.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje predavanja i vježaba (70% minimalno), seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Bremer-Laamanen, M. ; J. Stenvall. *Selection for digital preservation: dilemmas and perspectives*. // Managing preservation for libraries and archives: current practice and future developments. /ed. by John Feather. Aldershot : Ashgate, 2004.
2. *Digital preservation*. (ed. By Deegan, M. and S. Tanner. London : Facet, 2004.
3. Dör, M.; H. Weber. *Digitalna obrada podataka u funkciji zaštite gradiva arhivskih fondova?* // Arhivski vjesnik, 43(2000), str. 91-108.
4. Milčić-Trajbar, V. *Zaštita građe i dokumenata pisanih na elektroničkim medijima*. // Zbornik radova Arhivi, knjižnice, muzeji. / uredile T. Katić i M. Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2000. Str. 166-173.
5. *Smjernice za korištenje elektroničkih publikacija*. Rev. i nadopunjeno iz. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 1999.
6. van der Werf, T. *The deposit system of electronic publications: a process model*. Amsterdam : NEDLIB Consortium, 2000.

Izborna:

1. Aparac, Tatjana. *Digitalna baština u nacionalnim programima zaštite baštine*. // Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. / uredile M. Willer i T. Katić. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 112-122.
2. Garrett, John and Donald Waters. *Preserving digital information* : report of the Task Force on Archiving of Digital Information : (Commission on Preservation and Access and RLG, 1996). URL <http://www.rlg.org/preserv/digpres.html>
3. Feenstra, B. *Standards for the implementation of a deposit system for electronic publications*. Amsterdam : NEDLIB Consortium, 2000.
4. OCLC/RLG Working Group on Preservation Metadata. URL <http://www.oclc.org/research/pmwg/>
5. RLG-OCLC report. Mountain View, CA : RLG, May 2002. URL <http://www.rlg.org/longterm/repositories.pdf>.

Preduvjeti za upis predmeta DA – temeljito poznavanje osnovnih elemenata elektroničkih dokumenata i osnovnih postupaka rada u mrežnom okruženju

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama – maksimalno 80 bodova
- samostalan rad na manjoj digitalnoj zbirci – maksimalno 120 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnici.

KOMPARATIVNE STUDIJE IZ NAKLADNIŠTVA I KNJIŽARSTVA

ECTS – 6 bodova

Ljetni semestar (bit će ponuđeno 2005./2006. i od 2007./2008. redovito)

2+0+2

Opis predmeta

Ovaj predmet upoznaje studente s idejnim i kulturološkim premisama nakladništva i knjižarstva u zemljama srednje i jugoistočne Europe tijekom 20. i početkom 21. Posebno se obrađuju teme, veze i odnosi Hrvatske i Slovenije, kao tranzicijskih zemalja koje se prilagođuju europskome zakonodavstvu i tržišnoj orijentaciji. Poseban naglasak bit će na trendovima od 1990. te na aktualnoj praksi u nakladništvu i knjižarstvu, osobito u odnosu na otvorene arhive, ulogu 'collecting societies' i sl. Studenti će na osnovi preporučene literature istraživati modele prilagodbe i uspoređivati ih u odnosu na smjernice Međunarodne udruge nakladnika (IPA) i praktična rješenja u dvjema sredinama.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenta treba osposobiti da:

- prepoznaje utjecaj osnovnih ideoloških tendencija, a osobito u 20. stoljeću, na nakladništvo i knjižarstvo
- istraži društveno-ekonomske promjene koje su utjecale i utječu na tradicionalnu ulogu knjige u društvu, kao što je internacionalizacija nakladništva, korporativna prodaja, agencije koje posreduju na tržištu i digitalizacija
- prepozna kulturološke posljedice elektroničkih inačica knjige.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti

Način provjere znanja – pohađanje predavanja i seminara, seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Eisenstein, E. *The printing press as an agent of change*. Cambridge : Cambridge University Press, 1997.
2. Manguel, A. *Povijest čitanja*. Zagreb : Prometej, 2001. (odabrana poglavlja)
3. Stipčević, A. *Socijalna povijest knjige u Hrvata*. Zagreb : Školska knjiga, 2004.

Izborna:

1. Odabrana poglavlja iz knjiga i članci iz znanstvene i stručne periodike.

Preduvjeti za upis predmeta **DA** – *Nakladništvo i knjižarstvo*

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 60 bodova
- seminarski rad – maksimalno 140 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

UPRAVLJANJE ZNANJEM (KNOWLEDGE MANAGEMENT)

ECTS – 5 bodova

Zimski semestar (bit će ponuđeno od 2006./2007. redovito)

1+0+2

Opis predmeta

Znanje i management. Razvitak, rast i perspektiva *knowledge managementa*. Novi modeli rada: Radnici koji se bave znanjem (informacijski stručnjaci) i voditelji znanja (organizatori informacijskih procesa). Razlika između upravljanja znanjem i intelektualnim kapitalom. Stvaranje i razmjena informacija i znanja. Organizacija informacija i znanja, upravljanje znanjem i mjerenje. Stvaranje, organizacija i upravljanje u znanosti, obrazovanju, profitnim i neprofitnim organizacijama. Strategija razvoja *knowledge managementa*. Samoorganizirajući i samoučeći sustavi. Znanje, inovacija i ljudski resursi. Informacijske ustanove u digitalnome dobu: definiranje zadaća, razgraničenja djelatnosti. Problematika upravljanja znanjem o baštini; jedinica baštine – tumačenje fenomena i kritičko valoriziranje teorijskih koncepata. Planiranje razvoja infrastrukturnih jedinica, umrežavanje: izazovi i mogućnosti. Marketing informacijskih ustanova. Oglašavanje i predstavljanje usluga. Modeli *outsoucinga*. Modeli vrednovanja.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

- upoznati studente s novijom teorijama o upravljanju znanjem (Knowledge management) kako bi bili kadri razumijevati i tumačiti različite teorijske pristupe i pronalaziti, te interpretirati primjere najbolje prakse.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, individualni projekti, gosti-predavači iz inozemstva

Način provjere znanja – pohađanje predavanja i seminara, seminarski rad

LITERATURA

Obvezna:

1. Abell, A. ; N. Oxbrow. *Competing with Knowledge*. London : Facet, 2001.
2. Bergeron, B. *Essentials of knowledge management*. New York : Wiley, 2003.
3. Firestone, J.M. *Enterprise information portals and knowledge management*. Amsterdam : Butterworth-Heinemann cop., 2003.
4. *Knowledge management lessons learned*. / ed. by M.D. Koenig and T. K. Srikantaich. Medford, NJ. : Information Today, 2003.
5. Pulić, A. ; D. Sundać. *Intelektualni kapital*. Rijeka : IBCC, 2002.
- 6.

Preporuča se:

9. Allee, V. *The future of knowledge : increasing prosperity through value networks*. Burlington : KMCI Press, 2003.
10. Bahra, N. *Competitive knowledge management*. London : Palgrave, 2001.
11. Carnall, M. *Managing Change in Organizations*. Prentice Hall, 1990.
12. Eschenbach, S.: *Wissen und Management*. Eisenstadt : HFS, 2004.
13. *Information management and organizational change in higher education*. Westport etc. : Meckler, 1992.
14. McElroy, M. W. *The new knowledge management : complexity, learning, and sustainable innovation*. Burlington : KMCI Press, 2003.
15. *Stvaranje multikulturalne organizacije: kako iskoristiti snagu raznolikosti*. / T. Cox i dr. Zagreb : Mate, 2004.
16. *Synergymanagement, Komplexität beherrschen – Verbundteile erzielen*. / Hrsg. Hirzel Leder & Partner Wiesbaden : Gabler Verlag, 1993.

Preduvjeti za upis predmeta DA – poznavanje teorije i prakse upravljanja

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima – maks. 60 bodova
- seminarski rad o provedenom pilot istraživanju – 140 bodova

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, objavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

BIBLIOMETRIJA

ECTS – 5 bodova

Ljetni semestar (od 2006./2007 nudit će se redovito)

0+2+1

Opis predmeta

Sadržaj predmeta prilagođen je interesima studenata koji žele nastaviti s istraživačkim radom. Predstavljaju im se osnovni koncepti bibliometrije, ukazuje na razvojni put bibliometrije od statističke bibliografije, pojave i interpretacija vezanih uz bibliometrijske i scientometrijske zakone, Orteginu hipotezu braće Cole, do pojave kazala citata, 'mapiranja' (Garfield) i Webometrije.

Problematiziraju se definicije i područja bibliometrije i područja istraživanja. Studente se upućuje na načine zaključivanja o veličini i rastu znanja, produktivnosti autora, istraživačkim skupinama i predvodnicima, koncentraciji, raspršenosti, zastarjevanju znanja te umreženosti znanja i znanstvenih disciplina. Podrobno se opisuju obilježja bibliometrijskih zakona i razdioba: Zipf-ovljeva, Lotkina, Bradfordova i Heaps-ova, te citatna analiza i njezine metode i tehnike. Navode se primjeri kvantitativne analize proizvodnje, diseminacije i uporabe znanja. Upućuje se na odnose između statističke bibliografije, bibliometrije, infometrije, scientometrije, webometrije.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Nastoji se postići da studenti razumiju bibliometriju i bibliometrijske postupke i zakone kako bi dobili uvid u načine i metode proučavanje strukture, proizvodnje, organizacije i distribucije znanja.

Studenti bi trebali biti sposobni da:

- samostalno koriste bibliometrijske metode,
- planiranju, organiziraju i provode kvantitativna istraživanja obrade znanja
- zaključuju na osnovi rezultata dostupnih mjerenja

LITERATURA

Obvezna:

1. Cole, J. R. *A Short history of the use of citations as a measure of the impact of scientific and scholarly work.* // The Web of Knowledge: A Festschrift in honor of Eugene Garfield. / ed. by B. Cronin and H. B. Atkins. Medford, NJ : Information Today, Inc., **2000.**
2. Cooper, M. *Perspectives on qualitative research with quantitative implications: Studies in information management.* // Journal of Education for Library and Information Science. 31, 2 (1990), str. 105-112.
3. Borgman, C. L. *Scholarly communication and bibliometrics.* Newbury Park, CA : Sage Publications, 1990.
4. Sengupta, I. *Bibliometrics, Informetrics, Scientometrics and Librametrics: an overview.* // Libri, 42, 2(1992), str. 75-98

Izborna:

U dogoru s nastavnikom, a ovisno o temi seminarskog rada.

Preduvjeti za upis predmeta – poznavanje osnova znanstvenoga rada i razvoja znanosti

Uvjeti – po izboru, do prijave diplomskoga rada (mogućnost prijenosa bodova za diplomski studij)

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na seminarima i vježbama – maksimalno 60 bodova
- dva kolokvija – 80 bodova (maksimalna broj bodova po kolokviju je 40, minimalan 25)
- samostalan rad – 60 bodova (minimalan broj bodova je 50)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

ARHITEKTURA KNJIŽNICA

ECTS – 6 bodova

Ljetni semestar (nudit će se 2006./2007. i 2009./2010.)

1+2+1

Okvirni sadržaj predmeta

Studenti se upoznaju s teorijskim i primijenjenim vidovima planiranja, izgradnje i održavanja knjižničnih i drugih zgrada za potrebe kulturno-informacijskih djelatnosti u promjenjivim uvjetima. Obrađuju se teme vezane uz suradnju stručnjaka različitih profila, upravljanje timovima, psihološkim i društvenim odrednicama koje određuju pristupe i metode, načine proučavanja organizacijskih potreba, modele obučavanja i tehnološke podrške, i dr.

Na seminarima se raspravlja o potrebama i načinima dijagnosticiranja nesklada između poslanja i izvedbe knjižničnih i drugih zgrada, primjerima najbolje prakse, uporabi podrški za odlučivanje i gradnju timova, pregovaračkim tehnikama, prevladavanju stresa, 'mobbinga', odabiranju osoblja i mjerenju individualnih različitosti u odnosu na poslovno okruženje. Obrađuju se i pitanja poslovne etike, suočavanja s izazovima digitalnoga doba, osobinama arhitekata, inženjera, informacijskih stručnjaka i dr. temama. Raspravlja se o prirodni vodstva i upravljanja velikim projektom kao što je planiranje i izgradnja zgrada za potrebe informacijskih ustanova, ponašanju rukovoditelja, specifičnim ponašanjima vezanim uz zadatak i međuljudske odnose, utjecajima iz okruženja, ekološkim pitanjima i dr. Produbljuju se znanja iz ustroja i organizacije informacijskih ustanova u digitalnome dobu i raspravlja o implikacijama promjena pod utjecajem novih tehnologija na oblikovanje zgrada.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Omogućiti studentima da na osnovi obvezne i preporučene literature raspravljaju i zaključuju o mogućim modelima i tehnikama vođenja, poglavito u odnosu na vođenje ljudi u kulturnim, obrazovnim i informacijskim organizacijama koje su izložene stalnim promjenama pod utjecajem primjene novih tehnologija.

