



ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme završnih radova - ak.god. 2015./2016.

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (jednopedmetni studij)

izv.prof.dr.sc. Branko Kuna	
doc.dr.sc. Ivan Trojan	
Sanja Šimić	Naslov na jeziku rada: Problemi tranzicije u dramama Ivana Vidića Naslov na hrvatskom jeziku: Problemi tranzicije u dramama Ivana Vidića Naslov na engleskom jeziku: The problems of Transition in Ivana Vidic's dramas
izv.prof.dr.sc. Jadranka Mlikota	
Dajana Emberšić	Naslov na jeziku rada: Pravopisni priručnici u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj Naslov na hrvatskom jeziku: Pravopisni priručnici u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj Naslov na engleskom jeziku: Handbooks of Orthography in Independent State of Croatia
Sanja Stanić	Naslov na jeziku rada: Jezični purizam u Banovini Hrvatskoj Naslov na hrvatskom jeziku: Jezični purizam u Banovini Hrvatskoj Naslov na engleskom jeziku: Linguistic Purism in Banovina Hrvatska
Inga Vuksanić	Naslov na jeziku rada: Jezično-savjetodavna djelatnost u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj Naslov na hrvatskom jeziku: Jezično-savjetodavna djelatnost u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj Naslov na engleskom jeziku: Linguistic-advisory Activity in Independent State of Croatia
doc.dr.sc. Marica Liović	
Izabela Božić	Naslov na jeziku rada: Intertekstualno čitanje Shakespeareove Oluje Naslov na hrvatskom jeziku: Intertekstualno čitanje Shakespeareove Oluje Naslov na engleskom jeziku: Intertextual Reading of Shakespeare's Tempest
prof.dr.sc. Ljiljana Kolenić	
Miroslav Janiček	Naslov na jeziku rada: Latinica u Hrvata Naslov na hrvatskom jeziku: Latinica u Hrvata Naslov na engleskom jeziku: Latin in Croats
Antonija Grozdanović	Naslov na jeziku rada: Katančićev leksikografski rad Naslov na hrvatskom jeziku:



	Katančićev leksikografski rad Naslov na engleskom jeziku: Katančić lexicographical work
Brigita Miličić	Naslov na jeziku rada: Govor Štitara Naslov na hrvatskom jeziku: Govor Štitara Naslov na engleskom jeziku: Speech of Štitar
Tena Luić	Naslov na jeziku rada: Čioovski govor Naslov na hrvatskom jeziku: Čioovski govor Naslov na engleskom jeziku: Speech of Čiovo
doc.dr.sc. Dragica Dragun	
Zorana Vuksanović	Naslov na jeziku rada: Verbalno nasilje i vandalizam u romanu Nulti sat Siniše Cmrka Naslov na hrvatskom jeziku: Verbalno nasilje i vandalizam u romanu Nulti sat Siniše Cmrka Naslov na engleskom jeziku: Verbal violence and vandalism in the novel Nulti sat by Siniša Cmrk
doc.dr.sc. Sanja Jukić	
Ana Šarić	Naslov na jeziku rada: Filmičnost poezije Dragana Juraka Naslov na hrvatskom jeziku: Filmičnost poezije Dragana Juraka Naslov na engleskom jeziku: The movie elements in the Dragan Jurak's poetry
prof.dr.sc. Goran Rem	
Marija Kristić	Naslov na jeziku rada: Matoš, Vidrić, Leskovar, Ivakić – interpretacijska usporedba Naslov na hrvatskom jeziku: Matoš, Vidrić, Leskovar, Ivakić – interpretacijska usporedba Naslov na engleskom jeziku: Matos, Vidrić, Leskovar, Ivakić - interpretive comparison
Viktorija Grgić	Naslov na jeziku rada: Poredbovno čitanje hrvatske Moderne, struktura melankolije Naslov na hrvatskom jeziku: Poredbovno čitanje hrvatske Moderne, struktura melankolije Naslov na engleskom jeziku: A comparative reading of the Croatian Moderna, the structure of melancholy
Ana Delimar	Naslov na jeziku rada: Secesija i Moderna u hrvatskoj književnosti, filmičnost slike Naslov na hrvatskom jeziku: Secesija i Moderna u hrvatskoj književnosti, filmičnost slike Naslov na engleskom jeziku: Art Nouveau and modern Croatian literature, film-like nature images
Monika Pejičić	Naslov na jeziku rada:



	Fotogeničnost i filmičnost hrvatske Moderne Naslov na hrvatskom jeziku: Fotogeničnost i filmičnost hrvatske Moderne Naslov na engleskom jeziku: Photogenic and film-like nature of the Croatian Modernism
Tihana Šimunek	Naslov na jeziku rada: Pokretljivost i statičnost lirskog okvira u Moderni Naslov na hrvatskom jeziku: Pokretljivost i statičnost lirskog okvira u Moderni Naslov na engleskom jeziku: Mobility and immobility of lyrical framework in Modern poetry
Nikolina Radić	Naslov na jeziku rada: Usporedbe poetičkih tipova u književnosti fin de siecle-a Naslov na hrvatskom jeziku: Usporedbe poetičkih tipova u književnosti fin de siecle-a Naslov na engleskom jeziku: Comparisons of poetical types in literature of Fin de siecle
prof.dr.sc. Milovan Tatarin	
doc.dr.sc. Dubravka Brunčić	
prof.dr.sc. Vlasta Rišner	
Matea Pelivan	Naslov na jeziku rada: Rodna obilježja u hrvatskim reklamama Naslov na hrvatskom jeziku: Rodna obilježja u hrvatskim reklamama Naslov na engleskom jeziku: Gender Markers in Croatian Advertisements
izv.prof.dr.sc. Milica Lukić	
Doris Turk	Naslov na jeziku rada: Odjeci (pra)slavenske starine u novijoj povijesti glagolizma Naslov na hrvatskom jeziku: Odjeci (pra)slavenske starine u novijoj povijesti glagolizma Naslov na engleskom jeziku: Echoes of Proto-Slavic and Old Slavic antiquities in the recent history of Croatian Glagolism

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (dvopredmetni studij)

prof.dr.sc. Vlasta Rišner	
doc.dr.sc. Tina Varga Oswald	
Mihaela Majetić	Naslov na jeziku rada: Tumačenje Homerove Ilijade u ključu romana za djecu i mlade Naslov na hrvatskom jeziku: Tumačenje Homerove Ilijade u ključu romana za djecu i mlade Naslov na engleskom jeziku: Interpretation of Homer's The Iliad in Terms of Children's and Young Adult Fiction
Ivana Majksner	Naslov na jeziku rada: Filozofija i zabava: optimizam i ironija Voltaireova Candidea i Monty Pythonova Brianova života Naslov na hrvatskom jeziku:



	Filozofija i zabava: optimizam i ironija Voltaireova Candidea i Monty Pythonova Brianova života Naslov na engleskom jeziku: Philosophy and entertainment: optimism and irony in Voltaire's Candide and Monty Python's Life of Brian
Matea Sesar	Naslov na jeziku rada: Fantastično u pričama Edgara Allana Poea Naslov na hrvatskom jeziku: Fantastično u pričama Edgara Allana Poea Naslov na engleskom jeziku: The Fantastic in Edgar Allan Poe's stories
Tesa Gazić	Naslov na jeziku rada: Pripovjedne tehnike u Srcu tame Josepha Conrada Naslov na hrvatskom jeziku: Pripovjedne tehnike u Srcu tame Josepha Conrada Naslov na engleskom jeziku: Narrative techniques in Heart of Darkness by Joseph Conrad
Ivana Hodak	Naslov na jeziku rada: Fatalna žena realizma na primjeru Flaubertove Emme Bovary Naslov na hrvatskom jeziku: Fatalna žena realizma na primjeru Flaubertove Emme Bovary Naslov na engleskom jeziku: Femme Fatale of Realism on the Example of Flaubert's Emma Bovary
Nives Mikić	Naslov na jeziku rada: Obilježja baroka u djelima Život je san Pedra Calderona de la Barce i Fuente Ovehuna Lopea de Vege Naslov na hrvatskom jeziku: Obilježja baroka u djelima Život je san Pedra Calderona de la Barce i Fuente Ovehuna Lopea de Vege Naslov na engleskom jeziku: Baroque features in the Plays Life is a Dream by Pedro Calderon de la Barca and Fuente Ovehuna by Lope de Vega
Tanja Topalov	Naslov na jeziku rada: Nietzscheovo vječno vraćanje u djelu Nepodnošljiva lakoća postojanja Milana Kundere Naslov na hrvatskom jeziku: Nietzscheovo vječno vraćanje u djelu Nepodnošljiva lakoća postojanja Milana Kundere Naslov na engleskom jeziku: Nietzsche's concept of eternal recurrence in The Unbearable Lightness of Being by Milan Kundera
Ana Mertz	Naslov na jeziku rada: Simbolika brojeva u Danteovoj Božanstvenoj komediji Naslov na hrvatskom jeziku: Simbolika brojeva u Danteovoj Božanstvenoj komediji Naslov na engleskom jeziku: The Symbolism of Numbers in Dante's Divine Comedy
Mia Filipov	Naslov na jeziku rada: Junačka potraga u romanima o Harryju Potteru J. K. Rowling i Gospodaru prstenova J. R. R. Tolkiena



	Naslov na hrvatskom jeziku: Junačka potraga u romanima o Harryju Potteru J. K. Rowling i Gospodaru prstenova J. R. R. Tolkiena Naslov na engleskom jeziku: The hero's journey in J. K. Rowling's Harry Potter and J. R. R. Tolkien's Lord of the Rings
prof.dr.sc. Sanda Ham	
Mario Kurhelec	Naslov na jeziku rada: Opis sintaktičke uloge instrumentala u suvremenim hrvatskim gramatikama Naslov na hrvatskom jeziku: Opis sintaktičke uloge instrumentala u suvremenim hrvatskim gramatikama Naslov na engleskom jeziku: Description of the syntactic role of the instrumental case in contemporary Croatian grammar books
doc.dr.sc. Ivan Trojan	
Tin Užar	Naslov na jeziku rada: Groteska u "Fiškalu" Ante Kovačića Naslov na hrvatskom jeziku: Groteska u "Fiškalu" Ante Kovačića Naslov na engleskom jeziku: Grotesque in Ante Kovacic's "Fiškal"
Antonija Dusper	Naslov na jeziku rada: Modernizam Ivana Mesnera Naslov na hrvatskom jeziku: Modernizam Ivana Mesnera Naslov na engleskom jeziku: Ivan Mesner's modernism
Juraj Holec	Naslov na jeziku rada: "Zmaj od Bosne" J. E. Tomića Naslov na hrvatskom jeziku: "Zmaj od Bosne" J. E. Tomića Naslov na engleskom jeziku: J. E. Tomic's "Zmaj od Bosne"
Katarina Žaper	Naslov na jeziku rada: Uloga tradicije u "Dunji u kovčegu" M. Begovića Naslov na hrvatskom jeziku: Uloga tradicije u "Dunji u kovčegu" M. Begovića Naslov na engleskom jeziku: The role of tradition in M. Begovic's "Dunja u kovčegu"
Mihaela Hoško	Naslov na jeziku rada: Fantastika u prozama Ksavera Šandora Gjalskog Naslov na hrvatskom jeziku: Fantastika u prozama Ksavera Šandora Gjalskog Naslov na engleskom jeziku: The fantastic in Ksaver Šandor Gjalski's prose
Mara Blagojević	Naslov na jeziku rada: Struktura obitelji u Novakovim "Posljednjim Stipančićima" Naslov na hrvatskom jeziku:



	Struktura obitelji u Novakovim "Posljednjim Stipančićima" Naslov na engleskom jeziku: The structure of the family in Novak's "Posljednji Stipančići"
Zrinka Marijanović	Naslov na jeziku rada: Romantičarska obilježja Demetrove "Teute" Naslov na hrvatskom jeziku: Romantičarska obilježja Demetrove "Teute" Naslov na engleskom jeziku: Romantic features of the Demeter's "Teuta"
Antonija Prka	Naslov na jeziku rada: "Žena bomba" Ivane Sajko Naslov na hrvatskom jeziku: "Žena bomba" Ivane Sajko Naslov na engleskom jeziku: Ivana Sajko's "Žena bomba"
prof.dr.sc. Zlata Šundalić	
Lorena Bujadinović	Naslov na jeziku rada: Dubrovačka svakodnevnica "Među vratima od Peskarije" Naslov na hrvatskom jeziku: Dubrovačka svakodnevnica "Među vratima od Peskarije" Naslov na engleskom jeziku: The everyday life of Dubrovnik „Među vratima od Peskarije“.
Mirna Obradović	Naslov na jeziku rada: Strukture svakodnevice u komediji "Matijaš Grabancijaš dijak" Naslov na hrvatskom jeziku: Strukture svakodnevice u komediji "Matijaš Grabancijaš dijak" Naslov na engleskom jeziku: Structures of the everyday life in the comedy „Matijaš Grabancijaš dijak“ .
Ines Špoljarić	Naslov na jeziku rada: Javno i privatno u komediji o sluzi „dveh zgubljenih bratov“ Naslov na hrvatskom jeziku: Javno i privatno u komediji o sluzi „dveh zgubljenih bratov“ Naslov na engleskom jeziku: The public and the private in the comedy about the servant „dveh zgubljenih bratov“.
Josipa Čurković	Naslov na jeziku rada: Tradicionalno i netradicionalno u "Dubravki" Ivana Gundulića Naslov na hrvatskom jeziku: Tradicionalno i netradicionalno u "Dubravki" Ivana Gundulića Naslov na engleskom jeziku: The traditional and the untraditional in Ivan Gundulić's "Dubravka".
Ena Mirković	Naslov na jeziku rada: O biljnom i životinjskom svijetu Marulićeve "Judite" Naslov na hrvatskom jeziku: O biljnom i životinjskom svijetu Marulićeve "Judite" Naslov na engleskom jeziku: About the flora and fauna of Marulić's "Judita".
Matea Čubelić	Naslov na jeziku rada: Vila u hrvatskoj renesansnoj pastorali



	Naslov na hrvatskom jeziku: Vila u hrvatskoj renesansnoj pastorali Naslov na engleskom jeziku: A fairy in the Croatian Renaissance pastoral drama
prof.dr.sc. Ljiljana Kolenić	
izv.prof.dr.sc. Kristina Peternai Andrić	
doc.dr.sc. Goran Tanacković Faletar	
prof.dr.sc. Loretana Farkaš	
izv.prof.dr.sc. Branko Kuna	
izv.prof.dr.sc. Jadranka Mlikota	
prof.dr.sc. Goran Rem	
doc.dr.sc. Dubravka Brunčić	
doc.dr.sc. Dragica Dragun	
Ivana Kurilj	Naslov na jeziku rada: Obitelj u romanu Vanda Silvije Šesto Stipaničić Naslov na hrvatskom jeziku: Obitelj u romanu Vanda Silvije Šesto Stipaničić Naslov na engleskom jeziku: Family in the novel Vanda by Silvija Šesto Stipančić
Ivan Mikulić	Naslov na jeziku rada: Smogovci Hrvoja Hitreca Naslov na hrvatskom jeziku: Smogovci Hrvoja Hitreca Naslov na engleskom jeziku: Smogovci by Hrvoje Hitrec
Ines Skokić	Naslov na jeziku rada: Dječji lik u romanima Sanje Pilić Naslov na hrvatskom jeziku: Dječji lik u romanima Sanje Pilić Naslov na engleskom jeziku: Children's characters in Sanja Pilić's novels
prof.dr.sc. Ružica Pšihistal	