



Glas Slavonije

PREDSTAVLJANJE KNJIGE MLADE BELOMANASTIRKE KRISTINE KRUŠELJ UZ DAN GRADA BELOG MANASTIRA I HRVATSKI DAN KNJIŽNICA

## Knjiga "Ja Vama pjesmu, vi meni..." pobijedila je u Drenovcima

Objavljeno 15. studenog, 2015.



BELI MANASTIR - Uz Dan grada Belog Manastira i hrvatski Dan knjižnica domaćinska je belomanastirska Narodna knjižnica, uz riječi pozdrava ravnateljice Marije Kretić Nagy, organizirala predstavljanje knjige mlade Belomanastirke Kristine Krušelj "Ja Vama pjesmu, vi meni..."

Ta je knjiga kao rukopisna pobijedila na natječaju Pjesničkih susreta u Drenovcima, koji su s ukupnom poviješću nastavljačka priredba Pjesničkih susreta u Vinkovcima iz 1986. i ujedno druga najstarija hrvatska književna manifestacija (nakon Goranova proljeća). Knjiga je Kristine Krušelj najnovija u slijedu knjižnice Susreta gdje se u prethodnih 17 svezaka pojavio velik broj vrhunskih lirskih talenata.

O knjizi su, uz autoricu, govorili i urednik knjižnice - Goran Rem te mlada književna kritičarka Ivana Buljubašić. Profesor je Rem istaknuo da je kontekst biblioteke u kojoj se Krušelj pojavila iznimno zahtjevan, jer je od samih početaka signal značajnog estetskog prodora u mladežnu renovaciju i kreativnost. Još je uzbudljiviji i znakovitiji malo širi i stariji kontekst te biblioteke, naime činjenica da su laureati na Pjesničkim susretima sve sami klasici hrvatskoga pjesništva: Jure Kaštelan, Boro Pavlović, Vladimir Rem, Miroslav S. Mađer, Mirko Jirsak, Vesna Parun, Dragutin Tadijanović, Ivan Rogić Nehajev, Nikola Kraljić, Ivan Golub pa sve do Jasne Melvinger i Petka Vojnića Purčara... Pojavom u takvom povijesnom društvu Kristina se Krušelj pokazala kao nadahnuta iščitavateljica kreativne suvremenosti... Jer, njena je zbirka još jednim hiperkreativnim kontekstom potječuća iz kolektivnog studijskog projekta Hikos Mashup. Njena je knjiga poetskih tekstova nevjerojatno vedro i raspoloženo iščitavanje - intertekstualiziranje - pjesništva koje nas ionako već stalno zahtjevno čeka pa je ova zbirka puna svega onoga što se itekako još stihovno ima dopisati - a to su, ističe Ivana Buljubašić, svaki novi čitatelj uvijek ponovno sa svojom često previđenom suvremenošću, koja mu ispred nosa izmiče. Ivana je Buljubašić podsjetila također da Krušelj piše puno glazbe, plesa, filmova, putovanja, piše intermedijalno, semant-konkretistički, ne povlađujući i ne podilazeći čitatelju, nego strogo od njega zahtijevajući ono što Branko Ćepec zove – kulturno-estetski pokret otpora, gesta protiv osrednjosti, malograđanštine i gluposti.

- Kao da govorite o onome što naše knjižnice svojim poslanjem i čine, stoga hvala na ovako bogatom prilogu - rekla je ravnateljica knjižnice, a Kristina Krušelj završila izvrsnim autorskim čitanjima i zahvalom svima koji ne računaju na koncepciju lektire kao zadnjeg što su, iako i makar i napreskocke, u životu čitali!

Belomanastirska je publika završne Krušeljičine riječi spontano dočekala s osmijesima i pljeskom. Jer, ovom je knjigom i ovim autorskim nastupom Belom Manastiru zaista bljesnuo Dan grada, novi mogući mladi grad. (D.Kć.)