**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij)**

**1. godina**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **\*\*** |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |  | **Povijest hrvatskoga jezika 1**Mikić Čolić2V (1. gr.)62 |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  | **Osnove jezične kulture**Belaj2V (A)54**7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5., 6.6.** | **Povijest hrvatskoga jezika 1**Mikić Čolić2P54**28.2., 14.3., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5.** |  |
| **11.30-12.15** | **5.** | **\*\*** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**Kuna2V62HRV-MAĐ, HRV, FIL, MAĐ PED |  | **Povijest hrvatskoga jezika 1**Mikić Čolić2V (2. gr.)62 |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Stara hrvatska književnost 2**Šundalić2P54 |  |  | **Teorija književnosti 2**Mikulić1S (c)15 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  | **Vetranovićev kod (IZB)**Šimić, Krešimir1P + 1S84 |  | **Hrvatska crkvena drama (IZB)**Mikulić1P + 1S54 |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | **Osnove jezične kulture**Belaj4P54**6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 29.5., 5.6.** | **Osnove jezične kulture**Tanacković Faletar4V (B)54**27.2., 13.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5.** |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**Kuna2V62HRV-POV, HRV-PED, SOC-HRV, MAĐ-POV  | **Teorija književnosti 2**Peternai Andrić2P54 |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | **Teorija književnosti 2**Peternai Andrić1S (a)58 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** | **Slavenska pisma (IZB)**Blažević Krezić1P + 2S66 |  | **Teorija književnosti 2**Peternai Andrić1S (b)58 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | **Osnove jezične kulture**Belaj2V (A)54**6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 29.5., 5.6.** | **Povijest hrvatskoga jezika 1**Mikić Čolić2P54**27.2., 13.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5.** |  | **Stara hrvatska književnost 2**Mikulić2S (i.)58**1. tjedan** | **Stara hrvatska književnost 2**Mikulić2S (ii.)58**2. tjedan** |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |

\*Raspored sati za **Tjelesnu i zdravstvenu kulturu** nalazi se u izdvojenoj datoteci.

\*\* Zabranjeni termin (zbog kolizije s anglističkim predmetima).

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij)**

**2. godina**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Svjetska književnost 1**Varga Oswald2P53 |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  | **Svjetska književnost 1**Varga Oswald1S (A)62 |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**Kuna2V58MAĐ-HRV, MAĐ-POV, HRV-POV, HRV-FIL |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  | **Svjetska književnost 1**Varga Oswald1S (B)62 | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 4**Truck Biljan 2V10 |  |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Jezik srednjovjekovnih simbola (IZB)**Lukić1P + 1S53 |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  | **Hrvatsko religiozno pjesništvo 16. i 17. stoljeća (IZB)**Šimić, Krešimir1P + 1S54 |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**Kuna2V62HRV (JP), HRV-PED |  |  | **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**Mikić Čolić2P54 | **Bajka (IZB)**Dragun1P + 1S46 |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | **Hrvatska morfologija**Ham, Sanda1V (a)56 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  | **Hrvatska morfologija**Ham, Sanda1V (b)56 | **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**Mikić Čolić1S (1. gr.)56 | **Nova hrvatska književnost 1**Trojan2P54 |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  | **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**Mikić Čolić1S (2. gr.)56 |
| **17.35-18.20** | **5.** | **Hrvatska morfologija**Ham, Sanda3P53 |  |  |  | **Nova hrvatska književnost 1**Trojan1S (A)58 |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  | **Nova hrvatska književnost 1**Trojan1S (B)58 |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

\*Raspored sati za **Tjelesnu i zdravstvenu kulturu** nalazi se u izdvojenoj datoteci.

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij)**

**3. godina**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Hrvatska leksikologija**Glušac1S + 1V (a)67 | **Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskoga pisma (IZB)**Blažević Krezić1P + 1S54 |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  | **Stilistika**Jukić, Sanja2S (1. gr.)82 |
| **9.45-10.30** | **3.** |  | **Hrvatska leksikologija**Glušac1S + 1V (b)67 |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  | **Stilistika**Jukić, Sanja2S (2. gr.)82 |
| **11.30-12.15** | **5.** |  | **Slavonski dijalekt (IZB)**Ćurak1P + 2V67 |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  | **Hrvatska usmena književnost**Pšihistal2S (A)66 |
| **13.15-14.00** | **7.** | **Hrvatska leksikologija**Rišner2P54 |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  | **Hrvatska usmena književnost**Pšihistal2S (B)66 |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Fantastika u hrvatskoj književnosti (IZB)**Brunčić1P + 1S42 |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  | **Stilistika**Jukić, Sanja1P54 | **Poljski jezik 4**Michta2V42 |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  | **Žena u staroj hrvatskoj književnosti (IZB)**Mikulić1P + 1S84 |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  | **Fortuna Marina Držića (IZB)**Tatarin1P + 1S58 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | **Hrvatska usmena književnost**Pšihistal2P54 |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij)**

**1. godina**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**Bjedov2P46 |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Didaktika**Buljubašić-Kuzmanović2P53 | **Hrvatska književnost 20. stoljeća**Jukić, Sanja (1.-5. tj.) / Trojan (6.-10. tj.) / Rem (11.-15. tj.)2P + 1S53 |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Metodika nastave književnosti 2**Sabljić2S (A)46 |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  | **Didaktika**Gazibara2S (c)46 |
| **12.20-13.05** | **6.** |  | **Didaktika**Mudrinić2S (a)82 |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**Bjedov2S46 | **Metodika nastave književnosti 2**Sabljić2S (B)46 |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Metodika nastave književnosti 2**Sabljić2P46 | **Suvremena hrvatska drama (IZB)**Trojan2P + 1S15 |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | **Hrvatska i europska književna avangarda (IZB)**Liović2P + 1S46 |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | **Moderni kriminalistički roman (IZB)**Brunčić2P + 1S56 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  | **Slavonska književnost i kulturno pamćenje (IZB)**Brunčić2P + 1S56 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij)**

**2. godina**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |