

## Upute autorima

### Predaja priloga

Radovi se dostavljaju Uredništvu elektroničkim putem na e-adresu: [anafora@ffos.hr](mailto:anafora@ffos.hr). Predaja priloga i njihova priprema od strane Uredništva se ne naplaćuju.

Uredništvo prima samo neobjavljene rukopise. Prijava rukopisa za objavljivanje istoznačna je s "Izjavom o autorstvu i autorskim pravima" prema [Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima](#) (NN 167/03). Time autor jamči da poslani rad predstavlja njegov originalni rukopis, da ne krši autorska prava te strogo poštuje pravila znanstvene metodologije u pogledu citiranja tuđih izvora i navoda.

Šaljući tekst za objavljivanje, autor prenosi pravo prvog objavljivanja rada na Izdavača časopisa i potvrđuje činjenicu da tekst nije bio ranije tiskan niti je pod razmatranjem za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji.

### Etički kodeks

S ciljem osiguravanja najviših etičkih i akademskih standarda kvalitete znanstvenih radova, izvornost sadržaja svih rukopisa uzetih u razmatranje za objavljivanje u *Anafori* podvrgava se provjeri putem alata [Turnitin/Ephorus](#).

Uredništvo zadržava pravo odbijanja radova prije upućivanja u postupak recenzije / povlačenja objavljenih radova u skladu s uputama o povlačenju radova prema [COPE Code of Conduct for Journal Editors](#) ukoliko postoji jasan dokaz o neetičnosti u istraživanju te u slučaju da su podaci prezentirani u radu nepouzdana, prethodno objavljeni u drugoj publikaciji bez odgovarajućeg citiranja te dijelom ili u cijelosti plagirani.

Detaljan opis mjera postupanja u slučaju neetičkog ponašanja i etička očekivanja za autore dostupni su u [Izjavi o izdavačkoj etici i nesavjesnosti](#).

## Postupak prihvaćanja rukopisa za tisak

Rad se prihvaća za objavljivanje odlukom Uredništva nakon provjere izvornosti sadržaja putem alata [Turnitin/Ephorus](#), procjene odgovara li tematikom koncepciji časopisa te po provedenom recenzentskom postupku na temelju dviju anonimnih pozitivnih recenzija prema uputama Uredništva i u skladu s [Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku](#) i uputama [COPE Ethical Guidelines for Peer Reviewers](#), vodeći računa o standardima objektivnosti, anonimnosti i povjerljivosti podataka. Kategorizacija radova provodi se prema važećim [Uputama za uređivanje i oblikovanje časopisa MZO-a](#).

Postupak recenziranja i pripreme tekstova za tisak u pravilu traje 10-15 tjedana. Autori će biti obaviješteni o prihvaćanju / neprihvaćanju rukopisa samo putem e-pošte. Formalni dio pripreme i objave rada bit će dovršen u okviru zadanih rokova.

## Autorska prava

Autori zadržavaju autorska prava za objavljene članke te svojim pristankom na objavljivanje u *Anafori* časopisu daju pravo prvog objavljivanja u tiskanom i elektroničkom formatu. Objavljeni se članci, uz obvezno navođenje izvora, smiju besplatno koristiti u obrazovne i u druge nekomercijalne svrhe.

## Izjava o odricanju od odgovornosti

Autor snosi isključivu odgovornost za odabir istraživačke teme. Stavovi izneseni u radovima objavljenima u časopisu *Anafora* nisu nužno identični stavovima izdavača/urednika. Izdavač/urednik nije odgovoran za pogreške ili bilo kakve posljedice koje proizlaze iz podataka objavljenih u časopisu.

## Opseg, izgled i oprema rada

**Izvorni znanstveni rad** trebao bi obuhvaćati najmanje 12, a najviše 32 kartice (1 kartica = 1 800 znakova s prazninama). Uračunavaju se i bilješke.

Poželjan opseg **prethodnoga priopćenja i preglednog članka** iznosi 12 kartica.

**Tip slova:** Times New Roman

**Veličina slova:** 12 (tekst); 11 (sažetak i duži citati); 10 (bilješke na dnu stranice) **Prored:** 1, 5 (tekst), 1,0 (sažetak, duži citati i bilješke)

U zaglavlju rada treba navesti podatke o autoru ili autorima (ime(na) i prezime(na), titule i naziv ustanove u kojoj je autor(i) zaposlen(i), adresu e-pošte). Znanstveni rad treba sadržavati uvod, tekst u podnaslovima i zaključak. Uz rad treba dostaviti sažetak na hrvatskome jeziku (najviše 250 riječi) i sažetak na engleskome jeziku. Uz sažetak treba navesti oko pet ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu u klasifikaciji rada. Radu treba priložiti popis literature.

## Bilješke u radu i navođenje literature

**Bilješke** bibliografske naravi pišu se u tekstu, primjerice (Flaker 1986: 103; usp. Flaker 1986: 103), a kada sadrže dodatna objašnjenja ili upute pišu se na dnu stranice (fusnote) i označuju neprekinutim nizom brojeva od 1 nadalje, primjerice:

<sup>1</sup> Pod flanerističkom se subjektivnošću može shvatiti svijest koja nema logično središte ili je to središte na bilo koji način oslabljeno, nejasno i krhko (usp. Oraić Tolić 2013: 36).

**Citate** do 35 riječi treba navesti unutar teksta uobičajenim tipom slova. Ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao poseban ulomak jednostrukog proreda, manjom veličinom slova (11).

**Popis literature** sadrži pune podatke o svim djelima koja se spominju u tekstu i u bilješkama. Po potrebi se u bibliografiji mogu razdvojiti izvori i literatura. Autori se u popisu navode abecednim redom prema prezimenu i kronološkim redom za radove istoga autora. Radove jednoga autora objavljene u istoj godini treba obilježiti malim slovima (npr. Flaker 1998a; Flaker 1998b). Knjige, nazivi časopisa i zbornika pišu se kurzivom, nazivi članaka i poglavlja u knjigama i zbornicima običnim pismom. Kod časopisa je potrebno navesti godište i broj, te početnu i završnu stranicu citiranoga članka. Uz literaturu u elektroničkom obliku treba na kraju u zagradama navesti datum posjeta mrežne stranice.

## Primjeri

### Autorska knjiga

Frangeš, Ivo. 1959. *Stilističke studije*. Zagreb: Naprijed.

### Urednička knjiga

Beker, Miroslav, ur. 1986. *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

### Poglavlje u knjizi ili u zborniku

Slamnig, Ivan. 1970. Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskih književnih kretanja. U: *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*. Aleksandar Flaker i Krunoslav Pranjić, ur. Zagreb: Liber, 19–49.

### Članak u časopisu

Kravar, Zoran. 1982. Pojam barok kao nadnacionalna književno-povijesna kategorija. *Umjetnost riječi* XXVI/ 1–2, 45–54.

### **Literatura s mrežnih stranica**

Užarević, Josip. Protonarativ i narativ – poslovica i vic. Zagrebačka slavistička škola.  
URL: [http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55](http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&view=article&id=56:juzarevic-protonarativ&catid=35:rasprave-koncepti&Itemid=55) (15. 1. 2011.)