**Preddiplomski studij njemačkoga jezika i književnosti**

**Način vrednovanja i ocjenjivanja u ak. god. 2015./2016.**

[Kultura i civilizacija Njemačke (JP i DP) 3](#_Toc446322745)

[Pismeno izražavanje I (JP) 3](#_Toc446322746)

[Pismeno izražavanje II (JP) 3](#_Toc446322747)

[Fonetske vježbe (JP i DP) 4](#_Toc446322748)

[Fonetika i fonologija njemačkog jezika (JP) 4](#_Toc446322749)

[Njemački pravopis (JP i DP) 4](#_Toc446322750)

[Kazališna radionica I (JP i DP) 5](#_Toc446322751)

[Uvod u tehniku znanstvenog rada (JP i DP) 5](#_Toc446322752)

[Konverzacijske vježbe I (JP) 5](#_Toc446322753)

[Konverzacijske vježbe II (JP) 6](#_Toc446322754)

[Jezične vježbe njemačkog jezika III (JP i DP) 6](#_Toc446322755)

[Jezične vježbe njemačkog jezika IV (JP i DP) 7](#_Toc446322756)

[Sturm und Drang i weimarska klasika (JP) 7](#_Toc446322757)

[Njemačka književnost iz Slavonije (JP i DP) 8](#_Toc446322758)

[Njemačka književnost prosvjetiteljstva (DP) 8](#_Toc446322759)

[Njemačka književnost prosvjetiteljstva (JP) 9](#_Toc446322760)

[Njemačka proza 20. stoljeća (JP i DP) 9](#_Toc446322761)

[Sturm und Drang i weimarska klasika (DP) 10](#_Toc446322762)

[Thomas Mann (JP i DP) 10](#_Toc446322763)

[Poljski jezik I (JP) 10](#_Toc446322764)

[Poljski jezik II (JP) 11](#_Toc446322765)

[Poljski jezik III (JP) 11](#_Toc446322766)

[Poljski jezik IV (JP) 12](#_Toc446322767)

[Jezične vježbe njemačkog jezika I (JP i DP) 12](#_Toc446322768)

[Jezične vježbe njemačkog jezika II (JP i DP) 13](#_Toc446322769)

[Uvod u lingvistiku za germaniste (JP) 13](#_Toc446322770)

[Uvod u lingvistiku za germaniste (DP) 13](#_Toc446322771)

[Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP) 14](#_Toc446322772)

[Jezične promjene (JP i DP) 14](#_Toc446322773)

[Konjugirani I nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP) 15](#_Toc446322774)

[Književnost migranata na njemačkom jezičnom području (JP i DP) 15](#_Toc446322775)

[Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP) 15](#_Toc446322776)

[Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP) 16](#_Toc446322777)

[Vježbe iz retoričke analize teksta (JP i DP) 16](#_Toc446322778)

[Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika (JP i DP) 17](#_Toc446322779)

[Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika (JP i DP) 17](#_Toc446322780)

[Engleski jezik I (JP) 17](#_Toc446322781)

[Engleski jezik II (JP) 18](#_Toc446322782)

[Engleski jezik III (JP) 18](#_Toc446322783)

[Engleski jezik IV (JP) 18](#_Toc446322784)

[Engleski jezik V (JP) 19](#_Toc446322785)

[Engleski jezik VI (JP) 19](#_Toc446322786)

[Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije (JP i DP) 19](#_Toc446322787)

[Jezične vježbe njemačkog jezika V (JP i DP) 20](#_Toc446322788)

[Jezične vježbe njemačkog jezika VI (JP i DP) 20](#_Toc446322789)

[Njemačka i austrijska povijest do 1848. (JP i DP) 21](#_Toc446322790)

[Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945. (JP i DP) 21](#_Toc446322791)

[Osnove informacijske tehnologije (JP) 21](#_Toc446322792)

[Pretraživanje Interneta (JP) 22](#_Toc446322793)

[Baze podataka (JP) 22](#_Toc446322794)

[Osnove web dizajna (JP) 22](#_Toc446322795)

[Uvod u studij njemačke književnosti (JP) 23](#_Toc446322796)

[Uvod u studij njemačke književnosti (DP) 23](#_Toc446322797)

[Njemačka ljubavna lirika (JP i DP) 24](#_Toc446322798)

[Književnost biedermeiera i mlade Njemačke (JP i DP) 24](#_Toc446322799)

[Starija njemačka književnost (JP i DP) 25](#_Toc446322800)

[Njemačka književnost realizma i naturalizma (JP) 25](#_Toc446322801)

[Njemačka književnost realizma i naturalizma (DP) 26](#_Toc446322802)

[Suvremena njemačka drama (JP i DP) 26](#_Toc446322803)

[Njemačka lirika 20. stoljeća (JP) 27](#_Toc446322804)

[Njemačka lirika 20. stoljeća (DP) 27](#_Toc446322805)

[Njemačka drama 20. stoljeća (JP i DP) 27](#_Toc446322806)

[Leksikologija i leksikografija (JP i DP) 28](#_Toc446322807)

[Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP) 28](#_Toc446322808)

[Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika (JP i DP) 29](#_Toc446322809)