Oblici provođenja nastave

Predavanja, seminari, terenski rad, rad u projektnim skupinama

Način provjere znanja

Seminarski rad, oblikovanje projekta, kolokvij

LITERATURA

Obvezna literatura:

1. *Building Blocks for Library Space: Functional Guidelines*. Chicago : ALA, 1995.
2. *Building Libraries for the 21st Century: the Shape of Information*. / ed. by T. Webb. London : Jefferson McFarland, 2000.
3. Cohen, E. *The architectural and interior design process*. // *Library Trends*, 42 (Winter 1994), 547-563.
4. De Poli, A. *Biblioteche: architetture 1995-2005*. Milano : Federico Motta Editore, 2002.
5. Novljan, S. *Načrtovanje gradnje in opreme knjižnic*. Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2001.
6. Stuttgart, J. H. *On the way to the library 21*. // *Library Buildings in a Changing Environment*. München : Saur, 2001. (IFLA publications ; 94)
7. Thompson, G. *Planning and Design of Library Buildings*. 3. izd. London et al. : Butterworth Architecture, 1989.

Izborna literatura:

1. *ACRL standards*. <http://www.acrl.org/standards> (pristup: 20. 12. 2003.)
2. *Basic Library Design Issues*. URL <http://alexia.lis.uiuc.edu/~lis405/buildings/bldi.htm>
3. Bazillion, R.J. & Braun, C. *Academic Libraries as High-Tech Gateway: A guide to design and space decisions*. Chicago : ALA, 1995.
4. *Building for the future*. URL <http://alexia.lis.uiuc.edu/~lis405/buildings/405.htm>
5. Clausen, N. S. *Roskilde University Library: an example of contemporary Danish library architecture*. // *Podobe knjižnic = Images of libraries: zbornik mednarodnega posvetovanja ob stotnici Univerzitetne knjižnice / uredili J. Ferlež in D. Legat*. Maribor : Univerzitetna knjižnica, 2003. Str. 143-159.
6. *Library Space Planning Guide*. Hartford, Co. : Connecticut State Library, 2002
URL <http://www.cslib.org/libspo2.pdf>
7. *Moving the Library*. http://libweb.uoregon.edu/acs_svc/shift
8. Mušnjak, T. *Uloga zgrade u zaštiti pisane baštine*. // *Arhivski vjesnik*, 44/(2001), str. 183-192.

Preduvjeti za upis kolegija – članak o knjižničnoj arhitekturi u Tehničkoj enciklopediji Hrvatskog leksikografskog zavoda – autora akademika Velimira Neihardta.

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima (sustavno praćenje preporučene literature) – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom zadatku – 120 bodova (minimalna broj bodova je 80)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

KOMERCIJALNE BAZE PODATAKA U PRIRODOSLOVLJU, MEDICINI I TEHNICI

ECTS – 5 bodova

Ljetni semestar

1+2+0

Okvirni sadržaj predmeta:

Na predavanjima studenti će se upoznati s logikom organizacije baza podataka, naprednim tehnikama i strategijama pretraživanja (*proximity, truncation* itd.), odabranim alatima i tražilicama na Internetu, te vrednovanjem informacijskih izvora na Internetu. Posebna se pažnja posvećuje bazama podataka o patentima i normama.

Naglasak radionica bit će na logici pretraživanja komercijalnih baza podataka (bibliografskih i *full-text*) dostupnih hrvatskim znanstvenicima, a relevantnim za područja prirodoslovlja, medicine i tehnike (Emerald, EBSCO, Current Contents, Web of Science), te na upućivanju na relevantne izvore podataka na Internetu koji ne zahtijevaju pretplatu (npr. Pubmed, BUBL Link, IRB portal, Open Directory Project, brojni knjižnični katalogi i sl.). Vježbat će se pretraživanje u bazama poput Wiley InterScience

(baza podataka s cjelovitim člancima časopisa, s naglaskom na članke iz računarskih znanosti, geoznanosti, inženjerstva, bioloških znanosti, matematike i statistike, fizike i psihologije), Kluwer Journals (članci iz preko časopisa s naglaskom na farmakologiji, kemiji, prehrambenoj i biotehnološkoj tehnologiji, poljoprivredi, ribarstvu i veterini, medicini i dr.), i dr. izvorima.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- razumiju logiku prganizacije baza podataka
- prepoznaju i rabe napredne alate i tehnike pretraživanja
- odaberu najvrjednije izvore podataka za svoj upit
- oblikuju upit (odaberu relevantne ključne riječi i logičke operatore)
- vrednuju izvore informacija na Internetu za vlastito područje istraživanja.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, terenski rad, rad u projektnim skupinama

Način provjere znanja

Seminarski rad, oblikovanje i provedba manjeg projekta

LITERATURA

Obvezna:

1. Cook, Alison. A guide to finding quality information on the internet: selection and evaluation strategies. 2nd ed. London : Library Association Publishing, 2001.
2. Resources for searching [online]. <http://www.netskills.ac.uk/support/searching>

Preporučna:

1. Database tutorials. www.ischool.utexas.edu/~texshare/
2. Glossbrenner, Alfred; Glossbrenner, Emily: Search engines for the World Wide Web. 3rd ed. Berkeley : Peachpit Press, 2001.
3. Institut Rudjer Bošković. Knjižnica. Edukacija korisnika. <http://nippur.irb.hr/hrv/edukacija/index.html>
4. Online database tutorials. <http://www.mngt.waikato.ac.nz/school/knowledge/Orientation/databasetutorial.htm>

Preduvjeti za upis kolegija – NE

Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom zadatku – 120 bodova (minimalna broj bodova je 80)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

BAZE PODATAKA U DRUŠTVENIM ZNANOSTIMA I HUMANISTICIMA

ECTS – 5 bodova

Zimski semestar

1+2+0

Okvirni sadržaj predmeta:

Na predavanjima studenti će se upoznati s logikom organizacije baza podataka, naprednim tehnikama i strategijama pretraživanja (*proximity, truncation* itd.), odabranim alatima i tražilicama na Internetu, te vrednovanjem informacijskih izvora na Internetu.

Naglasak radionica bit će na logici pretraživanja komercijalnih baza podataka (bibliografskih i *full-text*) dostupnih hrvatskim znanstvenicima, a relevantnim za područje društvenih i humanističkih znanosti (Emerald, EBSCO, ERIC, Current Contents, Web of Science), te na upućivanju na relevantne izvore podataka na Internetu koji ne zahtijevaju pretplatu (npr. BUBL Link, Humbul Humanities Hub, Social Science Information Gateway – SOSIG, Open Directory Project, South Slavic Literature Library, The Gutenberg Project, Preradović na Internetu, brojni knjižnični katalozi i sl.). Vježbat će se pretraživanje u bazama poput Wiley InterScience (baza podataka s cjelovitim člancima časopisa primarno iz područja prava, a obradit će se i područja poslovanja, financija i menadžmenta, obrazovanja), Kluwer Journals (članci iz preko časopisa s naglaskom na društvenim znanostima, lingvistici te filozofiji i religiji) i drugi dostupni izvori.

Ciljevi – opće i specifične kompetencije

Studenti trebaju biti osposobljeni da:

- Razumiju logiku prganizacije baza podataka
- Prepoznaju i rabe napredne alate i tehnike pretraživanja
- odaberu najvrjednije izvore podataka za svoj upit
- oblikuju upit (odaberu relevantne ključne riječi i logičke operatore)
- vrednuju izvore informacija na Internetu za vlastito područje istraživanja.

Oblici provođenje nastave

Predavanja, seminari, terenski rad, rad u projektnim skupinama

Način provjere znanja

Seminarski rad, oblikovanje i provedba manjeg projekta

LITERATURA

Obvezna:

3. Cook, Alison. A guide to finding quality information on the internet: selection and evaluation strategies. 2nd ed. London : Library Association Publishing, 2001.
4. Resources for searching [online]. <http://www.netskills.ac.uk/support/searching>

Preporučna:

5. Database tutorials. www.ischool.utexas.edu/~texshare/
6. Glossbrenner, Alfred; Glossbrenner, Emily: Search engines for the World Wide Web. 3rd ed. Berkeley : Peachpit Press, 2001.
7. Institut Rudjer Bošković. Knjižnica. Edukacija korisnika. <http://nippur.irb.hr/hrv/edukacija/index.html>
8. Online database tutorials. <http://www.mngt.waikato.ac.nz/school/knowledge/Orientation/databasetutorial.htm>

Preduvjeti za upis kolegija Način polaganja ispita

Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće:

- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – maksimalno 80 bodova
- seminarski rad o provedenom terenskom zadatku – 120 bodova (minimalna broj bodova je 80)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Baza podataka o prisustvovanju nastavi, obavljenim zadacima, pročitanoj literaturi i aktivnosti studenata; upitnik.

3.3. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata (dodatne obavijesti u 3.2., uz svaki predmet)

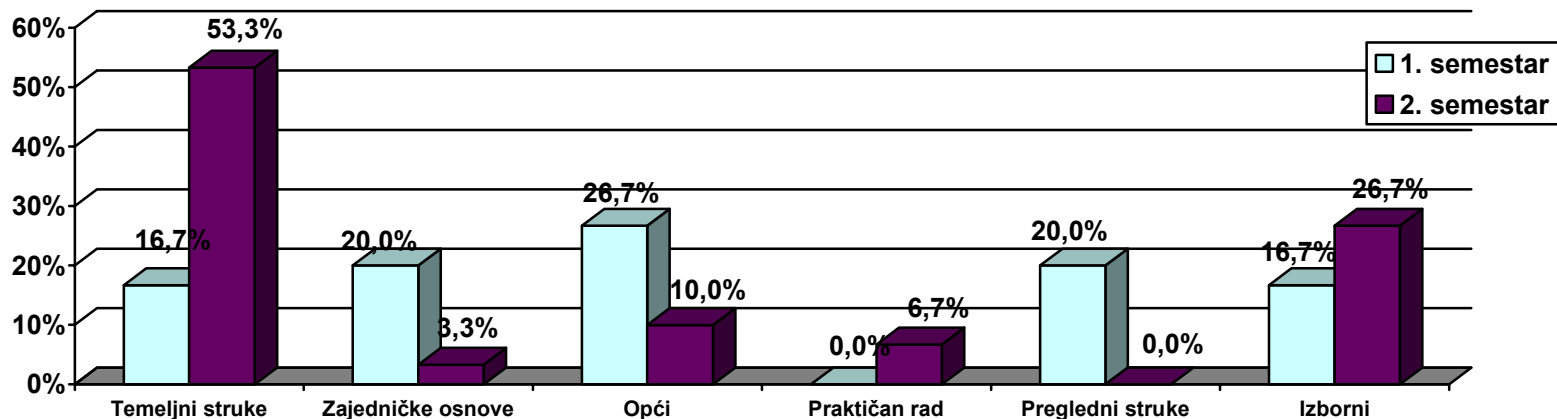
SVEUČILIŠNO OBRAZOVANJE – PREDDIPLOMSKI STUDIJ – TRI GODINE STUDIJA

I. GODINA			1. semestar			2. semestar			sati nastavnih ukupno	ECTS bodovi
OBVEZNI PREDMETI – ZIMSKI SEMESTAR			P	V	S	P	V	S		
IZZ101	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić i S. Faletar, asistent	Teorija i praksa informacijskih djelatnosti – pregledni struke	2	1	1				88	6
IZZ102	doc. dr. sc. dr. Zoran Velagić	Usmena i pisana kultura – temeljni struke	2		2				88	5
IZZ103	doc. dr. sc. S. Jelušić, B. Badurina, asistent	Uvod u znanstvenoistraživački rad – opći	1	2	1				88	5
IZZ104	mr. sc. M. Bubalo, predavač B. Bosančić, sur.	Osnove informacijske tehnologije – zajedničke osnove	1	2					66	5
IZZ105	M. Erl-Šafar, prof., surad.	Engleski I. – opći		2					44	3
*	*	Tjelesna i zdravstvena kultura – zajedničke osnove		2					44	1
ukupno obvezni predmeti			6	9	4				418	25
OBVEZNI PREDMETI – LJETNI SEMESTAR										
IZZ201	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić mr. sc. Marina Vinaj Sanjica Faletar, asistent	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost – temeljni struke				2	2	2	132	6
IZZ202	doc. dr. sc. Z. Velagić	Osnove nakladništva i knjižarstva – temeljni struke				2	1		66	5
IZZ203	mr. sc. M. Bubalo, predavač i B. Bosančić, sur.	Osnove web dizajna – temeljni struke					2	1	66	5
IZZ204	M. Erl-Šafar, prof., surad.	Engleski II. – opći					2		44	3
*	*	Tjelesna i zdravstvena kultura – zajedničke osnove					2		44	1
IZP200	mentori	Praktičan rad					4		88	2
ukupno obvezni predmeti						4	13	3	440	22
+ IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA, FAKULTETA I SVEUČILIŠTA										

