



ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme završnih radova - ak.god. 2017./2018.

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (jednopedmetni studij)

prof.dr.sc. Vladimir Karabalić	
Bruno Horvat	Naslov na jeziku rada: Personenstandsunterlagen: Textsortenbeschreibung und kommentierte Übersetzung der Textsortenexemplare aus dem Deutschen ins Kroatische und umgekehrt Naslov na hrvatskom jeziku: Personenstandsunterlagen: Textsortenbeschreibung und kommentierte Übersetzung der Textsortenexemplare aus dem Deutschen ins Kroatische und umgekehrt Naslov na engleskom jeziku: Civil status documents: text type description and commented translation of specimens from German into Croatian and vice versa
prof.dr.sc. Vlado Obad	
prof.dr.sc. Tomislav Talanga	
doc.dr.sc. Ivana Jozić	
Maja Vadas	Naslov na jeziku rada: Morphosyntaktische Besonderheiten des Passivs in Umfragen Naslov na hrvatskom jeziku: Morfosintaktičke osobine pasiva u anketama Naslov na engleskom jeziku: ..
prof.dr.sc. Željko Uvanović	
prof.dr.sc. Josip Babić	
doc.dr.sc. Leonard Pon	
Maristella Ravlić	Naslov na jeziku rada: Merkmale des Mittelhochdeutschen anhand eines Textes von Oswald von Wolkenstein Naslov na hrvatskom jeziku: Obilježja srednjevisokonjemačkog na primjeru teksta Oswalda von Wolkensteina Naslov na engleskom jeziku: Properties of Middle High German (an analysis of a text by Oswald von Wolkenstein)
doc.dr.sc. Tihomir Engler	
Vanessa Požežanac	Naslov na jeziku rada: Religiöse Motive in Hesses Erzählung "Siddhartha" Naslov na hrvatskom jeziku: Religijski motivi u Hesseovoj pripovijetci "Siddhartha" Naslov na engleskom jeziku: Religious motives in Hesse's novella "Siddhartha"
Sara Delinger	Naslov na jeziku rada: Aufbau und Funktion des Liebesdreiecks in Goethes Roman "Die Leiden des jungen Werther" Naslov na hrvatskom jeziku:



	Ustroj i funkcija ljubavnoga trokuta u Goetheovu romanu "Patnje mladoga Werthera" Naslov na engleskom jeziku: Ustroj i funkcija ljubavnoga trokuta u Goetheovu romanu "Patnje mladoga Werthera"
Danijela Aščić	Naslov na jeziku rada: Mythologische Substruktur in Manns Erzählung "Der Tod in Venedig" Naslov na hrvatskom jeziku: Mitološka substruktura Mannove pripovijetke "Smrt u Veneciji" Naslov na engleskom jeziku: Mitološka substruktura Mannove pripovijetke "Smrt u Veneciji"
Anja Jokić	Naslov na jeziku rada: Die Ausgestaltung der Hauptfiguren in ausgewählten Früherzählungen von Thomas Mann Naslov na hrvatskom jeziku: Oblikovanje glavnih likova u odabranim ranim pripovijetkama Thomasa Manna Naslov na engleskom jeziku: Oblikovanje glavnih likova u odabranim ranim pripovijetkama Thomasa Manna
Daniela Kazančev	Naslov na jeziku rada: Das Bild der Familie, Schule und Kirche in Günter Grass' Novelle "Katz und Maus" Naslov na hrvatskom jeziku: Slika obitelji, škole i crkve u pripovijetci Günthera Grassa "Katz und Maus" Naslov na engleskom jeziku: Slika obitelji, škole i crkve u pripovijetci Günthera Grassa "Katz und Maus"
doc.dr.sc. Sanja Cimer	
doc.dr.sc. Melita Aleksa Varga	
Filip Kučko	Naslov na jeziku rada: Deutsche und kroatische Substantivphraseme Naslov na hrvatskom jeziku: Imenski frazemi u njemačkom i hrvatskom jeziku Naslov na engleskom jeziku: German and Croatian noun phrases
doc.dr.sc. Stephanie Jug	
Zrinka Grubišić	Naslov na jeziku rada: Freiheit und das Individuum in "Wilhelm Tell" und "Die Räuber" Naslov na hrvatskom jeziku: Sloboda i pojedinac u djelima "Wilhelm Tell" i "Die Räuber" Naslov na engleskom jeziku: Freedom and the Individual in "Wilhelm Tell" and "Die Räuber"
Ana Maria Markelić	Naslov na jeziku rada: Das mitteleuropäische Osijek am Beispiel von Wilma Vukelichs "Spuren der Vergangenheit" Naslov na hrvatskom jeziku: Srednjoeuropski Osijek na primjeru "Spuren der Vergangenheit" Vilme Vukelić