[Povijest njemačkoga jezika (JP i DP) 29](#_Toc446322810)

### Kultura i civilizacija Njemačke (JP i DP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Usmeno izlaganje | 1,00 | | | | 50,00% | | |
| Seminarski rad | 1,25 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izračunava na temelju ocjena iz drugog i trećeg elementa. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Pismeno izražavanje I (JP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **x** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Tekst 1 | 0,75 | | | | 30,00% | | |
| Tekst 2 | 0,75 | | | | 30,00% | | |
| Tekst 3 | 0,75 | | | | 40,00% | | |
|  | **3** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Studenti tijekom semestra pišu tri teksta (različite tekstne vrste: *Blog, Protokoll, Rezension*). Sve tri ocjene uzimaju se u obzir u oblikovanju konačne ocjene, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Pismeno izražavanje II (JP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Tekst 1 | 0,60 | | | | 25,00% | | |
| Tekst 2 | 1,00 | | | | 50,00% | | |
| Tekst 3 | 0,65 | | | | 25,00% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Studenti tijekom semestra pišu tri teksta (različite tekstne vrste: *Blog, Referat, Handout, Essay*). Sve tri ocjene uzimaju se u obzir u oblikovanju konačne ocjene, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Fonetske vježbe (JP i DP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,375 | | | | - | | |
| Kolokvij 1 (usmeni ispit) | 0,2 | | | | 30,00% | | |
| Schriftliche Prüfung | 0,425 | | | | 70,00% | | |
| **Ukupno** | **1** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog i trećeg elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Fonetika i fonologija njemačkog jezika (JP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** | **X** | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,375 | | | |  | | |
| Završni usmeni ispit | 1,625 | | | | 100 % | | |
| **Ukupno** | **2** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačnu ocjenu čini isključivo uspjeh na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Njemački pravopis (JP i DP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **x** | **pismeno** |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | - | | |
| Kolokvij 1 | 0,65 | | | 30,00% | | |
| Kolokvij 2 | 1,6 | | | 70,00% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog i trećeg elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | |
|  | | | | | | |

### Kazališna radionica I (JP i DP)

**Sarina Jobanian, DAAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** | **x** | **usmeno** |  | **pismeno** |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | | | - | | |
| Priprema kazališne predstave i izvedba | 0,7 | | | 50% | | |
| Usmeno izlaganje | 0,4 | | | 25% | | |
| Aktivnost na nastavi (izvršavanje zadanih zadataka) | 0,4 | | | 25% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg i četvrtog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis ukoliko ne izostane više od 3 puta s nastave. | | | | | | |

### Uvod u tehniku znanstvenog rada (JP i DP)

**doc. dr. sc. Sanja Cimer**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,5 | | | | - | | |
| seminarski rad | 1,25 | | | | 70% | | |
| završni pismeni ispit | 0,5 | | | | 30% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada i ocjena iz završnog pismenog ispita: 70% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada, 30% čini ocjena iz završnog pismenog ispita. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita ako je pohađao najmanje 80% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Konverzacijske vježbe I (JP)

**Silvija Berkec, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | — | | |
| Prezentacija (referat) | 0,8 | | | | 40 | | |
| Praćenje nastave (aktivnost na vježbama, izvršavanje zadataka, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) | 0,2 | | | | 10 | | |
| Završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 50 | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena praćenja nastave (= 10% konačne ocjene), ocjena prezentacije (= 40% konačne ocjene) i ocjena postignuta na završnom pismenom ispitu (= 50% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako je ispunio dva uvjeta: a) tijekom nastave pripremio je i održao prezentaciju i b) bio je nazočan na najmanje 80% sati nastave. | | | | | | | |

### Konverzacijske vježbe II (JP)

**Silvija Berkec, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | — | | |
| Kontinuirano praćenje (priprema za nastavni sat, aktivnost na nastavi, izvršavanje postavljenih zadataka) | 0.62 | | | | 10 | | |
| Kratke provjere znanja (usmene i pismene) | 0,63 | | | | 10 | | |
| Završni pismeni ispit | 1,00 | | | | 80 | | |
| **Ukupno** | **3 ECTS** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena praćenja nastave (= 10% konačne ocjene), ocjena kratkih provjera znanja (= 10% konačne ocjene) i ocjena postignuta na završnom pismenom ispitu (= 80% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjet za polaganje ispita iz Konverzacijskih vježba 2 jest položen ispit iz Konverzacijskih vježba 1.  Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 80% sati nastave. | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika III (JP i DP)[[1]](#footnote-1)

**Silvija Berkec, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,5 | | | | — | | |
| aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka) | 0,5 | | | | 10 | | |
| kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kolokviji, eseji, prijevodi i dr.) | 1 | | | | 90\* (alternativno: sljedeći element) | | |
| završni ispit | 1 | | | | 90\*(alternativno: prethodni element) | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| \* Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena aktivnog sudjelovanja u nastavi (= 10% konačne ocjene) i ocjena kontinuiranog praćenja i provjeravanja znanja odnosno ocjena na završnom ispitu (= 90% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 87% nastave (izostao je ne više od četiri puta) i b) pozitivno je ocijenjen za aktivno sudjelovanje u nastavi.  Uvjet za polaganje ispita iz Jezičnih vježba 3 jest položen ispit iz Jezičnih vježba 2. | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika IV (JP i DP)[[2]](#footnote-2)

**Silvija Berkec, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1,5 | | | | — | | |
| Aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka) | 0,5 | | | | 10 | | |
| Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kolokviji, eseji, prijevodi i dr.) | 1 | | | | 90\* (alternativno: sljedeći element) | | |
| Završni ispit | 1 | | | | 90\*(alternativno: prethodni element) | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| \* Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena aktivnog sudjelovanja u nastavi (= 10% konačne ocjene) i ocjena kontinuiranog praćenja i provjeravanja znanja odnosno ocjena na završnom ispitu (= 90% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis ako je ispunio dva uvjeta: a) bio je nazočan na najmanje 87% nastave (izostao je ne više od četiri puta) i b) pozitivno je ocijenjen za aktivno sudjelovanje u nastavi.  Uvjet za polaganje ispita iz Jezičnih vježba 4 jest položen ispit iz Jezičnih vježba 3. | | | | | | | |

### Sturm und Drang i weimarska klasika (JP)

**Nositelj: Doc.dr.sc. Tihomir Engler**

**Izvođač: dr.sc. Stephanie Jug**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1.00 | | | | - | | |
| dnevnik čitanja | 0.80 | | | | 20% | | |
| izlaganje na zadanu temu | 0.80 | | | | 20% | | |
| usmeni ispit | 1.40 | | | | 60% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz dnevnika čitanja (20% konačne ocjene), kraćeg izlaganja na zadanu temu (20%) i završnog usmenog ispita (60% konačne ocjene).  Student je dužan u 11. tjednu nastave predati dnevnik čitanja kao preduvjet sudjelovanja u seminarskom dijelu kolegija, a u sklopu seminarskog dijela kolegija održati i kraće izlaganje na odabranu temu.  Student u 12. tjednu nastave tj. nakon odslušanih predavanja može pristupiti kolokviju. Ukoliko student iz kolokvija, dnevnika čitanja i izlaganja na zadanu temu ostvari ocjenu vrlo dobar (4), može ga se osloboditi polaganja završnog usmenog ispita. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i predao dnevnik čitanja.  Ako je test iz lektire bio neuspješan, završni usmeni ispit obuhvaća tada i ispitivanje lektire.  Ukoliko student ne održi izlaganje, tada u sklopu završnog ispita piše esej na zadanu temu. | | | | | | | |

### Njemačka književnost iz Slavonije (JP i DP)

**Nositelj: Doc.dr.sc. Tihomir Engler**

**Izvođač: dr.sc. Stephanie Jug**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| test lektire | 0,75 | | | | 20% | | |
| usmeni ispit | 1,5 | | | | 80% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz testa lektire (20% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (80% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je test iz lektire bio neuspješan, završni usmeni ispit obuhvaća tada i ispitivanje lektire. Fakultativno, studenti se mogu prijaviti za održavanje seminarskih radova na temu iz gradiva ovog predmeta. U tom slučaju, seminarski rad ima 20% udjela u ocjeni, a završni usmeni ispit 60%. Iznimno, seminarski rad koji svojom kvalitetom zaslužuje ocjenu vrlo dobar (4) ili izvrstan (5) može zamijeniti završni usmeni ispit te ima 80% udjela u ocjeni. | | | | | | | |

### Njemačka književnost prosvjetiteljstva (DP)

**doc. dr. sc. Tihomir Engler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Dnevnik čitanja lektire | 0,75 | | | | 30% | | |
| Usmeni ispit | 1,50 | | | | 70% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz dnevnika čitanja i završnog usmenog ispita.  Student je dužan u 13. tjednu nastave predati dnevnik čitanja lektire i prije izlaska na završni usmeni ispit ostvariti minimalno prolaznu ocjenu (dovoljan 2) iz lektire. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i predao dnevnik čitanja lektire, odnosno, pozitivno ocjenjen na usmenoj provjeri lektire. | | | | | | | |

### Njemačka književnost prosvjetiteljstva (JP)

**Nositelj: doc. dr. sc. Tihomir Engler**

**Izvođač: dr. sc. Sonja Novak**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1,10 | | | | - | | |
| Dnevnik čitanja lektire | 0,75 | | | | 20% | | |
| Izlaganje na zadanu temu | 0,75 | | | | 20% | | |
| Usmeni ispit | 1,40 | | | | 60% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz dnevnika čitanja lektire, kraćeg izlaganja na zadanu temu i završnog usmenog ispita.  Student je dužan prije izlaska na ispit ostvariti minimalno prolaznu ocjenu (dovoljan 2) iz lektire te održati pozitivno ocijenjeno izlaganje na zadanu temu. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i održao izlaganje na zadanu temu. | | | | | | | |

### Njemačka proza 20. stoljeća (JP i DP)

**doc. dr. sc. Tihomir Engler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **x** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1.10 | | | | - | | |
| Dnevnik čitanja lektire | 0,50 | | | | 15% | | |
| Izlaganje na zadanu temu | 0.50 | | | | 15% | | |
| Seminarski rad | 0.50 | | | | 15% | | |
| Usmeni ispit | 1.40 | | | | 55% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz kraćeg izlaganje na zadanu temu, seminarskog rada i završnog usmenog ispita.  Student je dužan u 11. tjednu nastave predati dnevnik čitanja lektira i prije izlaska na završni usmeni ispit ostvariti minimalno prolaznu ocjenu (dovoljan 2) iz lektire, izlaganja na zadanu temu i seminarskog rada. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati, održao izlaganje na zadanu temu i predao seminarski rad. | | | | | | | |

### Sturm und Drang i weimarska klasika (DP)

**doc. dr. sc. Tihomir Engler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** | |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | | |
| Pohađanje nastave | 0.75 | | | | - | | | |
| Dnevnik čitanja lektire | 0.75 | | | | 30% | | | |
| Usmeni ispit | 1.50 | | | | 70% | | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz dnevnika čitanja lektire i završnog usmenog ispita.  Student je dužan u 13. tjednu nastave predati dnevnik čitanja lektire i prije izlaska na ispit ostvariti minimalno prolaznu ocjenu (dovoljan 2) iz lektire. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i predao dnevnik čitanja lektire, odnosno, pozitivno ocjenjen na usmenoj provjeri lektire. | | | | | | | |

### Thomas Mann (JP i DP)

**doc. dr. sc. Tihomir Engler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,750 | | | | - | | |
| seminarski rad | 1.125 | | | | 50% | | |
| usmeni ispit | 1.125 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **3,00** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada i završnog usmenog ispita. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i predao neplagirani seminarski rad. | | | | | | | |

### Poljski jezik I (JP)

**Malgorzata Stanisz, lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 10,00% | | |
| Usmeni ispit | 0,5 | | | | 40,00% | | |
| Pismeni ispit | 0,5 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **2** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).  Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.  Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom. | | | | | | | |

### Poljski jezik II (JP)

**Malgorzata Stanisz, lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 10,00% | | |
| Usmeni ispit | 0,5 | | | | 40,00% | | |
| Pismeni ispit | 0,5 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **2** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).  Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.  Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom. | | | | | | | |

### Poljski jezik III (JP)

**Malgorzata Stanisz, lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 10,00% | | |
| Usmeni ispit | 0,5 | | | | 40,00% | | |
| Pismeni ispit | 0,5 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **2** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).  Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.  Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom. | | | | | | | |

### Poljski jezik IV (JP)

**Malgorzata Stanisz, lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 10,00% | | |
| Usmeni ispit | 0,5 | | | | 40,00% | | |
| Pismeni ispit | 0,5 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **2** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).  Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.  Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom. | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika I (JP i DP)

**Snježana Babić, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | **x** | | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | | **udio (%) u ocjeni** | |
| Pohađanje nastave | 1,5 | | | | | 0 % | |
| Kontinuirano praćenje - domaće zadaće | 0,5 | | | | | 0% | |
| pismeni ispit | 1 | | | | | 50% | |
| usmeni ispit | 1 | | | | | 50% | |
| **Ukupno** | **4** | | | | | **100%** | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz pismenog i usmenog dijela ispita pri čemu se primjenjuje sljedeća skala ocjenjivanja:  - 69% - 76,9% = dovoljan (2)  - 77% - 84,9% = dobar (3)  - 85% - 92,9% = vrlo dobar (4)  - 93% - 100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 80% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis.  Prepisivanje tijekom pismenoga ispita kažnjava se odstranjivanjem s ispita i ocjenom 0%. | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika II (JP i DP)[[3]](#footnote-3)

**Snježana Babić, viša lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | **x** | | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | | **udio (%) u ocjeni** | |
| Pohađanje nastave | 1,5 | | | | | 0 % | |
| Kontinuirano praćenje - domaće zadaće | 0,5 | | | | | 0% | |
| Pismeni ispit | 1 | | | | | 50% | |
| Usmeni ispit | 1 | | | | | 50% | |
| **Ukupno** | **4** | | | | | **100%** | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz pismenog i usmenog dijela ispita pri čemu se primjenjuje sljedeća skala ocjenjivanja:  - 69% - 76,9% = dovoljan (2)  - 77% - 84,9% = dobar (3)  - 85% - 92,9% = vrlo dobar (4)  - 93% - 100% = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti su obvezni pohađati 80% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis.  Prepisivanje tijekom pismenoga ispita kažnjava se odstranjivanjem s ispita i ocjenom 0%. | | | | | | | |

### Uvod u lingvistiku za germaniste (JP)

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1,1 | | | | – | | |
| Aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,7 | | | | – | | |
| Referat | 0,7 | | | | – | | |
| Pismeni ispit | 0,8 | | | | 50% | | |
| Usmeni ispit | 0,7 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari iz četvrtog i petog navedenog elementa. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjeti za dobivanje potpisa: (i) nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati; (ii) održan referat u seminarskom dijelu nastave. | | | | | | | |

### Uvod u lingvistiku za germaniste (DP)

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | – | | |
| Pismeni ispit | 0,65 | | | | 50% | | |
| Usmeni ispit | 0,6 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **2** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari iz drugog i trećeg navedenog elementa. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP)[[4]](#footnote-4)