Uvjeti za prijelaz na II. godinu studija:

Predmet	bodovi	za priznavanje bodova potrebno:
Teorija i praksa informacijski djelatnosti	6	aktivnost + tri kolokvija + usmeni
Usmena i pisana kultura	5	aktivnost + 2 kolokvija – seminarski rad
Uvod u znanstvenoistraživački rad	5	aktivnost + 2 kolokvija – samostalan rad
Osnove informacijske tehnologije	5	aktivnost + dva kolokvija + samostalan rad
Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost	6	aktivnost + jedan kolokvij + esej + usmeni
Osnove nakladništva i knjižarstva	5	aktivnost + 2 kolokvija + prijedlog posl. plana
Osnove web dizajna	5	aktivnost + dva kolokvija + seminarski rad
Engleski jezik I.	3	kolokvij + usmeni ispiti
Engleski jezik II.	3	kolokvij + usmeni ispiti
Obavljena praksa	2	dnevnik prakse
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	
Izborni predmeti	13	
minimalno za prijelaz na II. godinu	50 bodova	

I. godina – odnos preglednih i temeljnih predmeta struke, općih, zajedničkih osnova, predmeta koje studenti mogu sami birati i praktičnoga rada:

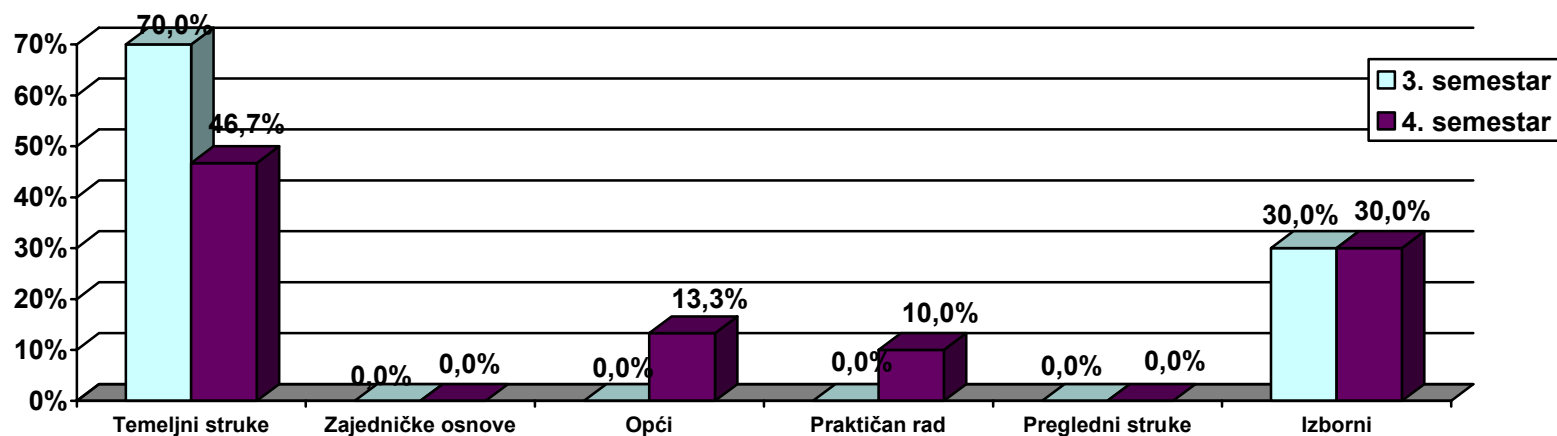


II. GODINA			3. semestar			4. semestar			sati ukupno	ECTS bodovi
OBVEZNI PREDMETI – ZIMSKI SEMESTAR			P	V	S	P	V	S		
IZZ301	dr. sc. K. Petr i M. Čujić, znan. novak	Organizacija informacija I. – temeljni struke	2	2	2				132	6
IZZ302	doc. dr. sc. D. Sečić i L. Jovanovac, dipl. knjiž., surad.	Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova I. – temeljni struke	1	2	1				88	5
IZZ303	doc. dr. sc. B. Dukić i B. Badurina, asistent	Baze podataka I. – temeljni struke	1	2	1				88	5
IZZ304	doc. dr. sc. S. Jelušić i doc. dr. sc. Z. Velagić	Sociologija knjige i čitanja I. – temeljni struke	2		2				88	5
		ukupno obvezni predmeti	6	6	6				396	21
OBVEZNI PREDMETI – LJETNI SEMESTAR										
IZZ401	dr. sc. K. Petr i M. Čujić, znan. novak	Organizacija informacija II. – temeljni struke				1	2	1	88	5
IZZ402	doc. dr. sc. B. Dukić i B. Badurina, asistent	Baze podataka II. – temeljni struke				1	1		44	4
IZZ403	dr. sc. D. Hasenay (izbor u znan-nast. zvanje u tijeku), M. Čujić, znan. novak	Zaštita građe i podataka – temeljni struke				2	1		66	5
IZZ404	prof. dr. sc. M. Lamza-Marohnić i L. Jovanovac, dipl. knjiž., surad.	Poslovno komuniciranje – opći				2	1		66	4
IZP400		Praktičan rad					4		88	3
		ukupno obvezni predmeti				6	9	1	352	21
IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA, FAKULTETA I SVEUČILIŠTA ILI IZBORNI MODUL IZ PONUDE										

Uvjeti za upis u III. godinu studija

Predmet	bodovi	za priznavanje bodova potrebno
Organizacija informacija I.	6	aktivnost + 3 kolokvija + usmeni ispit
Organizacija informacija II.	5	aktivnost + 2 kolokvija + usmeni ispit
Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova I.	5	aktivnost + 2 kolokvija + prijedlog posl. plana
Baze podataka I.	5	aktivnost + 2 kolokvija + samostalan rad
Baze podataka II.	4	aktivnost + 1 kolokvij + samostalan rad
Sociologija knjige i čitanja I.	5	aktivnost + seminarski rad + usmeni ispit
Zaštita građe i podataka	5	aktivnost + 2 kolokvija + seminarski rad
Poslovno komuniciranje	4	aktivnost + 1 kolokvij + samostalan rad
Obavljena praksa	3	ovjeren dnevnik prakse i komentar
Izborni predmeti	18	
minimalno za prijelaz na III. godinu	50	

Odnos temeljnih predmeta struke, općih predmeta, predmeta koje studenti mogu sami birati i praktičnoga rada:



III. GODINA			5. semestar			6. semestar			sati ukupno	ECTS bodovi
OBVEZNI PREDMETI – ZIMSKI SEMESTAR			P	V	S	P	V	S		
IZZ501	Doc. dr. sc. D. Sečić i S. Faletar, asistent	Informacijski izvori i službe I. – temeljni struke	1	2	1				88	5
IZZ502	doc. dr. sc. K. Ivić	Upravljanje informacijskim ustanovama I. – temeljni struke	1		2				66	4
IZP500		Praktičan rad		6					132	3
ukupno obvezni predmeti			2	8	3				286	12
IZBORNI MODULI – ZIMSKI SEMESTAR										
Informacijski										
IZMI01	M. Bubalo, predavač i mr. sc. J. Stojanovski, nasl. asistent	Web programiranje – temeljni struke	1	2					66	4
IZMI02	doc. dr. sc. K.Petr i B. Bosančić, sur.	Metapodatci i identifikatori – temeljni struke	1	2					66	4
ukupno obvezni predmeti modula			2	4					132	8
Pedagoški										
PDA100	doc. dr. sc. E. Munjiza	Osnove pedagogije – opći	2		2				88	5
ukupno obvezni predmeti modula			2		2				88	5
Nakladničko-knjižarski										
IZMN01	doc. dr. sc. M. Barišić	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I. – temeljni struke	1		2				66	4
IZMN02	doc. dr. sc. Z. Velagić	Knjižarske mreže – temeljni struke	1		2				66	4
ukupno obvezni predmeti modula			2		4				132	8
IZBORNI IZ PONUDE FAKULTETA I SVEUČILIŠTA										

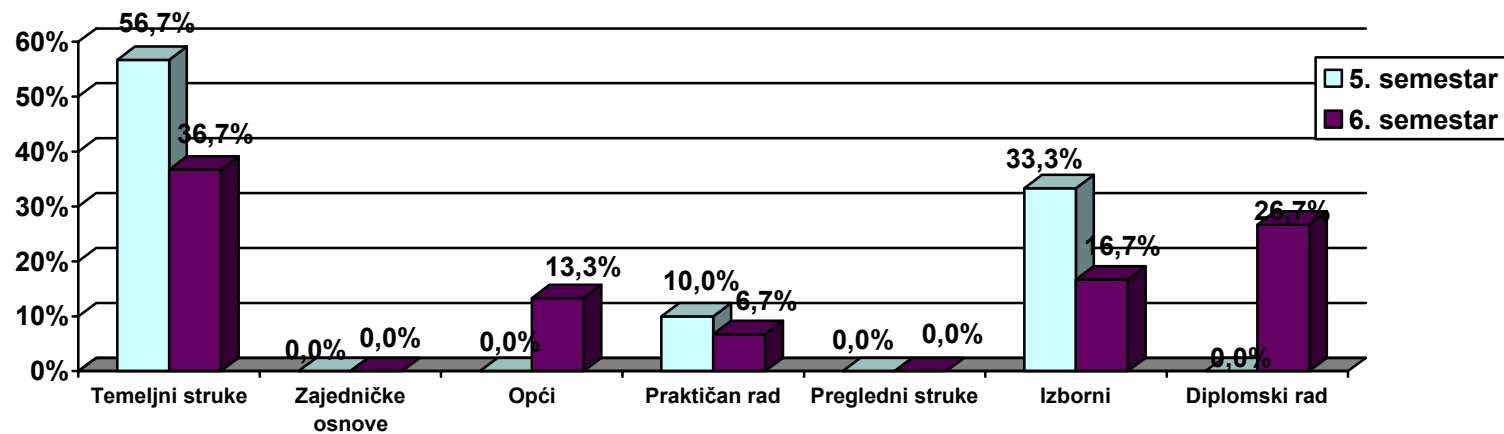
OBVEZNI PREDMETI – LJETNI SEMESTAR										
IZZ601	doc. dr. sc. D. Sečić i S. Faletar, asistent	Informacijski izvori i službe II. – temeljni struke				1	2	1	88	4
IZZ602	prof. dr. sc. S. Jelinić i mr. sc. V. Radičević, sur.	Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo – opći				2		1	66	4
		Praktičan rad					4		132	2
		ukupno obvezni predmeti				3	6	2	286	10
IZBORNI MODULI – LJETNI SEMESTAR										
Informacijski										
IZMI03	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić i mr. sc. J. Stojanovski, nasl. asistent	Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu – temeljni struke					2	1	66	4
IZMI04	mr. sc. M. Bubalo, predavač i B. Bosančić, sur.	Informacijska arhitektura – temeljni struke				1	2		66	3
		ukupno obvezni predmeti modula				1	4	1	132	7
Pedagoški										
PDA302	doc. dr. sc. A. Peko	Didaktika – opći				2		2	88	5
PDA403	izv. prof. dr. sc. L. Bognar	Metodika odgoja – opći				2		2	88	5
		ukupno obvezni predmeti modula				4		4	176	10
Nakladničko-knjižarski										
IZMN03	doc. dr. sc. M. Barišić	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom II. – temeljni struke				1	1	2	88	4
IZMN04	prof. dr. sc. Luka Crnković	Računovodstvo – opći				1	1	1	66	3
		ukupno obvezni predmeti modula				2	2	3	154	7
* IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA, FAKULTETA I SVEUČILIŠTA										
IZD600	* Diplomski rad									8

