**NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREDDIPLOMSKI STUDIJ lipanj 2017.**

**(dvopredmetni studij)**

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2017./2018.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku | 1  - | -  2(2) | -  - | **4** | doc. dr. sc. Ivana Jozić  Ivana Šarić Šokčević, asistent |
| Uvod u studij njemačke književnosti | 1 | - | - | **1** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Njemačka književnost prosvjetiteljstva | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika I | - | 4(3) | - | **4** | Snježana Babić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Zabavna književnost na njemačkom jeziku | - | - | 2 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Književnost migranata na njemačkom jezičnom području | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Željko Uvanović |
| Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije | - | - | 2 | **3** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
| Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika | -  - | -  2 | -  - | **2** | doc. dr. sc. Ivana Jozić, nositeljica  Ivana Šarić Šokčević, asistentica |
| Njemački pravopis | -  1 | -  1 | -  - | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić, nositelj  Adrian Ramabaja, DAAD-lektor |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku | 1  - | -  2(2) | -  - | **4** | doc. dr. sc. Ivana Jozić  Ana Keglević, asistent |
| Sturm-und-Drang i weimarska klasika | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika II | - | 4(3) | - | **4** | Snježana Babić, viša lektorica |
| Fonetske vježbe | - | 1(3) | - | **1** | Adrian Ramabaja, DAAD-lektor |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku | -  - | -  1 | -  1 | 3 | doc. dr. sc. Ivana Jozić, nositelj  Ana Keglević, asistentica |
| Njemačka književnost iz Slavonije | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Kultura i civilizacija Njemačke | - | - | 2 | **3** | Adrian Ramabaja, DAAD-lektor |
| Starija njemačka književnost | -  - | -  - | -  2 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug, nositeljica  dr. sc. Sonja Novak, poslijedoktorandica |
| Kazališna radionica 1 | - | 4 | - | **3** | Adrian Ramabaja, DAAD-lektor |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREDDIPLOMSKI STUDIJ lipanj 2017.**

**(dvopredmetni studij)**

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2017./2018.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | | **SATI TJEDNO** | | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | | **P** | **V** | **S** | |  |  |
| Leksikologija i leksikografija | 1  - | -  - | -  1(1) | **3** | | doc. dr. sc. Ivana Jozić  Ana Keglević, asistent |
| Njemačka književnost realizma i naturalizma | | 2 | - | - | | **3** | prof. dr. sc. Željko Uvanović |
| Uvod u tehniku znanstvenog rada | | 1 | - | 1(1) | | **3** | doc. dr. sc. Sanja Cimer |
| Jezične vježbe njemačkog jezika III | | - | 4(2) | - | | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | | - | 2 | - | | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  | |  |  |  | |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** | |  |  |  | |  |  |
| Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkoga i hrvatskoga jezika | | 1  - | -  - | -  1 | | 3 | doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga  Ana Keglević, asistent |
| Njemačka književnost romantizma | | 1 | - | 1 | | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Njemačka i austrijska povijest do 1848. | | - | - | 2 | | **3** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
| Kazališna radionica 2 | | -  - | 2  2 | -  - | | **3** | Adrian Ramabaja, DAAD-lektor  Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
| Njemački pravopis | | -  1 | -  1 | -  - | | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić, nositelj  Adrian Ramabaja, DAAD-lektor |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | | **SATI TJEDNO** | | | | **ECTS** | | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** | |
|  | | **P** | | **V** | **S** |  | |  | |
| Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku | | 1  - | | -  - | -  1(1) | | **3** | | doc. dr. sc. Ivana Jozić  Ivana Šarić Šokčević, asistent |
| Njemačka lirika 20. stoljeća | | 2 | | - | - | **3** | | prof. dr. sc. Željko Uvanović | |
| Uvod u lingvistiku za germaniste | | 2 | | - | - | **2** | | doc. dr. sc. Leonard Pon | |
| Jezične vježbe njemačkog jezika IV | | - | | 4(2) | - | **4** | | Silvija Berkec, viša lektorica | |
| Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | | - | | 2 | - | **1** | | Željko Beissmann, viši predavač | |
|  | |  | |  |  |  | |  | |
| **IZBORNI PREDMETI** | |  | |  |  |  | |  | |
| Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945. | | - | | - | 2 | **3** | | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica | |
| Thomas Mann | | | 1 | | - | 1 | **3** | | doc. dr. sc. Tihomir Engler | |
| Književnost biedermeiera i mlade Njemačke | | 1 | | - | | 1 | **3** | | doc. dr. sc. Stephanie Jug | |
| Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku | | -  - | | -  1 | | -  1 | **3** | | doc. dr. sc. Ivana Jozić, nositelj  Ana Keglević, asistentica | |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – PREDDIPLOMSKI STUDIJ lipanj 2017.**

**(dvopredmetni studij)**

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2017./2018.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika | | 1  - | -  2(1) | -  - | **4** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić  doc. dr. sc. Leonard Pon |
| Njemačka proza 20. stoljeća | | 2 | - | 1 | **4** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika V | | - | 3(1) | - | **4** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
|  | |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** | |  |  |  |  |  |
| Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkoga i hrvatskoga jezika | | 1  - | -  - | -  1 | 3 | doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga  Ana Keglević, asistent |
| Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja | | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| Njemačka književnost romantizma | | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Njemačka i austrijska povijest do 1848. | | - | - | 2 | **3** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
| Povijest njemačkog jezika | | 1  - | -  - | -  1 | **3** | doc. dr. sc. Leonard Pon  Ivana Šarić Šokčević, asistent |
| Kazališna radionica 2 | -  - | | 2  2 | -  - | **3** | Adrian Ramabaja, DAAD-lektor  Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** | |  |  |
| Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku | 1  - | -  2(1) | -  - | | **4** | doc. dr. sc. Leonard Pon  doc. dr. sc. Sanja Cimer |
| Njemačka drama 20. stoljeća | 2 | - | 1 | | **4** | prof. dr. sc. Željko Uvanović |
| Jezične vježbe njemačkog jezika VI | - | 3(1) | - | | **4** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
|  |  |  |  | |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  | |  |  |
| Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| Vježbe iz retoričke analize teksta | - | - | 2 | | **3** | doc. dr. sc. Ivana Jozić |
| Thomas Mann | 1 | - | 1 | | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Povijest Njemačke nakon 1945. | - | - | 2 | | **3** | Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica |
| Književnost biedermeiera i mlade Njemačke | 1 | - | 1 | | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| **Završni rad** |  |  |  | | **3** |  |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.