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,1 | | | | – | | |
| pismeni ispit | 1,45 | | | | 50% | | |
| usmeni ispit | 1,45 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari iz drugog i trećeg navedenog elementa. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Jezične promjene (JP i DP)

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** | **x** | **usmeno** |  | **pismeno** |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | - | | |
| Aktivnost u nastavi | 0,75 | | | 0% ili 30% | | |
| Usmeni ispit | 1,5 | | | 100% ili 70% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | |
| Postoje dvije mogućnosti, ovisno o osobnom angažmanu studenta na nastavi:  Konačna se ocjena izvodi iz ocjene za aktivnost na nastavi i iz ocjene koju student postigne na usmenom ispitu, a udio je tih elemenata u konačnoj ocjeni 30% odnosno 70%.  Konačnu ocjenu čini ocjena iz usmenog ispita. | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | |

### Konjugirani I nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP)

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | – | | |
| Kolokvij 1 i kolokvij 2 | \*1,25 | | | | 100% ili 0% | | |
| Završni pismeni ispit | \*1,25 | | | | 0% ili 100% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Postoje dvije mogućnosti, ovisno o izboru studenta:  Konačnu ocjenu čini prosjek ocjena koje student ostvari iz oba kolokvija.  Konačnu ocjenu čini ocjena iz završnog pismenog ispita. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Književnost migranata na njemačkom jezičnom području (JP i DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Prezentacija obrađene teme pred studentima – i rasprava | x | | | | 30 | | |
| Pohađanje nastave | 0,70 | | | | - | | |
| Uručeni seminarski rad | 0,70 | | | | 30 | | |
| Završni usmeni ispit | 0,90 | | | | 40 | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari iz triju gore navedenih elementa. | | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP)

**doc. dr. sc. Ivana Jozić**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| kolokviji/završni pismeni ispit | 3,00 | | | | 100 | | |
| aktivnost na vježbama | 0,25 | | | | - | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir zbroj ocjena iz položenih kolokvija ili ocjena iz završnog pismenog ispita: 100% konačne ocjene čini ocjena iz položenih kolokvija ili završnog pismenog ispita, što se potvrđuje kratkim usmenim ispitom. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na kolokvije ili završni pismeni ispit ako ispune jedan uvjet: (1) tijekom nastave bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP)

**doc. dr. sc. Ivana Jozić**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| kolokviji/završni pismeni ispit | 3,00 | | | | 100 | | |
| aktivnost na vježbama | 0,25 | | | | - | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir zbroj ocjena iz položenih kolokvija ili ocjena iz završnog pismenog ispita: 100% konačne ocjene čini ocjena iz položenih kolokvija ili završnog pismenog ispita, što se potvrđuje kratkim usmenim ispitom. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na kolokvije ili završni pismeni ispit ako ispune jedan uvjet: (1) tijekom nastave bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Vježbe iz retoričke analize teksta (JP i DP)

**doc. dr. sc. Ivana Jozić**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,25 | | | | - | | |
| aktivnost u nastavi | 0,25 | | | | - | | |
| pismeni ispit | 2,00 | | | | 70 | | |
| projekt/držanje govora | 0,50 | | | | 30 | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir ocjena iz projekta/ govora i ocjena iz završnog pismenog ispita: 30% konačne ocjene čini ocjena iz projekta/ govora, a 70% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita.  *Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju*  Student je ostvario ocjenu 4 iz projekta/ govora i 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. x 0,3) + (isp. x 0,7).  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:  (4 x 0,3) + (3 x 0,7) = 1,2 + 2,1 = 3,3 = 3.  Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Studenti na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispune dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremili su i usmeno prezentirali govor projekt i (2) bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika (JP i DP)

**prof. dr. Vladimir Karabalić**

**doc. dr. sc. Leonard Pon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 1,1 | | | |  | | |
| pismeni ispit | 2,9 | | | | 100% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Ocjena na pismenom ispitu konačna je ocjena. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita ako je pohađao najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika (JP i DP)

**prof. dr. Vladimir Karabalić**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | |  | | |
| Kontinuirano praćenje | 0,25 | | | | 20 % | | |
| Završni pismeni ispit | 1 | | | | 40 % | | |
| Završni usmeni ispit | 1 | | | | 40 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna ocjena oblikuje se prema ocjenama iz završnog pismenog i usmenog ispita i iz kontinuiranog praćenja (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, sudjelovanje u izvršavanju postavljenih zadataka). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Uvjet za dobivanje potpisa je nazočnost studenta na najmanje 70% održanih nastavnih sati. | | | | | | | |

### Engleski jezik I (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirano provjeravanje znanja u obliku kolokvija | 0,50 | | | | 30% | | |
| završni pismeni ispit | 1,75 | | | | 70% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Engleski jezik II (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirano provjeravanje znanja u obliku kolokvija | 1,00 | | | | 50% | | |
| završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Engleski jezik III (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirano provjeravanje znanja u obliku pismenih sastava | 0,25 | | | | - | | |
| završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 60% | | |
| završni usmeni ispit | 0,75 | | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Engleski jezik IV (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirano provjeravanje znanja u obliku kolokvija | 1,00 | | | | 50% | | |
| završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Engleski jezik V (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirana provjera znanja | 0,25 | | | | 10% | | |
| pismeni ispit | 1,25 | | | | 60% | | |
| usmeni ispit | 0,75 | | | | 30% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Engleski jezik VI (JP)