Uvjeti za pristupanje izradi diplomskog rada

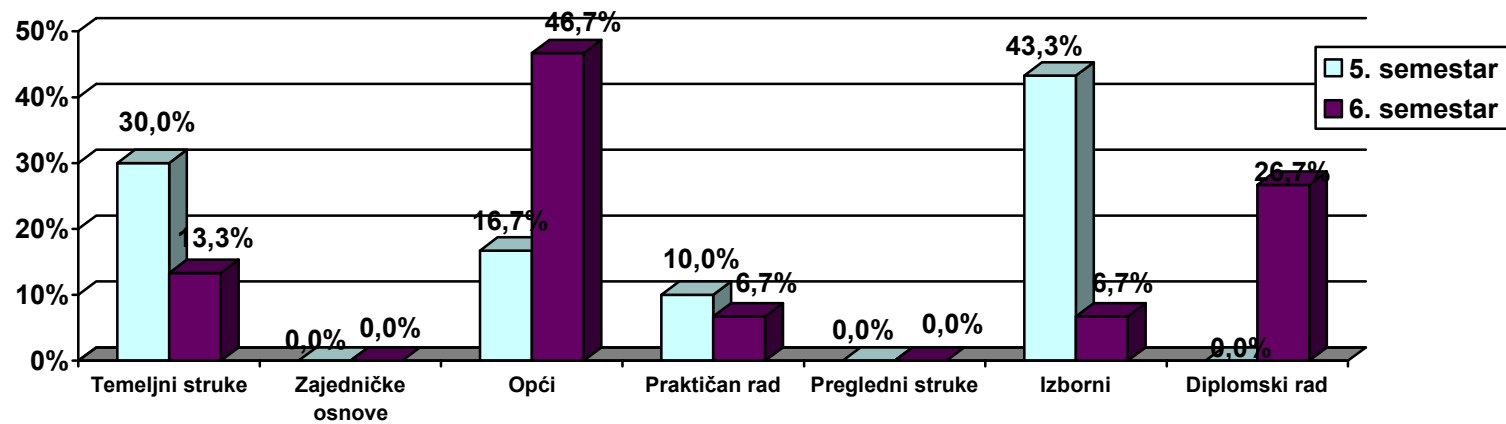
Obvezni predmeti za sve	bodovi	za priznavanje bodova potrebno
Informacijski izvori i službe I.	5	aktivnost + 2 kolokvija + seminarski rad
Informacijski izvori i službe II.	4	aktivnost + kolokvij + usmeni ispit
Upravljanje informacijskim ustanovama I.	4	aktivnost + kolokvij + seminarski rad
Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo	4	aktivnost + kolokvij + seminarski rad
Praktičan rad	6	dnevnik prakse + komentar
ukupno	25	
Modul I. – informacijski		
Web programiranje	4	aktivnost + kolokvij + samostalan rad
Metapodaci	4	aktivnost + kolokvij + samostalan rad
Digitalne knjižnice	4	aktivnost + kolokvij + samostalan rad
Informacijska arhitektura	3	aktivnost + samostalan rad
ukupno	15	
Modul II. – pedagoški		
Osnove pedagogije	5	aktivnost + 2 kolokvija + usmeni ispit
Didaktika	5	aktivnost + 2 kolokvija + seminarski rad
Metodika odgoja	5	aktivnost + 2 kolokvija + seminarski rad
ukupno	15	
Modul III. – nakladničko-knjižarski		
Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I.	4	aktivnost + kolokvij + prijed. izdav. projekta
Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom II.	4	aktivnost + kolokvij + prijedlog posl. plana
Knjižarske mreže	4	aktivnost + kolokvij + seminarski rad
Računovodstvo	3	aktivnost + samostalan proračun
ukupno	15	
Izborni predmeti: ukupno onoliko bodova koliko je potrebno da student prikupi 172 bodova ukupno ako želi pristupiti izradi diplomskog rada.		

III. godina – Odnos temeljnih predmeta struke, općih predmeta, predmeta koje studenti mogu sami birati i praktičnoga rada te rada na diplomi:

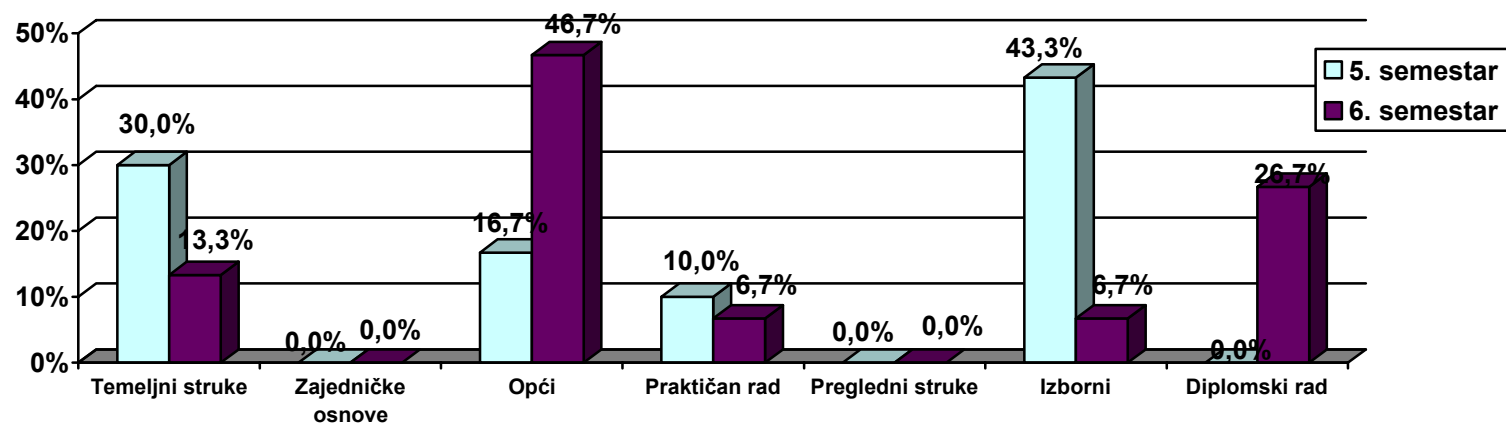
Izborni modul I. – INFORMACIJSKI



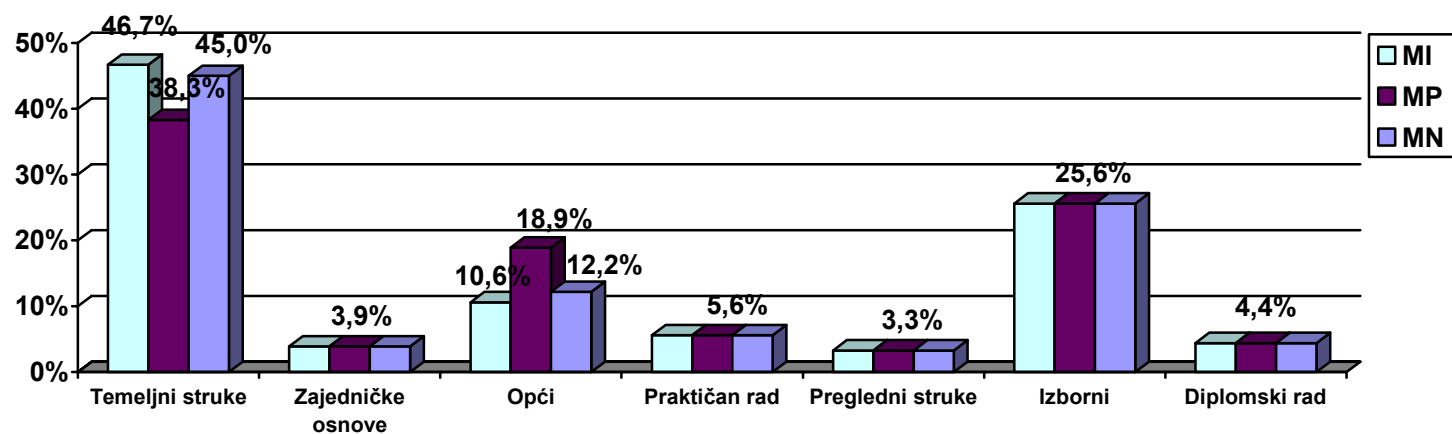
Izborni modul II. – PEDAGOŠKI



Izborni modul III. – NAKLADNIČKO-KNJIŽARSKI



Ukupan odnos kroz sve tri godine studija, prema izbornim modulima



Uvjeti za priznavanje zvanja B.A. – ukupno priznato: 180 bodova, uspješno obranjen diplomski rad

SVEUČILIŠNO OBRAZOVANJE – DIPLOMSKI STUDIJ – DVIJE GODINE STUDIJA

IV. GODINA			7. semestar			8. semestar			ukupno sati	ECTS bodovi
			P	V	S	P	V	S		
IZZ701	doc. dr. sc. S. Jelušić i F. Pehar, surad.	Informacijsko društvo – temeljni polja	2		2				88	6
IZZ702	prof. dr. sc. T. Saracevic, mr. sc. K. Golub i S. Faletar, asist.	Principi informacijskog pretraživanja – temeljni polja	1	2	1				88	6
IZZ703	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić i M. Dragija-Ivanović, surad.	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirka – temeljni polja	2	2					88	6
	*	izborni predmeti							176	12
		ukupno	5	4	3				440	30
IZZ801	doc. dr. sc. S. Jelušić i B. Badurina, asis.	Istraživačke metode u informacijskim znanostima – temeljni polja				2	1	1	88	6
IZZ802	dr. sc. K. Petr i M. Dragija-Ivanović, surad.	Vrednovanje informacijskih usluga – temeljni polja				2	2		88	6
	*	izborni predmeti							264	18
		ukupno				4	3	1	440	30

V. GODINA			9. semestar			10. semestar				
Modul I. – Knjižničarstvo										
IZMK01	dr. sc. K. Petr (izbor u tijeku) i M. Čujić, znan. novak	Teorija i praksa organizacije informacija – temeljni polja	2	2					88	6
IZMK02	mr. sc. I. Pehar, viši pred. i L. Jovanovac, surad.	Marketing knjižničnih proizvoda i usluga – temeljni struke	2	2					88	6
	*	Izborni predmeti							132	10
IZPP00	mentor	Pilot projekt – opći struke		4					88	8
		ukupno	4	8					396	30

Modul II. – Nakladničko-knjižarski										
IZMN01	prof. dr. sc. K. Smith i dr. sc. M. Barišič	Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu – temeljni struke	2	2					88	6
IZMN02	izv. prof. M. Kovač i doc. dr. sc. M. Barišič	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu – temeljni struke	2	2					88	6
	*	Izborni predmeti							132	10
IZPP01	mentor	Pilot projekt – opći struke		4					88	8
		ukupno	4	8					396	30

IZM000	mentor	Magistarski rad								30
ukupno na diplomskom studiju										120
+ IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA, FAKULTETA, SVEUČILIŠTA J. J. STROSSMAYER, SVEUČILIŠTA U ZADRU TE U SURADNJI S NASTAVNICIMA SA SVEUČILIŠTA U LJUBLJANI (SLOVENIJA), SVEUČILIŠTA OXFORD BROOKES (UK), VISOKE ŠKOLE ZA INFORMACIJSKI MANAGEMENT I SVEUČILIŠTA RUTGERS (SAD) – PREMA UGOVORIMA I ZAINTERESIRANOSTI KANDIDATA										

Uvjeti za prijelaz na 5. godinu

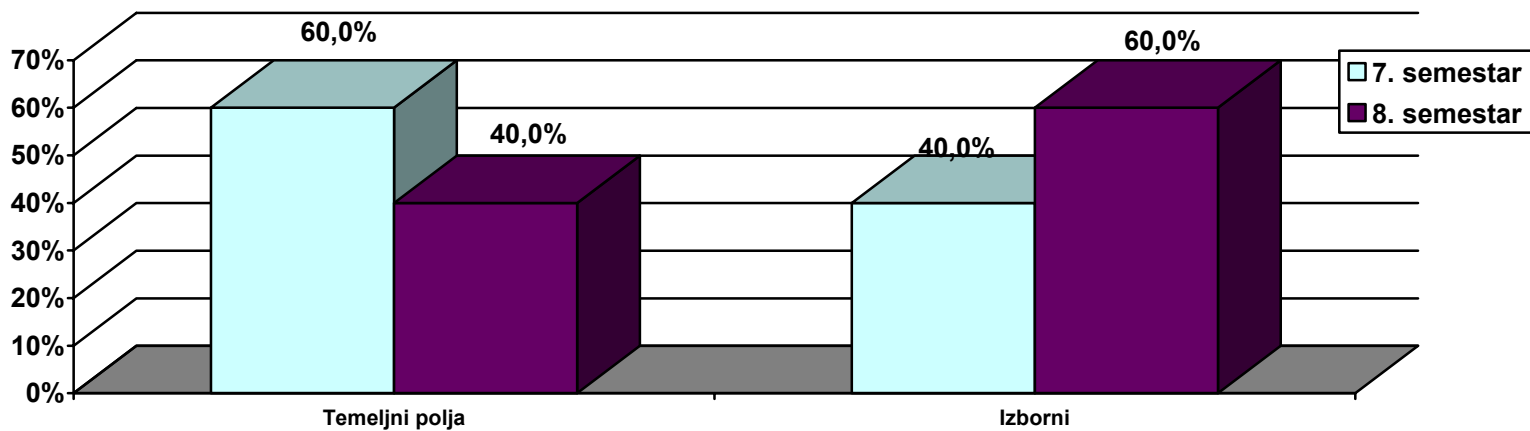
Obvezni predmeti	bodovi	za priznavanje bodova potrebno
Informacijsko društvo	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Principi informacijskog pretraživanja	6	aktivnost + seminarski rad + kolokvij
Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirka	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Istraživačke metode u informacijskim znanostima	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Vrednovanje informacijskih usluga	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Izborni predmeti	30	
minimalno bodova za prijelaz	54	

