**ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**(dvopredmetni preddipomski studij) rujan 2016.**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**I. GODINA (novi program)**

**Ak. god. 2016./2017.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Američka kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Fonetika i fonologija engleskog jezika | 1 | - | - | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Fonetske vježbe engleskog jezika | - | 2(5) | - | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku  | 2(1) | 1(4) | - | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Suvremeni engleski jezik I  | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 1 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| Uvod u englesku i američku književnost  | - | - | 3(3) | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Britanska kultura i civilizacija  | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskomjeziku  | 2- | 1(5) | -- | **3** | izv. prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik II | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 1 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI PREDMETI (bira se jedan)** |  |  |  |  |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 |  | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **2** | doc.dr.sc. Alma Vančura |
| Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti | 1 | - | 2 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Spol i jezična uporaba | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran MIlić |

**Napomena:** Studenti biraju u II. semestru minimalno jedan izborni predmet iz ponude preddiplomskoga studija Engleskoga jezika i književnosti.

**ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**(dvopredmetni preddipomski studij) rujan 2016.**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**II. GODINA (novi program)**

**Ak. god. 2016./2017.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Sintaksa fraze u engleskom jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | izv. prof dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća) | 1 | - | 2(3) | **4** | doc. dr. sc. Boris Berić |
| Suvremeni engleski jezik III | - | 4(3) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI (bira se jedan)** |  |  |  |  |  |
| Engleski kao svjetski jezik | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Uvod u fantastičnu književnost | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ljubica Matek |
| Suvremena američka ratna proza | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Poljski jezik 1 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, lektorica |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran MIlić |

**Napomena:** Studenti biraju u III. semestru minimalno jedan izborni predmet iz ponude preddiplomskoga studija Engleskoga jezika i književnosti.

 **IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku | 1 | 1 (3) | - | **3** | izv. prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas) | - | - | 3(3) | **4** | doc. dr. sc. Ljubica Matek |
| Suvremeni engleski jezik IV | - | 4(3) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Uvod u lingvistiku za angliste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak Erdeljić |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI (bira se jedan)** |  |  |  |  |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 |  | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Poljski jezik 2 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, lektorica |
| Književnost američkog juga | 2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti | 1 | - | 2 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Spol i jezična uporaba | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran MIlić |

**Napomena:** Studenti biraju u IV. semestru minimalno jedan izborni predmet iz ponude preddiplomskoga studija Engleskoga jezika i književnosti.

**ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**(dvopredmetni preddipomski studij) rujan 2016.**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**III. GODINA (stari program)**

**Ak. god. 2016./2017.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Leksička semantika | 1 | - | 1(2) | **2** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Frazalni glagoli | 1 | - | - | **2** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Pregled američke književnosti I. (od početaka do kraja 19. stoljeća) | ~~-~~ | - | 2(3) | **5** | izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Jezične vježbe engleskoga jezika V  | - | 4(3) | - | **4** | Romana Čačija, viša lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI (bira se jedan)** |  |  |  |  |  |
| Engleski kao svjetski jezik | 1 | - | 1 | **2** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Frazeologija engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidt |
| Pisanje eseja | 1 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Popularna književnost | 1 | - | 1 | **2** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Uvod u fantastičnu književnost | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Ljubica Matek |
| Poljski jezik 1 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, strana lektorica |
| Poljski jezik 3 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, strana lektorica |

**Napomena:** Studenti biraju u V. semestru minimalno jedan izborni predmet iz ponude preddiplomskoga studija Engleskoga jezika i književnosti

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Tvorba riječi u engleskom jeziku | 1- | -- | -1(2) | **4** | prof. dr. sc. Mario Brdardoc. dr. sc. Goran Milić |
| Sintaksa složene rečenice u engleskom jeziku | 1 | - | 1 | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak Erdeljić |
| Jezične vježbe engleskoga jezika VI | - | 4(3) | - | **4** | Romana Čačija, viši lektor |
| Pregled američke književnosti II. (20. stoljeće) | - | - | 2(2) | **5** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
|  |  |  |  |  |  |
| **Završni rad** |  |  |  | **3** |  |
| **IZBORNI PREDMETI:** |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **2** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **2** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Poljski jezik 2 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, strana lektorica |
| Poljski jezik 4 | - | 2 | - | **2** | Malgorzata Stanisz, strana lektorica |