**Mirna Varga, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| kontinuirana provjera znanja u obliku kolokvija | 1,00 | | | | 50% | | |
| pismeni ispit | 1,25 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije (JP i DP)

**Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Kontinuirano praćenje (razni radni zadaci) | 0,55 | | | | 20,00% | | |
| Izlaganje | 0,6 | | | | 30,00% | | |
| Seminarski rad | 1,1 | | | | 50,00% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg i četvrtog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika V (JP i DP)[[5]](#footnote-5)

**Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **x** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,1 | | | | - | | |
| pisani uradak 1 (*Buchkritik*) | 0,7 | | | | 25% | | |
| pisani uradak 2 (*Essay*) | 0,7 | | | | 25% | | |
| ostali pisani uratci | 0,6 | | | | 20% | | |
| pismeni ispit | 0,9 | | | | 30% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | | **100,00%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg, četvrtog i petog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Jezične vježbe njemačkog jezika VI (JP i DP)[[6]](#footnote-6)

**Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | | **pismeno** | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | | |
| pohađanje nastave | 1,1 | | | - | | | |
| prva zadaća (*Presseschau*) | 0,5 | | | 20 % | | | |
| druga zadaća (*Filmkritik*) | 0,7 | | | 25 % | | | |
| treća zadaća (*Radiosendung*) | 0,7 | | | 25 % | | | |
| kontinuirano praćenje | 0,2 | | | 10 % | | | |
| usmeni ispit | 0,8 | | | 20 % | | | |
| **Ukupno** | **4** | | | **100 %** | | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg, četvrtog, petog i šestog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Njemačka i austrijska povijest do 1848. (JP i DP)

**Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| usmeni referat | 0,6 | | | | 30 % | | |
| kontinuirano praćenje | 0,4 | | | | 20 % | | |
| završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 50 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg i četvrtog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945. (JP i DP)

**Theresia Töglhofer, OeAD-lektorica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| usmeni referat | 0,6 | | | | 30 % | | |
| kontinuirano praćenje | 0,4 | | | | 20 % | | |
| završni pismeni ispit | 1,25 | | | | 50 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100 %** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz drugog, trećeg i četvrtog elementa, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Osnove informacijske tehnologije (JP)

**mr. sc. Marija Bubalo, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| zadatci za praćenje | 0,75 | | | | 40% | | |
| aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 0% | | |
| završni ispit | 1,25 | | | | 60% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Pretraživanje Interneta (JP)

**mr. sc. Marija Bubalo, viša predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **×** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| zadatci za praćenje | 0,75 | | | | 60% | | |
| aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 0% | | |
| završni ispit | 1,25 | | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Baze podataka (JP)

**mr. sc. Silvija Galić, predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **×** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | 0% | | |
| zadatci za praćenje | 0,75 | | | | 60% | | |
| aktivnost na nastavi | 0,25 | | | | 0% | | |
| završni ispit | 1,25 | | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Osnove web dizajna (JP)

**mr. sc. Silvija Galić, predavačica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **x** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| zadaci za praćenje | 0,75 | | | |  | | |
| aktivnost na nastavi | 0,25 | | | |  | | |
| završni ispit | 1,25 | | | |  | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Uvod u studij njemačke književnosti (JP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

**dr. sc. Stephanie Jug, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** | **X** | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| pismeni kolokvij (stilske figure) | 1,62 | | | | 30% | | |
| usmeni kolokvij (naratološka analiza) | 0,23 | | | | 20% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 50% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz pismenog kolokvija iz stilskih figura (30% konačne ocjene), iz usmenog kolokvija naratološke analize tekstova (20% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (50% konačne ocjene) iz ostatka gradiva.  *Primjer oblikovanja konačne ocjene*  Student je ostvario ocjenu 4 iz usmenog kolokvija metoda znanosti o književnosti, ocjenu 3 iz usmenog kolokvija naratološke analize tekstova te ocjenu 2 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (kol.1 x 0,3) + (kol.2 x 0,2) + ( z. isp. x 0,5)  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,3) + (3 x 0,2) + (2 x 0,5) = 1,2 + 0,6 + 1 = 2,8 = zaokružuje se na 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5).  Ocjena iz kolokvija ulazi u konačnu ocjenu samo ako student pristupi završnom usmenom ispitu u prvih pet ispitnih rokova (dva zimska, jedan izvanredni te dva ljetna) nakon slušanja predmeta. U protivnom, student odgovara cjelokupno gradivo na završnom usmenom ispitu, tj. ako pristupi završnom ispitu tek u jesenskom ispitnom roku i u ispitnim rokovima u sljedećoj ak. godini. | | | | | | | |