Uvjeti za izradu i pristupanje obrani magisterija – 60 bodova s prve godine +

Modul I.		
Teorija i praksa organizacije informacija	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Marketing u knjižničarstvu	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Pilot projekt	8	postavljanje, provedba, obrada i predstavljanje
Izborni predmeti	10	
ukupno bodova za Modul I.	30	
Modul I.		
Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	6	aktivnost + seminarski rad + kolokviji
Pilot projekt	8	postavljanje, provedba, obrada i predstavljanje
Izborni predmeti	10	
ukupno bodova za Modul I.	30	

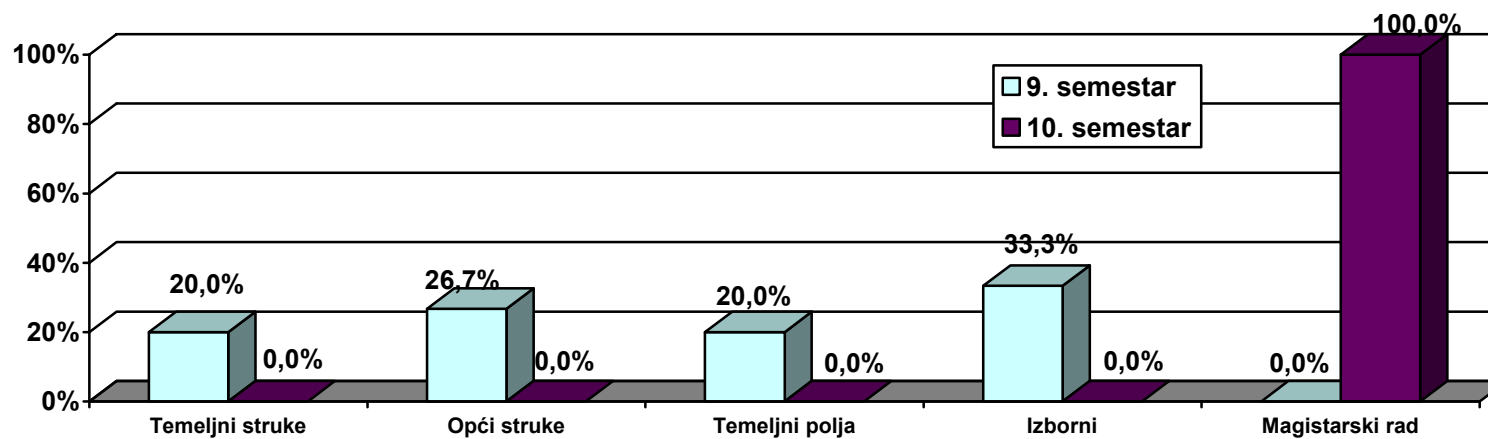
+ magistarski rad – 30 bodova = ukupno 120 ECTS bodova

IV. godina studija – odnos temeljnih predmeta polja i predmeta koje studenti mogu sami birati:



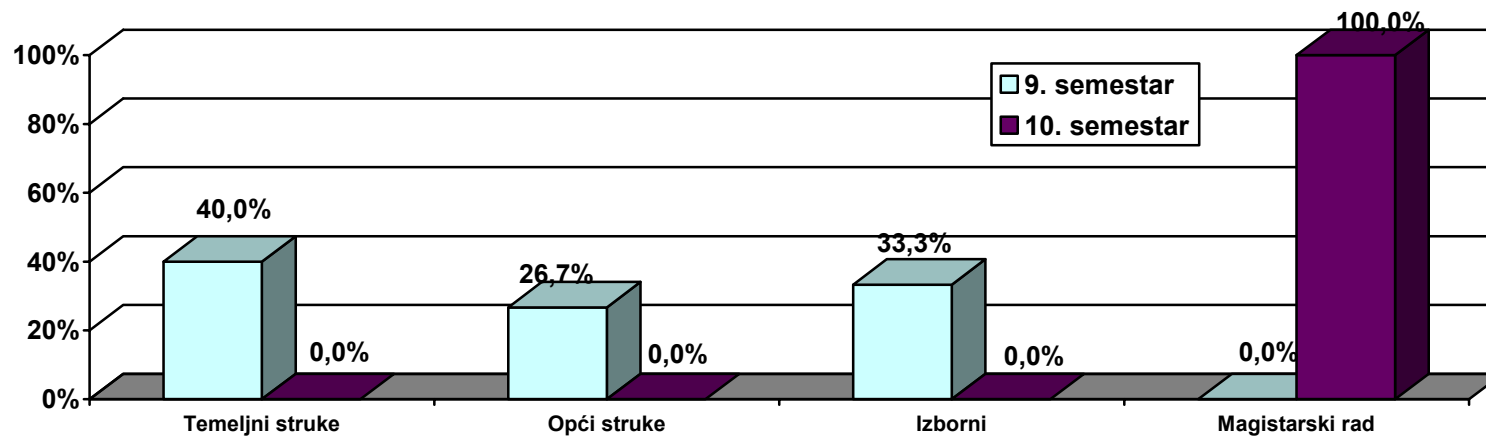
V. godina studija – odnos temeljnih predmeta polja, općih predmeta, predmeta koje student može sam birati te studentova istraživačkoga rada:

Modul – Knjižničarstvo

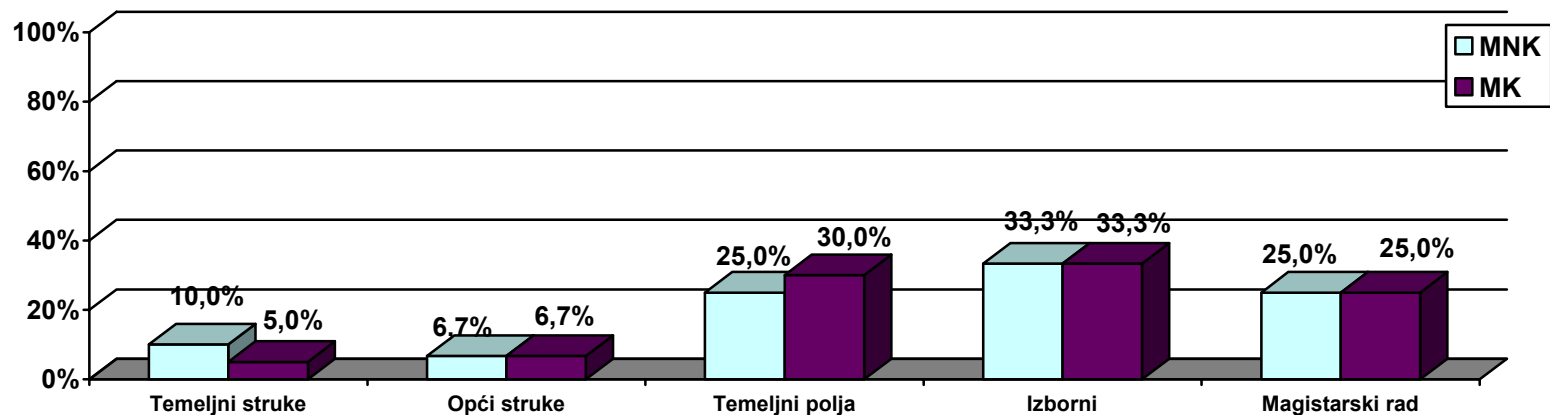


V. godina studija – odnos temeljnih predmeta polja, općih predmeta, predmeta koje student može sam birati te studentova istraživačkoga rada:

Modul – Nakladništvo-knjžarstvo



Diplomski studij – ukupan odnos kroz obje godine studija, prema izbornim modulima











Uvjeti za stjecanje akademskog naziva magistar informatologije: poznavanje dvaju stranih jezika (engleski obvezno) i ukupno 120 bodova na diplomskom studiju odnosno 300 bodova (preddiplomski i diplomski)

3.4 Popis izbornih predmeta na preddiplomskom i diplomskom studiju

3.4.1. Preddiplomski studij

3.4.1.1. Ponuda Odsjeka i Filozofskog fakulteta

Sigla	Nastavnici	Izborni predmet	zimski			ljetni			sati	bodovi
			P	V	S	P	V	S		
Izborni predmeti na preddiplomskom studiju uz tri ponuđena modula – u dogovoru s predmetnim nastavnicima koji su izradili programe posebno za studij informacijskih znanosti										
IZIP03	doc. dr. sc. N. Šarlija	Statistička obrada podataka		2					2	3
IZIP05	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić	Informacijski sustavi i obrazovanje	2	2					4	5
IZIP06	doc. dr. sc. Jelka Petrak viši pred. i suradnici iz prakse  D. Katalenac, predavač i mr. sc. I. Pehar  mr. sc. S. Mokriš  mr. sc. J. Lovrinčević  mr. sc. Tibor Toth	Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova II.  Mreže narodnih knjižnica. ili  Sveučilišno knjižničarstvo, ili  Školske knjižnice  Specijalne knjižnice i informacijski centri				1		2	3	4
IZIP07	doc. dr. sc. D. Sečić	Hrvatske bibliografije	1	1					2	3
IZIP09	prof. dr. sc. C. Kuhlthau. i mr. sc. I. Stričević	Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež				1	2	1	4	4
IZIP11	doc. dr. sc. Z. Velagić	Nekomercijalno nakladništvo	2		1				3	4
IZIP12	doc. dr. sc. M. Barišić i B. Bosančić, sur.	Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo				1	2	1	4	5
IZIP13	dr. sc. M. Willer	Digitalni arhivi		2	1				4	5

Napomena: Studenti mogu birati ponuđene predmete izdvojeno ili u bloku, slijedom svojih vlastitih interesa. Student može odabrati da će uz ponuđeni program za izobrazbu informatologa, uz odabrani modul (jedan od tri ponuđena – MI, MP i MN), slušati izborne predmete koji mu produbljuju znanja iz odabranoga modula, ili će se odlučiti da produbi znanja iz filološkog ili društvenog područja, odabравši, npr. hrvatski jezik i književnost, ili predmete iz pedagogije, psihologije, filozofije i sociologije, ili pak drugi i treći strani jezik. Svi odabrani i položeni izborni predmeti bit će predstavljeni u suplementu diplome.