	Naslov na engleskom jeziku: The Middle-european Osijek as Shown in Wilma Vukelichs "Spuren der Vergangenheit"
Marija Emanović	Naslov na jeziku rada: Kindheitstrauma in E. T. A. Hoffmanns "Der Sandmann" im Spiegel von Freuds Psychoanalyse Naslov na hrvatskom jeziku: Trauma iz djetinjstva u "Der Sandmann" E. T. A. Hoffmanna gledana kroz prizmu Freudove psihoanalize Naslov na engleskom jeziku: Childhood Trauma in E. T. A. Hoffmanns "Der Sandmann" Seen through the Prism of Freuds Psychoanalysis
Ivan Visković	Naslov na jeziku rada: Die Metapher der Uniform in Carl Zuckmayers "Der Hauptmann von Köpenick" Naslov na hrvatskom jeziku: Metafora uniforme u "Der Hauptmann von Köpenick" Carla Zuckmayera Naslov na engleskom jeziku: The Metaphor of the Uniform in Carl Zuckmayers "Der Hauptmann von Köpenick"

NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (dvo predmetni studij)

prof.dr.sc. Vlado Obad	
doc.dr.sc. Ivana Jozić	
Anamarija Vidaković	Naslov na jeziku rada: Semantische Merkmale der Passivkonstruktionen im schriftlichen politischen Diskurs Naslov na hrvatskom jeziku: Semantische Merkmale der Passivkonstruktionen im schriftlichen politischen Diskurs Naslov na engleskom jeziku: ..
Adrijan Dragić	Naslov na jeziku rada: Neologismen in politischen Texten Naslov na hrvatskom jeziku: Neologismen in politischen Texten Naslov na engleskom jeziku: ..
prof.dr.sc. Željko Uvanović	
prof.dr.sc. Tomislav Talanga	
prof.dr.sc. Vladimir Karabalić	
doc.dr.sc. Leonard Pon	
Sara Rašić	Naslov na jeziku rada: Infinitivkonstruktionen in der deutschen Pressesprache Naslov na hrvatskom jeziku: Infinitivne konstrukcije u njemačkom jeziku novina Naslov na engleskom jeziku: Infinitive clauses in the German press language



Petar Franjić	Naslov na jeziku rada: Die französischen Einflüsse auf das Deutsche vom 17. bis zum 19. Jahrhundert Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaji francuskog na njemački jezik od 17. do 19. stoljeća Naslov na engleskom jeziku: The French impact on the German language between the 17. and the 19. century
doc.dr.sc. Tihomir Engler	
Franciska Barešić	Naslov na jeziku rada: Die Mörder- und Geniegestalt in Süskinds Roman „Das Parfum“ Naslov na hrvatskom jeziku: Lik ubojice i genija u Süskindovu romanu "Parfem" Naslov na engleskom jeziku: Lik ubojice i genija u Süskindovu romanu "Parfem"
doc.dr.sc. Sanja Cimer	
Martina Pucelj	Naslov na jeziku rada: Wissenschaftliches Schreiben: Analyse des Beitrags "Korpusbasierte Analyse der Semantik von Idiomen" von Katerina Stathi Naslov na hrvatskom jeziku: Znanstveno pisanje: Analiza članka "Korpusbasierte Analyse der Semantik von Idiomen" Katerine Stathi Naslov na engleskom jeziku: Scientific Writing: The Analysis of the Article "Korpusbasierte Analyse der Semantik von Idiomen" by Katerina Stathi
Andreja Oberling	Naslov na jeziku rada: Analyse der wissenschaftlichen Ausdrucksweise am Beispiel von „Salz, eine Brezel und der Weg zum Bahnhof. Strategien des Bittens in Varietäten des Deutschen und im Serbischen“ von Elke Hentschel Naslov na hrvatskom jeziku: Analiza znanstvenog izražavanja na primjeru članka Elke Hentschel „Salz, eine Brezel und der Weg zum Bahnhof. Strategien des Bittens in Varietäten des Deutschen und im Serbischen“ Naslov na engleskom jeziku: Analysis of academic writing: A case study of „Salz, eine Brezel und der Weg zum Bahnhof. Strategien des Bittens in Varietäten des Deutschen und im Serbischen“ by Elke Hentschel