### Uvod u studij njemačke književnosti (DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** | **X** | **usmeno** |  | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,37 | | | | - | | |
| završni usmeni ispit | 0,63 | | | | 100% | | |
| **Ukupno** | **1** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir samo ocjena završnog usmenog ispita (100% konačne ocjene).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.  Fakultativno, i dvopredmetni studenti mogu pohađati vježbe zajedno s jednopredmetnima te pristupiti kolokvijima te steći ocjene iz obaju kolokvija. Ocjena iz kolokvija ulazi u konačnu ocjenu samo ako student pristupi završnom usmenom ispitu u prvih pet ispitnih rokova (dva zimska, jedan izvanredni te dva ljetna) nakon slušanja predmeta. U protivnom, student odgovara cjelokupno gradivo na završnom usmenom ispitu, tj. ako pristupi završnom ispitu tek u jesenskom ispitnom roku i u ispitnim rokovima u sljedećoj ak. godini. | | | | | | | |

### Njemačka ljubavna lirika (JP i DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| seminarski rad s priopćenjem | 1,85 | | | | 60% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada na temelju kojeg se održava i priopćenje (60% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (40% konačne ocjene).  *Primjer oblikovanja konačne ocjene*  Student je ostvario ocjenu 4 iz seminarskog rada s priopćenjem te ocjenu 2 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. s priop. x 0,6) + ( z. isp. x 0,4)  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,6) + (2 x 0,4) = 2,4 + 0,8 = 3,2 = zaokružuje se na 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je seminarski rad s priopćenjem bio neuspješan, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Književnost biedermeiera i mlade Njemačke (JP i DP)

**Nositelj: prof. dr.sc. Željko Uvanović**

**Izvođač: dr.sc. Stephanie Jug, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| usmeni kolokvij lektire | 1 | | | | 40% | | |
| seminarski rad s priopćenjem | 0,85 | | | | 40% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 20% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenog kolokvija odabranih književnih djela (40% konačne ocjene), iz seminarskog rada na temelju kojeg se održava i priopćenje (40% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (20% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je/su usmeni kolokvij lektire i/ili seminarski rad s priopćenjem bio/bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Starija njemačka književnost (JP i DP)

**Nositelj: prof.dr.sc. Željko Uvanović**

**Izvođači: dr. sc. Sonja Novak, poslijedoktorandica i dr. sc. Stephanie Jug, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| radni zadaci / domaće zadaće | 0,95 | | | | 30% | | |
| pisani rad | 0,90 | | | | 50% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 20% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz radnih zadataka/domaćih zadaća (30% konačne ocjene), iz pisanog rada (50% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (20% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako su jedan ili oba referata bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo tih književnih djela te se konačna ocjena u potpunosti oblikuje prema uspjehu na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Njemačka književnost realizma i naturalizma (JP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

**dr. sc. Sonja Novak, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,12 | | | | - | | |
| kolokviranje lektire i dnevnik čitanja | 2,20 | | | | 30% | | |
| Izlaganje na zadanu temu i seminarski rad | 1,28 | | | | 30% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **5** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz kolokvija svih književnih djela (30% konačne ocjene), iz priopćenja i seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (40% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i ako održi izlaganje. Ako je/su usmeni kolokvij lektire i/ili seminarski rad bio/bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Njemačka književnost realizma i naturalizma (DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,12 | | | | - | | |
| usmeni kolokvij lektire | 1 | | | | 40% | | |
| seminarski rad | 0,48 | | | | 30% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 30% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenog kolokvija svih književnih djela (40% konačne ocjene), iz seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (30% konačne ocjene).  *Primjer oblikovanja konačne ocjene*  Student je ostvario ocjenu 4 iz usmenog kolokvija svih književnih djela, ocjenu 3 iz seminarskog rada te ocjenu 2 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (kol. x 0,4) + (sem. x 0,3) + ( z. isp. x 0,3)  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,4) + (3 x 0,3) + (2 x 0,3) = 1,6 + 0,9 + 0,6 = 3,1 = zaokružuje se na 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je/su usmeni kolokvij lektire i/ili seminarski rad bio/bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Suvremena njemačka drama (JP i DP)

**Nositelj: prof. dr. sc. Željko Uvanović**

**Izvođač: dr. sc. Sonja Novak, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 0,75 | | | | - | | |
| Izlaganje na zadanu temu | 0,25 | | | | 10 % | | |
| kolokviranje lektire | 0,75 | | | | 30% | | |
| usmeni ispit | 1,25 | | | | 60% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz kolokviranja lektire (30% konačne ocjene), izlaganja na zadanu temu (10 %) i završnog usmenog ispita (70% konačne ocjene). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i ako je održao izlaganje na zadanu temu. Student ima pravo izlaska na ispit ako je kolokviranje lektire ocijenjeno pozitivno. | | | | | | | |

### Njemačka lirika 20. stoljeća (JP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

**dr. sc. Sonja Novak, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,12 | | | - | | |
| Pismeni ili usmeni kolokvij pjesama | 1,20 | | | 30% | | |
| Izlaganje na zadanu/odabranu temu | 1,28 | | | 30% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | 40% | | |
| **Ukupno** | **4** | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenog kolokvija pjesama (30% konačne ocjene), iz priopćenja na temelju kojeg se može pisati i seminarski rad (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (40% konačne ocjene) | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati i ako je održao izlaganje na odabranu temu. Ako je/su kolokvij pjesama i/ili seminarski rad s priopćenjem bio/bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | |

### Njemačka lirika 20. stoljeća (DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | **pismeno** | | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| pohađanje nastave | 1,12 | | | | - | | |
| seminarski rad | 1,48 | | | | 30% | | |
| završni usmeni ispit | 0,40 | | | | 70% | | |
| **Ukupno** | **3** | | | | **100%** | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (70% konačne ocjene).  *Primjer oblikovanja konačne ocjene*  Student je ostvario ocjenu 3 iz seminarskog rada te ocjenu 2 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. x 0,3) + ( z. isp. x 0,7)  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (3 x 0,3) + (2 x 0,7) = 0,9 + 1,4 = 2,3 = zaokružuje se na 2. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dovoljan (2).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je/su usmeni kolokvij pjesama i/ili seminarski rad bio/bili neuspješni, završni usmeni ispit obuhvaća tada i gradivo iz tih elemenata uz uručenje seminarskog rada na završnom usmenom ispitu. | | | | | | | |

### Njemačka drama 20. stoljeća (JP i DP)

**prof. dr. sc. Željko Uvanović**

**dr. sc. Stephanie Jug, poslijedoktorandica**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** |  | | **pismeno** | **X** | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | **udio (%) u ocjeni** | | | |
| pohađanje nastave | 1,12 | | | - | | | |
| test lektire | 1,12 | | | 25% | | | |
| usmeni ispit | 1,76 | | | 75% | | | |
| **Ukupno** | **4** | | | **100%** | | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz testa lektire (25% konačne ocjene) i završnog usmenog ispita (75% konačne ocjene).  *Primjer oblikovanja konačne ocjene*  Student je ostvario ocjenu 4 iz testa lektire te ocjenu 3 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (test x 0,25) + (z. usm. isp. x 0,75).  U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako: (4 x 0,25) + (3 x 0,75) = 1 + 2,25 = 3,25 zaokružuje se na 3. Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila dobar (3).  Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5). | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
| Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako je bio nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Ako je test iz lektire bio neuspješan, završni usmeni ispit obuhvaća tada i ispitivanje lektire. Fakultativno, studenti se mogu prijaviti za održavanje referata na temu iz gradiva ovog predmeta. U tom slučaju, referat (s uručenim pismenom inačicom) ima 20% udjela u ocjeni, a završni usmeni ispit 55%. | | | | | | | |

### Leksikologija i leksikografija (JP i DP)

**prof. dr. sc. Tomislav Talanga**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | |  | | |
| Aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,50 | | | | 20 % | | |
| Kolokviji tijekom semestra (2x) | 1,75 | | | | 80 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari u drugom i trećem navedenom elementu. Umjesto kolokvija student može pisati seminarski rad iz zadanih tema. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku (JP i DP)

**prof. dr. sc. Tomislav Talanga**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | | |  | | |
| Aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,50 | | | | 20 % | | |
| Kolokviji tijekom semestra (2x) | 1,75 | | | | 80 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari u drugom i trećem navedenom elementu. Umjesto kolokvija student može pisati seminarski rad iz zadanih tema. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika (JP i DP)

**prof. dr. sc. Tomislav Talanga**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,50 | | | |  | | |
| Aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,50 | | | | 20 % | | |
| Seminarski rad s referatom | 2,00 | | | | 80 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari u drugom i trećem navedenom elementu. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

### Povijest njemačkoga jezika (JP i DP)

**prof. dr. sc. Tomislav Talanga**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** | | | | | | | |
| **Oblici praćenja i provjeravanja** |  | **usmeno** | **X** | **pismeno** | |  | **usmeno i pismeno** |
| **Elementi praćenja i provjeravanja** | **opterećenje u ECTS** | | | | **udio (%) u ocjeni** | | |
| Pohađanje nastave | 0,50 | | | |  | | |
| Aktivnost na seminarskoj nastavi | 0,50 | | | | 20 % | | |
| Kraći seminarski rad s referatom | 1,25 | | | | 50 % | | |
| Pismeni ispit | 0,75 | | | | 30 % | | |
| **Ukupno** | **3** | | | |  | | |
| **Način oblikovanja konačne ocjene** | | | | | | | |
| Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari u drugom, trećem i četvrtom navedenom elementu. | | | | | | | |
| **Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

1. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika III* je položen ispit iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika II*. [↑](#footnote-ref-1)
2. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika IV* je položen ispit iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika III*. [↑](#footnote-ref-2)
3. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika II* je položen ispit iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika I*. [↑](#footnote-ref-3)
4. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku* je položen ispit iz kolegija *Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika*. [↑](#footnote-ref-4)
5. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika V* je položen ispit iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika IV*. [↑](#footnote-ref-5)
6. Prema studijskom programu (poglavlje 3.3.1) preduvjet za pristupanje ispitu iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika VI* je položen ispit iz kolegija *Jezične vježbe njemačkoga jezika V*. [↑](#footnote-ref-6)