Izborni predmeti na preddiplomskome studiju kojima se produbljuju znanja iz hrvatskoga jezika i književnosti										
IZH 102	prof. dr. sc. B. Brlenić-Vujić i M. Grigić	Svjetska književnost I.	2		1				3	3
IZH 202	prof. dr. sc. B. Brlenić-Vujić i M. Grigić	Svjetska književnost II.				2		1	3	3
IZH 501	prof. dr. sc. A. Pintarić	Dječja književnost				2		1	3	3
Izborni predmeti Odsjeka za hrvatski jezik i književnost koji se preporučuju studentima Informacijskih znanosti										
HJ44	Doc. dr. sc. I. Jurčević	Glagoljica i hrvatski glagolizam	1	1					2	4
HK04	izv. prof. dr. M. Tatarin i doc. dr. sc. Z. Šundalić	Stara hrvatska književnost I.	1		2				3	4
HK07	doc. dr. sc. G.Rem i doc. dr. sc. H.Sablić Tomić	Nova hrvatska književnost				2		1	3	4
Izborni predmeti na preddiplomskom/diplomskom studiju koji se preporučuju studentima kako bi produbili znanja iz pedagoške skupine predmeta potrebna za rad s korisnicima informacijskih ustanova										
PDA300	dr. sc. A. Šundalić	Sociologija odgoja i obrazovanja				2		2	4	5
PDB105	doc. dr. sc. M. Duran	Razvojna psihologija	2		2				4	5
PDB205	doc. dr. sc. M. Duran	Psihologija dječje igre				2		2	4	5
PDB103	izv. prof. dr. sc. L. Bognar	Odgoj za nenasilje i suradnju				2		2	4	5
PDA203	prof. dr. sc. D. Maleš	Obiteljska pedagogija				2		1	3	4
PDA404	doc. dr. sc. A. Peko	Andragogija	2		2				4	5
PDB101	doc. dr. sc. A. Peko	Pedagoška komunikacija				2		2	4	5
Izborni predmeti s drugih studijskih programa koji se preporučuju studentima informacijskih znanosti										
IS03	doc. dr. sc. V. Jelkić	Etika	1		1				2	3
HJ47	dr. sc. I. Mikecin, viši asistent (izbor u tijeku)	Filozofija jezika				1		1	2	3
P304	prof. dr. sc. P. Živković	Pomoćne povijesne znanosti				1		1	2	3
Strani jezici iz ponude Filozofskoga fakulteta po 3 boda u svakom semestru (latinski, njemački, slovački, makedonski, mađarski) – od studenata Studija informacijskih znanosti traži se da uz Engleski jezik upišu još jedan strani jezik iz ponude Filozofskoga fakulteta, a preporuča se poznavanje i trećeg jezika										

3.4.1.2. Izborni predmeti iz ponude drugih studijskih programa na Sveučilištu J. J. Strossmayer koji se preporučuju studentima informacijskih znanosti

Do svibnja 2005. jedino je bilo moguće steći uvid u ponudu izbornih predmeta na preddiplomskom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta, pa se izdvajaju sljedeći predmeti koji će se preporučivati studentima s Odsjeka za informacijske znanosti kao mogući izborni kolegiji:

1. Osnove organizacije (5 ECTS bodova)
2. Institucionalni sustav EU (5 ECST bodova)
3. Upravljanje podacima i procesima (5 ECST bodova)
4. Elektroničko i mobilno poslovanje (5 ECST bodova)
5. Management informacijskih tehnologija (5 ECST bodova)
6. Upravljački informacijski sustav (5 ECST bodova)
7. ICT u financijama i računovodstvu (5 ECST bodova)

Studentima mogu također biti zanimljive teme i problemi vezani uz pravne i tehničke vidove rukovanja informacijama, pa će stoga preporuke za izborne predmete uglavnom obuhvaćati predmete koje nude još Pravni i Elektrotehnički fakultet.

3.4.2. Diplomski studij

3.4.2.1. Ponuda Odsjeka i Filozofskog fakulteta

Izborni predmeti diplomskog studija										
IZID01	doc. dr. sc. Dora Sečić i suradnici iz prakse (izmjenično će se nuditi dvije do tri teme od predloženih) ✚ doc. dr. sc. Jelka Petrak, mr. sc. Tibor Toth, mr. sc. Marina Vinaj, mr. sc. S. Radovanlija-Mileusnić i mr. sc. S. Mokriš ✚ Boris Bosančić, surad.	Upravljanje promjenama u knjižnicama i informacijskim centrima – zamišljeno kao praćenje najnovijih trendova u odnosu na ✚ upravljanje sveučilišnim knjižničnim sustavima, poslovnim informacijama, službenim publikacijama, službama specijaliziranih informacija i sl. ✚ organizaciji i vođenju posebnih zbirki (npr. glazbene, zavičajne, novinske, za osobe s posebnim potrebama) ✚ obrazovanju na daljinu s obzirom na ulogu knjižnica	2		2				4	6
IZID02	izv. prof. dr. sc. R. Todd i mr. sc. I. Stričević	Izgradnja zbirke za djecu i mladež				2		2	4	6
IZID03	prof. dr. sc. C. Kuhlthau i mr. sc. I. Stričević	Oblici, strat. i metode rada s mladeži u knjižnici				2		1	3	5
IZID04	dr. sc. D. Hasenay	Metode zaštite papirne građe	1	2	1				4	6
IZID05	doc. dr. sc. M. Willer i B. Bosančić	Čuvanje i zaštita elektroničkih dokumenata				1	2		3	5
IZID06	izv. prof. dr. sc. M. Kovač i dr. sc. Z. Velagić	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva				2		2	4	6
IZID07	prof. dr. sc. I. Wormell, doc. dr. sc. K. Ivić i doc. dr. sc. S. Eschenbach	Upravljanje znanjem	1		2				3	5
IZID09	prof. dr. sc. I. Wormell i dr. sc. C. Schloegl	Bibliometrija		2	1				3	5
IZID10	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić i gosti-arhitekti	Arhitektura knjižnica				1	2	1	4	6
IZID11	prof. dr. sc. S. Erdelez, mr. dr. sc. T. Toth, mr. sc. J. Stojanovski i doc. dr. sc. J. Petrak	Komercijalne baze podataka				1	2		3	5
IZID12	prof. dr. sc. S. Erdelez, doc. dr. sc. K. Petr i doc. dr. sc. D. Sečić	Baze podataka u društvenim znanostima i humanistici	1	2					3	5
+ STRANI JEZICI IZ PONUDE FILOZOFSKIIOG FAKULTETA										

3.4.2.2 Izborni predmeti s drugih studijskih programa koji se preporučuju studentima informacijskih znanosti

Studentima se preporuča upisivati izborne predmete u smislenim cjelinama, na Sveučilištu u Osijeku i u drugim akademskim sredinama s kojima Sveučilište u Osijeku ima potpisane ugovore ili je potpisivanje ugovora u tijeku. Pritom, predmeti koji se preporučaju mogu biti dijelom preddiplomskog ili diplomskog studija, a vrijednost bodova prenosit će se slijedom uvida u sadržaj i obveze studenta, u rasponu od 4 do 6 bodova.

Važna napomena: do 22. ožujka 2005. nije bilo moguće steći uvid u ponudu izbornih predmeta drugih studija na Sveučilištu, pa se stoga samo naznačuju studentima informacijskih znanosti zanimljive teme i problemi.

I.	skupina predmeta iz ekonomije (izvoditelj: Ekonomski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Management ljudskih potencijala 2. Alati za upravljanje odnosima s kupcima 3. Elektronički ured 4. Elektronička Vlada (E-Government) 5. Mreže telekomunikacija 6. Rudarenje podataka
II.	skupina predmeta iz pravnih znanosti (izvoditelj: Pravni fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku)	<ol style="list-style-type: none"> 7. poglavito kolegiji koji produbljuju znanja iz pravne regulative EU-a, intelektualnog vlasništva i upravnoga prava
III.	skupina predmeta iz računarskih znanosti (izvoditelj: Elektrotehnički fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku)	<ol style="list-style-type: none"> 8. kolegiji kojima se produbljuju znanja iz Web programiranja i teorije informacijskih sustava
IV.	skupina predmeta iz sociologije na Filozofskom fakultetu u Zadru:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sociologija kulture 2. Sociologija znanja i znanosti 3. Sociologija medija 4. Sociologija obrazovanja 5. Znanost i kultura
V.	skupina predmeta iz pomoćnih povijesnih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zadru, Zagrebu ili Osijeku	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latinska Epigrafika 2. Epigrafika 3. Pomoćne povijesne znanosti

VI.	skupina predmeta iz informacijskih znanosti Odsjeku za informacijske znanosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formalni jezici i prevodioci 2. Obrada jezika i teksta 3. Logičko programiranje 4. Strojno prevođenje 5. Muzejske zbirke 6. Zaštita muzejskih zbirki 7. Muzej i korisnici 8. Upravljanje muzejima
VII.	Informacijske predmete na Visokoj informacijskoj školi u Eisenstadtu, Austrija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modul Informacijski menadžment – na njemačkom jeziku (ukupno 30 bodova) 2. Modul Content Management – na engleskom jeziku (ukupno 30 bodova)
VIII.	Predmete iz menadžmenta na Odjelu za informacijsku znanost, Sveučilište Loughborough, UK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ako se upisuje semestar na trećoj, četvrtoj ili petoj godini studija u Loughboroughu, priznavat će se sljedeći predmeti odnosno bodovi: Electronic Information Management (10 bodova), Information and Knowledge Management (10 bodova) i Leadership and Interpersonal Skills (10 bodova) – jednosemestralna full-time nastava
IX.	Nakladničke predmete na Odjelu za nakladništvo, Sveučilište Oxford Brookes, UK i Odsjeku za knjižničarstvo i znanost o knjizi na Filozofskom fakultetu u Ljubljani	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ako se upisuje semestar na trećoj, četvrtoj ili petoj godini studija u Oxfordu, priznavat će se sljedeći predmeti odnosno bodovi: Marketing Management for Publishing Content (10 bodova), Design and Technology in Publishing (10 bodova), Fiction and the Culture of Publishing (10 bodova) – jednosemestralna full-time nastava
X.	Informacijske predmete na Švedskoj školi za knjižničnu i informacijsku znanost Odsjek za ekonomiju i informatiku, Hogeskol and Boras, Švedska	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ako se upisuje semestar na trećoj, četvrtoj ili petoj godini studija u Borasu, priznavat će se sljedeći predmeti odnosno bodovi: Document Representation, Subject Representation, Information retrieval as research area, Web Intelligence, Semantic Web (priznaje se ukupno 30 bodova) – jednosemestralna full-time nastava

3.5. Popis predmeta i/ili modula koji se izvoditi na stranom jeziku

Sigla	Predmet	Preddiplomski						Diplomski						sati	bodovi
		Zimski			Ljetni			Zimski			Ljetni				
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S		
IZZ101	Teorija i praksa informacijskih djelatnosti **	2												2	3
IZZ201	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost**						2							2	3
IZZ202	Osnove nakladništva i knjižarstva**				2									2	3
IZZ301	Organizacija informacija I.***	2	2											4	5
IZZ304	Sociologija knjige i čitanja I.**	2		1										3	4
IZZ401	Organizacija informacija II.***				1	2								3	4
IZIP10	Sociologija knjige i čitanja II.**				2		1							3	4
IZIP09	Knjižnič. progr. za djecu i mladež*				1	2	1							4	4
IZMI01	Web programiranje***	1	2											3	4
IZMI02	Metapodatci i identifikatori*	1	2											3	4
MN03	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom*				1		2							3	4
IZMN02	Knjižarske mreže*	1		2										3	4
IZZ701	Informacijsko društvo *							2		2				4	6
IZZ702	Principi informacijskog pretraživanja*							1	2	1				4	6
IZZ703	Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama*							2		2				4	6
IZZ802	Vrednovanje informacijskih usluga*										2	2		4	6
IZMK01	Teorija i praksa organizacije informacija*							2	2					4	6
IZMK02	Marketing knjižničnih proizvoda i usluga****							2	2					4	6

IZMN01	Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu*							2	2					4	6	
IZMN02	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu*							2	2					4	6	
IZID02	Izgradnja zbirke za djecu i mladež*										2		2	4	6	
IZID03	Oblici, strategije i metode rada s mladeži u knjižnici*										2		1	3	5	
IZID05	Čuvanje i zaštita elektroničkih dokumenata*										1	2		3	5	
IZID06	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva*										2		2	4	6	
IZID07	Upravljanje znanjem*							1			2			3	5	
IZID09	Bibliometrija***												2	1	3	5
IZID11	Komercijalne baze podataka u prirodoslovlju, medicini i tehnici*											1	2	3	5	
IZID12	Komercijalne baze podataka u društv. znanostima i humanistici							1	2					3	5	

* engleski jezik

** engleski i talijanski jezik

*** engleski i njemački jezik

**** njemački jezik

3.6. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Predmeti koje studenti upisuju na drugim studijima na Sveučilištu odnosno na drugim visokim učilištima u načelu su dogovoreni ili su izdvojeni iz ponude drugih studijskih programa pa se preporučuju kao izborni predmeti. Za te će predmete vrijednost boda utvđivati Povjerenstvo za praćenje provedbe studijskog programa, a na osnovi uvida u sadržaj predmeta, popis literature i obveze studenta propisane za odabrani predmet te s obzirom na relevantnost predmeta za studij u polju informacijskih znanosti i/ili namjeru studenta da se specijalizira.

Predmete: Autorsko pravo, Baze podataka i Statistička obrada podataka moguće je izravno prenijeti ako su upisani bodovi na Pravnom, Elektrotehničkom ili Ekonomskom fakultetu. Studenti koji su preddiplomski studij završili na nekom drugom studiju iz ponude Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku a žele nastaviti studij informacijskih znanosti na diplomskoj razini, mogu prenijeti bodove sa svog matičnoga studija ukoliko su predmeti povezani s jednom od predmetnih cjelina: društveno-povijesni vidovi informacijskih znanosti, organizacija informacija, informacijske tehnologije i obrada podataka, upravljanje i marketing. Time se potiče interdisciplinarnost polja i omogućuje studentima s drugih studija da stječu znanja i vještine potrebne za rad s informacijama u njihovu matičnome području (npr. osposobljuju se za izradu baza podataka, tezaurusa, posredovanje i evaluaciju znanstvenih informacija u pravu, kemiji, poljoprivredi i sl.). Od tih će se studenata zahtijevati aktivno znanje engleskog jezika, poznavanje rada na računalu i mreži, te diferencijalni ispit vezan uz osnove organizacije informacija.

Studentima koji tijekom svoje preddiplomske izobrazbe upišu i steknu bodove na studiju koji nudi Odsjek za informacijske znanosti bilo da se odluče za pojedinačne izborne predmete iz ponude Odsjeka bilo da odaberu predmete koji će predstavljati zaokruženu cjelinu, bit će priznata znanja i vještine potrebni za rad na poslovima nižeg stupnja složenosti u informacijskim ustanovama u kojima se takva znanja dobrodošla uz njihov temeljni studij, odnosno omogućit će im se nastavak diplomskog studija iz informacijskih znanosti ako su prikupili ukupno 30 bodova, kombiniranjem predmeta iz ponuđenih predmetnih cjelina:

Modul I. - Informacijski

1. Društveno-povijesni vidovi informacijskih znanosti (Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost, Usmena i pisana kultura, Osnove nakladništva i knjižarstva, Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo, Sociologija knjige i čitanja I.) – najmanje 10 bodova
2. Organizacija informacija (Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost, Organizacija informacija I. i II., Hrvatske bibliografije) – najmanje 10 bodova
3. Informacijske tehnologije i obrada podataka (Osnove informacijske tehnologije, Osnove web dizajna, Web programiranje, Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu, Statistička obrada podataka) – najmanje 10 bodova

Modul II. - Pedagoški

1. Organizacija informacija (Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost., Organizacija informacija I. i II.) – najmanje 6 bodova
2. Informacijske tehnologije i obrada podataka (Osnove informacijske tehnologije, Osnove web dizajna, Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu) – najmanje 10 bodova
3. Rad s djecom (pedagoški predmeti i Knjižnični programi za djecu i mladež) – najmanje 14 bodova

Modul III. – Nakladničko-knjižarski

1. Nakladništvo i knjižarstvo (Usmena i pisana kultura, Osnove nakladništva i knjižarstva, Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I. i II., Knjižarske mreže) – najmanje 10 bodova
2. Organizacija informacija (Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost, Organizacija informacija I. i II., Hrvatske bibliografije) – najmanje 10 bodova
3. Informacijske tehnologije i obrada podataka (Osnove web dizajna, Web programiranje, Statistička obrada podataka, Baze podataka) – najmanje 10 bodova

3.7. Način završetka studija

Preddiplomski studij u pravilu završava pismenim (diplomskim) radom i obranom tog rada pred Ispitnim povjerenstvom. Ako student odluči nastaviti studij na diplomskom studiju iz informacijskih znanosti, uvjet za nastavak studija na diplomskoj razini ukupno je prikupljenih 180 bodova i minimalan prosjek ocjena od 4.0 iz obveznih predmeta.

3.8. Prijelazno razdoblje – uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij

U odnosu na moguće situacije u kojima su se zatekli studenti upisani na dodiplomske studije prije donošenja Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/2003) i Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 105/2004) postupat će se u skladu s njegovim člancima 116. i 120. i u skladu sa Statutom Filozofskog fakulteta u Osijeku, članak 39.

U skladu s točkom 3. drugog stavka članka 120. prema kojoj visoko učilište, za slučaj da prvotno stečeni akademski naziv ne odgovara nazivu koji se stječe prema Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/2003 i NN 105/2004) zbog razlike u programu, trajanju studija ili zbog drugih važnih razloga – u slučaju studija knjižničarstva/bibliotekarstva to su odredbe važećeg Zakona o knjižnicama (NN 105/1997) određuju se dodatni uvjeti za priznavanje akademskog naziva predviđenog ovim Programom odnosno uvjeti za nastavak studija na diplomskoj razini kako slijedi:

I. Studenti koji su diplomirali na dvogodišnjim sveučilišnim studijima odnosno višim školama, a žele se doškolovati, bit će omogućen nastavak studija uz sljedeće uvjete:

1. Od studenata koji su diplomirali bibliotekarstvo na Pedagoškoj akademiji, zaposleni su u knjižnicama i slijedom odredbi Zakona o knjižnicama položili stručni ispit iz bibliotekarstva/knjižničarstva (NN 105/1997, čl. 34., 35., 55. i 56.), traži se da polože razlikovni ispit iz predmeta: Informacijski izvori i službe II. i predmeta Osnove web programiranja te da poznaju jedan strani jezik (poželjno bar pasivno poznavanje engleskog jezika)
2. Od studenata koji su diplomirali na višoj školi (pedagoškog, upravnog, organizacijskog, ekonomskog, i srodnih usmjerenja), rade u knjižnicama i položili su stručni ispit iz knjižničarstva kao i studenti pod točkom 1., traži se da polože razlikovni ispit iz predmeta: Teorija i praksa informacijskih djelatnosti, Informacijski izvori i službe II te da poznaju jedan strani jezik (poželjno bar pasivno poznavanje engleskog jezika).

Napominjemo da je na Katedri za knjižničarstvo zaprimljeno 90 zamolbi za nastavak studija od osoba koje su stekle višu stručnu spremu a rade u knjižnicama širom Hrvatske, poglavito u narodnim i školskim knjižnicama.

II. Studenti koji su diplomirali ili će diplomirati po postojećim programima (4+0), slijedom postojećih studijskih programa razvrstani su u dvije skupine za koje se utvrđuju preduvjeti za priznavanje zvanja prema ovome Programu odnosno za nastavak studija :

1. Studenti koji su diplomirali na četverogodišnjim studijima iz knjižničarstva /bibliotekarstva/informatologije i time stekli akademski naziv diplomirani knjižničar/bibliotekar odnosno profesor informatologije (uz naznaku smjera):

- a) Od studenata koji su uz navedenu diplomu stekli iskustvo radom u knjižnici ili srodnoj informacijskoj ustanovi te s tog naslova, a u skladu sa Zakonom o knjižnicama, položili stručni ispit za zvanje diplomiranog knjižničara (NN 105/1997., čl. 35), traži se položiti razlikovni ispit iz predmeta: Istraživačke metode u informacijskim znanostima i Teorija i praksa organizacije informacija
 - b) Od studenata koji uz navedenu diplomu nisu stekli uvjete za pristupanje stručnom ispitu, u skladu sa Zakonom o knjižnicama (NN 105/1997., čl. 34. i 35.), traži se da položiti razlikovni ispit iz predmeta: Istraživačke metode u informacijskim znanostima, Teorija i praksa organizacije informacija i Vrednovanje informacijskih usluga.
2. Studenti koji su diplomirali na kojemu drugom fakultetu/visokoj školi, a zaposleni su u knjižnicama i srodnim informacijskim ustanovama:
- a. Od studenata koji su uz diplomu na matičnom fakultetu, stekli diplomu na dopunskom studiju knjižničarstva/bibliotekarstva/informatologije, te položili stručni ispit za zvanje dipl. knjižničara u skladu sa Zakonom o knjižnicama (NN 105/1997., čl. 34. i 35), traži se da položiti razlikovni ispit iz predmeta: Istraživačke metode u informacijskim znanostima
 - b. Od studenata koji su uz diplomu na matičnom fakultetu, stekli diplomu na dopunskom studiju knjižničarstva/bibliotekarstva/informatologije, a nisu polagali stručni ispit za zvanje dipl. knjižničara u skladu sa Zakonom o knjižnicama (NN 105/1997., čl. 34. i 35), traži se da položiti razlikovni ispit iz predmeta: Istraživačke metode u informacijskim znanostima i Teorija i praksa organizacije informacija
 - c. Od studenata koji se se zaposlili u knjižnicama i srodnim informacijskim ustanovama, a koji su prema Zakonu o knjižnicama dužni u roku od pet godina od dana potpisivanja ugovora o radu završiti dopunski studij knjižničarstva/bibliotekarstva i položiti stručni ispit za zvanje dipl. knjižničara (NN 105/1997.), čl. 34., stav 4), traži se da steknu dodatnih 60 ECTS bodova koje im Odsjek za informacijske znanosti u Osijeku i Odjel za knjižničarstvo u Zadru nude kao izvanredni diplomski studij sa sljedećim predmetima i uvjetima:
 - i. Modul I. – Knjižničarstvo: u zimskome semestru (IX.) Principi informacijskog pretraživanja (6 ECTS bodova), Izgradnja i upravljanje knjižničnim zbirkama (6 ECTS bodova), Teorija i praksa organizacije informacija (6 ECTS bodova); u proljetnom semestru (X.) Istraživačke metode u informacijskim znanostima (6 ECTS bodova), Vrednovanje informacijskih usluga (6 ECTS bodova); u ljetnom semestru – magistarski rad (30 ECTS bodova) – ukupno = 60 bodova
 - ii. Modul II. – Nakladništvo i knjižarstvo: u zimskome semestru (IX.) Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu (6 ECTS bodova), Marketing u nakladništvu i knjižarstvu (6 ECTS bodova), Principi informacijskog pretraživanja (6 ECTS bodova); u proljetnom semestru (X.) Istraživačke metode u informacijskim znanostima (6 ECTS bodova), Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo (6 ECTS bodova); u ljetnom semestru – magistarski rad (30 ECTS bodova) – ukupno = 60 bodova

3.9 Popis predmeta koje Odsjek za informacijske znanosti nudi studentima Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku

3.9.1. Izborni predmeti na preddiplomskom studiju

Sigla	Predmet	Preddiplomski						Diplomski						sati	bodovi
		Zimski			Ljetni			Zimski			Ljetni				
		P	V	S	P	V	S	P	V	S	P	V	S		
IZZ101	Teorija i praksa informacijskih djelatnosti	2	1	1										4	6
IZZ102	Usmena i pisana kultura	2		2										4	5
IZZ103	Uvod u znanstvenoistraživački rad	1	2	1										4	5
IZZ104	Osnove informacijske tehnologije	1	2											3	5
IZZ201	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost				2	2	2							6	6
IZZ202	Osnove nakladništva i knjižarstva				2	1								3	5
IZZ203	Osnove web dizajna					2	1							3	5
IZZ301	Organizacija informacija I.	2	2	2										6	6
IZZ304	Sociologija knjige i čitanja I.	2		1										3	4
IZZ401	Organizacija informacija II.				1	2								3	4
IZZ602	Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo				2		1							3	4
IZMI01	Web programiranje	1	2											3	4
IZMI02	Metapodatci i identifikatori	1	2											3	4
IZMI03	Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu					2	1							3	4
IZMN03	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I.				1		2							3	4
IZMN02	Knjižarske mreže	1		2										3	4
IZMN03	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom II.				1	1	2							4	4
IZIP07	Hrvatske bibliografije	1	1											2	3
IZIP09	Knjižnič. progr. za djecu i mladež				1	2	1							4	4

3.9.2. Izborni predmeti na diplomskom studiju (svi ponuđeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku)

Sigla	Predmet	zimski semestar			ljetni semestar			ukupno sati tjedno	ECTS bodovi
		P	V	S	P	V	S		
IZZ701	Informacijsko društvo	2		2				4	6
IZZ702	Principi informacijskog pretraživanja	1	2	1				4	6
IZZ801	Istraživačke metode u informacijskim znanostima				2	1	1	4	6
IZMK01	Teorija i praksa organizacije informacije	2	2					4	6
IZMN01	Upravljanje u nakladništvu i knjižarstvu	2	2					4	6
IZID02	Izgradnja zbirke za djecu i mladež				2		2	4	6
IZID03	Oblici, strategije i metode rada s djecom i mladeži u knjižnici				2		1	3	5
IZID04	Metode zaštite papirne građe	1	2	1				4	6
IZID05	Čuvanje i zaštita elektroničkih dokumenata				1	2		3	5
IZID06	Komparativne studije iz nakladništva i knjižarstva				2		2	4	6
IZID09	Bibliometrija		2	1				3	5
IZID10	Arhitektura knjižnica				1	2	1	4	6
IZID11	Komercijalne baze podataka u prirodoslovlju, medicini i tehnici				1	2		3	5
IZID12	Baze podataka u društvenim znanostima i humanistici	1	2					3	5

4.3. Popis nastavnika i suradnika koji će sudjelovati u izvođenju nastave pri pokretanju studija

4.3.1. Popis nositelja predmeta i suradnika – preddiplomski studij

OBVEZNI PREDMETI			
IZZ101	2+1+1	Teorija i praksa informacijskih djelatnosti	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić i Sanjica Faletar, asistent
IZZ102	2+0+2	Usmena i pisana kultura	doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZZ104	1+2+1	Uvod u znanstvenoistraživački rad	doc. dr. sc. Srećko Jelušić i Boris Badurina, asistent
IZZ104	1+2+0	Osnove informacijske tehnologije	mr. sc. Marija Bubalo, predavač i Boris Bosančić, asistent
IZZ105	0+2+0	Engleski I. (za struku)	Marija Erl-Šafar, prof. engl. i dipl. knjiž., suradnik
IZZ201	1+2+2	Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost	prof. dr. sc. T. Aparac-Jelušić, mr. sc. Marina Vinaj i S Faletar, asist.
IZZ202	2+1+0	Osnove nakladništva i knjižarstva	doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZZ203	0+2+1	Osnove web dizajna	mr. sc. Marija Bubalo, predavač i Boris Bosančić, asistent
IZZ204	0+2+0	Engleski II. (za struku)	Marija Erl-Šafar, prof. engl. i dipl. knjiž., suradnik
IZZ301	2+2+2	Organizacija informacija I.	doc. dr. sc. Kornelija Petr i Maja Čujić, znan. novak
IZZ302	1+2+1	Organizacija i poslovanje informacijskih ustanova I.	doc. dr. sc. Dora Sečić i Lana Jovanovac, dipl. knjiž., surad.
IZZ303	1+2+1	Baze podataka I.	doc. dr. sc. Branimir Dukić i Boris Badurina, asistent
IZZ304	2+0+2	Sociologija knjige i čitanja I.	doc. dr. sc. Srećko Jelušić i doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZZ401	1+2+1	Organizacija informacija II.	doc. dr. sc. Kornelija Petr i Maja Čujić, znan. novak
IZZ402	1+1+0	Baze podataka II.	doc. dr. sc. Branimir Dukić i Boris Badurina, asistent
IZZ403	2+1+0	Zaštita građe i podataka	doc. dr. sc. Damir Hasenay i Maja Čujić, znan. novak
IZZ404	2+1+0	Poslovno komuniciranje	prof. dr. sc. Maja Lamza-Marohnić i L. Jovanovac, dipl. knjiž., surad.
IZZ501	1+2+1	Informacijski izvori i službe I.	doc. dr. sc. Dora Sečić i Sanjica Faletar, asistent
IZZ502	1+0+2	Upravljanje informacijskim ustanovama I.	doc. dr. sc. Kata Ivić
IZZ601	1+2+1	Informacijski izvori i službe II.	doc. dr. sc. Dora Sečić i Sanjica Faletar, asistent
IZZ602	2+0+1	Intelektualno vlasništvo i autorsko pravo	prof. dr. sc. Srećko Jelinić i mr. sc. Vesna Radičević
OBVEZNI PREDMETI U SKLOPU ODABRANIH MODULA			
IZMI01	1+2+0	Web programiranje	mr. sc. Marija Bubalo, predavač i mr.sc. Jadranka Stojanovski, nasl. as.
IZMI02	1+2+0	Metapodaci i identifikatori	doc. dr. sc. Kornelija Petr i Boris Bosančić, asistent
IZMI03	0+2+1	Oblikovanje sadržaja za digitalnu knjižnicu	prof. dr.sc. Tatjana Aparac-Jelušić i mr.sc. Jadranka Stojanovski, nasl. asistent
IZMI04	1+2+0	Informacijska arhitektura	mr. sc. Marija Bubalo, predavač i Boris Bosančić, suradnik
PDA100	2+0+2	Osnove pedagogije	doc. dr. sc. E. Munjiza
PDA302	2+0+2	Didaktika	doc. dr. sc. Anđelka Peko

PDA403	2+0+1	Metodika odgoja	izv. prof. dr. sc. Ladislav Bognar
IZMN01	1+0+2	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom I.	doc. dr. sc. Mario Barišić
IZMN02	1+0+2	Knjižarske mreže	doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZMN03	1+1+2	Organizacija i upravljanje nakladničkom proizvodnjom II.	doc. dr. sc. Mario Barišić
IZMN04	1+1+1	Računovodstvo	prof. dr. sc. Luka Crnković
IZD600	0+6+0	Diplomski rad	predmetni nastavnici
IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA ODNOSNO DOGOVORENI ZA ODSJEK			
IZIP03	0+2+0	Statistička obrada podataka	doc. dr. sc. Nataša Šarlija
IZIP05	2+0+2	Informacijski sustavi i obrazovanje	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić i doc. dr. sc. Kornelija Petr
IZIP06	1+0+1	Poslovanje informacijskih ustanova II.	doc. dr. sc. Jelka Petrak i suradnici D. Katalenac, predavač, mr. sc. I. Pehar, mr. sc. S. Mokriš, mr. sc. J. Lovrinčević, mr. sc. T. Toth
IZIP07	1+1+0	Hrvatske bibliografije	doc. dr. sc. Dora Sečić i Maja Čujić, znan. novak
IZIP09	1+2+1	Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež	prof. dr. sc. Carol Kuhlthau i mr. sc. Ivanka Stričević
IZIP11	2+0+1	Nekomercijalno nakladništvo	doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZIP12	1+2+1	Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo	doc. dr. sc. Srećko Jelušić i Boris Bosančić, surad.
IZIP13	0+2+1	Digitalni arhivi	doc. dr. sc. Mirna Willer
IZHI02	2+0+1	Svjetska književnost I.	prof. dr. sc. Branka Brlenić-Vujić i Milica Grigić
IZHI04	2+0+1	Svjetska književnost II.	prof. dr. sc. Branka Brlenić-Vujić i Milica Grigić
IZHI09	2+0+1	Dječja književnost	prof. dr. sc. Ana Pintarić
*		strani jezici	*

4.3.2. Popis nositelja predmeta i suradnika – diplomski studij

Sgla	Satnica	Predmet	Nastavnik
OBVEZNI PREDMETI			
IZZ701	2+0+2	Informacijsko društvo	doc. dr. sc. Srećko Jelušić i Franjo Pehar, surad.
IZZ702	1+2+1	Principi informac. pretraživanja	prof. dr. sc. Tefko Saracevic, mr. sc. Koraljka Golub i S. Faletar, asist.
IZZ703	2+2+0	Izgradnja i upravlj. knjiž. zbirka	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić i Martina Dragija-Ivanović, surad.
IZZ801	2+1+1	Istraživ. metode u informac. Znan.	doc. dr. sc. Srećko Jelušić i Boris Badurina, asistent
IZZ802	2+2+0	Vrednovanje informacijskih usluga	doc. dr. sc. Kornelija Petr i Martina Dragija-Ivanović, surad.
IZMK01	2+2+0	Teorija i praksa organiz. informacija	doc. dr. sc. Kornelija Petr i Maja Čujić, znan. novak
IZMK02	2+0+2	Marketing knjiž. proizvoda i usluga	mr. sc. Ivan Pehar, viši predavač i Lana Jovanovac, dipl. knjiž., surad.

IZMN01	2+0+2	Upravljanje u naklad. i knjižarstvu	prof. dr. Kelvin Smith i doc. dr. sc. Mario Barišić
IZMN02	2+2+0	Marketing u nakladn. i knjižarstvu	izv. prof. dr. Miha Kovač i L. Jovanovac, dipl. knjiž. surad.
PP00	0+4+0	Pilot projekt	mentor
M000			mentor
IZBORNI PREDMETI IZ PONUDE ODSJEKA			
IZID01	2+0+2	Upravljanje promjenama u knjižnicama	doc. dr. sc. D. Sečić i suradnici: doc. dr. sc. J. Petrak, mr. sc. T. Toth, mr. sc. M. Vinaj, mr. sc. S. Radovanlija-Mileusić i B. Bosančić
IZID02	2+0+2	Izgradnja zbirke za djecu i mladež	izv. prof. dr. sc. Ross Todd i mr. sc. Ivanka Stričević, asistent
IZID03	2+0+1	Oblici, strategije i metode rada s djecom i mladeži u knjižnici	prof. dr. sc. Carol Kuhlthau i mr. sc. Ivanka Stričević, asistent
IZID04	1+2+1	Metode zaštite papirne građe	doc. dr. sc. Damir Hasenay
IZID05	1+2+0	Čuvanje i zaštita elektr. dokumenata	doc. dr. sc. Mirna Willer i Boris Bosančić, surad.
IZID06	2+0+2	Kompar. studije iz naklad. i knjižar.	izv. prof. dr. sc. Miha Kovač i doc. dr. sc. Zoran Velagić
IZID07	1+0+2	Upravljanje znanjem	prof. dr. sc. I. Wormell, doc. dr. sc. S. Eschenbach i doc. dr. sc. Kata Ivić
IZID09	0+2+1	Bibliometrija	prof. dr. sc. Irene Wormell i doc. dr. sc. C. Schloegl
IZID10	1+2+1	Arhitektura knjižnica	prof. dr. sc. Tatjana Aparac-Jelušić
IZID11	1+2+0	Komercijalne baze podataka u prirodoslovlju, medicini i tehnici	izv. prof. dr. sc. Sanda Erdelez, mr. sc. Tibor Toth i mr. sc. Jadranka Stojanovski, nasl. asist.
IZID12	1+2+0	Baze podataka u društvenim znanostima i humanistici	izv. prof. dr. sc. Sanda Erdelez, doc. dr. sc. Kornelija Petr i doc. dr. sc. J. Petrak

4.5. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje praktične nastave

4.5.1. Popis nastavnih radilišta

Praktična nastava odvijat će se u sljedećim ustanovama:

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
Muzej Slavonije, Osijek
Državni arhiv, Osijek
Knjižara Nova, Osijek
Knjižnica Ekonomskog fakulteta, Osijek
Knjižnica Pravnog fakulteta Osijek
Knjižnica Filozofskog fakulteta, Osijek
Knjižnica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Osijek
Gradska knjižnica, Vinkovci

Hrvatski državni arhiv, Zagreb
Muzejsko-dokumentacijski centar, Zagreb
Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb
Knjižnica Instituta Rudjer Boskovic, Zagreb
Središnja medicinska knjižnica
HIDRA, Zagreb
CARnet, Zagreb
SRCE, Zagreb
Tiskara Denona, Zagreb
Jesenski i Turk, Zagreb i podružnice
Školska knjiga, Zagreb

Knjižara Kastropola, Pula
Sveučilišna knjižnica, Rijeka
Gradska knjižnica, Zadar
Knjižnica Isusovačke gimnazije, Dubrovnik
Franjevačka knjižnica, Mostar

4.5.3. Popis i kvalifikacije suradnika (mentora) uz nadzor kojih će se izvoditi praktična nastava

Dragutin Katalenac, viši knjižničar i Silva Pavlinić, viša knjižničarka (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek)

Mr. sc. Marina Vinaj (Muzej Slavonije, Osijek)

Dr. sc. Stjepan Srša (Državni arhiv, Osijek)

Ivica Vuletić, knjižar i vlasnik (Knjižara Nova, Osijek)

Andrea Božić, dipl. knjižničarka (Informacijski centar Saponije, Osijek)

Doc dr. sc. Kata Ivić (Knjižnica Ekonomskog fakulteta, Osijek)

Mr. sc. Marija Škoro (Knjižnica Pravnog fakulteta, Osijek)

Mr. sc. Vesna Radičević (Knjižnica Filozofskog fakulteta, Osijek)

Sanda Hasenay, dipl. knjiž. (Knjižnica Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta)

Emilija Pezer, dipl. knjižničarka Gradska knjižnica, Vinkovci

Mr. sc. Tanja Mušnjak, stručnjak za zaštitu (Hrvatski državni arhiv, Zagreb)

Mr. sc. Snježana Radovanlija-Mileusnić (Muzejsko-dokumentacijski centar, Zagreb)

Mr. sc. Jadranka Stojanovski (Knjižnica Instituta Rudjer Boskovic, Zagreb)

Dr. sc. Jelka Petrak (Središnja medicinska knjižnica)

Mr. sc. Žaneta Schneider (HIDRA, Zagreb)

Mr. sc. Zoran Bekić (SRCE, Zagreb)

Daliborka Pašić (CARNet, Zagreb)

Marko Denona (Tiskara Denona, Zagreb)

Miroslava Vučić (Školska knjiga)

Magda Vodopija, knjižar (Knjižara Kastropola, Pula)

Senka Tomljanović, dipl. knjižničarka (Sveučilišna knjižnica, Rijeka)

Mr. sc. Ivan Pehar, viši knjižničar (Gradska knjižnica, Zadar)

Don Bernardo Pleše (Knjižnica Osisovačke gimnazije, Dubrovnik)

Fra Ivan Zovko (Franjevačka knjižnica, Mostar)

4.6. Optimalan broj studenata koji se mogu upisati na studij s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika

4.6.1. *Preddiplomski studij*

Optimalno 40 studenata godišnje (25 uz potporu, 15 uz plaćanje)

4.6.2. *Diplomski studij*

Optimalno 30 studenata godišnje (10 uz potporu, 20 uz plaćanje)