



**ODSJEK ZA ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**Dodijeljene teme završnih radova - ak.god. 2016./2017.**

**ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (dvpredmetni studij)**

| doc.dr.sc. Borislav Berić               |   |
|---|---|
| Ivona Šarić                             | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Shakespeare's Measure for Measure and Prostitution in Elizabethan England<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Shakespeareova Mjera za mjeru i prostitucija u elizabetanskoj Engleskoj<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Shakespeare's Measure for Measure and Prostitution in Elizabethan England      |
| Benjamin Lovrić                         | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Myth of Prometheus in Shelley and Goethe<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Mit o Prometeju u djelima Shelleya i Goethea<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Myth of Prometheus in Shelley and Goethe   |
| izv.prof.dr.sc. Tanja Gradečak-Erdeljić |   |
| Petra Tivanovac                         | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Cockney rhyming slang and other argots<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Koknjevski rimujući sleng i ostali argoti<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Cockney rhyming slang and other argots  |
| Vlatko Bognar                           | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The use of information technology in learning and teaching foreign languages<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Uporaba informacijske tehnologije u učenju i poučavanju stranih jezika<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The use of information technology in learning and teaching foreign languages |
| Matej Pranjčić                          | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Critical Discourse Analysis of the titles in online newspaper sources<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Kritička analiza diskursa u naslovima internetskih novinskih izvora<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Critical Discourse Analysis of the titles in online newspaper sources                  |
| Brigita Miling                          | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Konglish - English influence in the Korean language<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Konglish - English influence in the Korean language<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Konglish - English influence in the Korean language  |
| Ena Golik                               | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The origin of English idioms pertaining to money   |



|   |   |
|---|---|
|   | <b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Porijeklo engleskih idioma vezanih uz novac<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The origin of English idioms pertaining to money   |
| izv.prof.dr.sc. Biljana Oklopčić<br>Nikolina Merčep | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Social and Cultural Context of Fan Fiction<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Društveni i kulturalni kontekst fanovske književnosti<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Social and Cultural Context of Fan Fiction  |
| Ivana Babić   | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Narrative Techniques in A.S. Byatt's Possession<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Narativne tehnike u romanu Zaposjedanje A.S. Byatt<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Narrative Techniques in A.S. Byatt's Possession   |
| Andrea Laban  | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Women Characters in Jane Austen's Sense and Sensibility and Northanger Abbey<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Ženski likovi u romanima Razum i osjećaji i Northanger Abbey Jane Austen<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Women Characters in Jane Austen's Sense and Sensibility and Northanger Abbey |
| Antonia Maslak                                      | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Character Development in J.K. Rowling's Harry Potter and the Sorcerer's Stone<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Razvoj lika u romanu Harry Potter i kamen mudraca J.K. Rowling<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Character Development in J.K. Rowling's Harry Potter and the Sorcerer's Stone |
| Matea Karniž  | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Science and Scientist in the Works of H.G. Wells<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Znanost i znanstvenik u djelima H.G. Wellsa<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Science and Scientist in the Works of H.G. Wells  |
| izv.prof.dr.sc. Sanja Runtić                        |   |
| izv.prof.dr.sc. Gabrijela Buljan                    |   |
| doc.dr.sc. Jadranka Zlomislić                       |   |
| Katarina Bajer                                      | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The American Dream and the American Family<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Američki san i američka obitelj<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The American Dream and the American Family  |
| Sandra Hlaban                                       | <b>Naslov na jeziku rada:</b>   |



|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | The American Dream and the Consumer Culture in Theodore Dreiser's Sister Carrie<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Američki san i Dreiserova Sestra Carrie u kontekstu američke potrošačke kulture<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The American Dream and the Consumer Culture in Theodore Dreiser's Sister Carrie  |
| prof.dr.sc. Mario Brdar  |  |
| doc.dr.sc. Goran Milić   |  |
| Iva Stipanović           | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Intertextuality in headlines in tabloid showbiz news<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Intertekstualnost u naslovima vijesti iz šoubiznisa u tabloidima<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Intertextuality in headlines in tabloid showbiz news  |
| Tamara Gavrić            | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Influence of gender and age in children's use of threats<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Utjecaj roda i dobi u uporabi prijetnji u djece<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Influence of gender and age in children's use of threats   |
| Mia Dujmić               | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Discourse Markers of Emotional States in Mixed Sex Conversations Among Young Adults<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Diskursne oznake za označavanje emocionalnih stanja u razgovorima mladih odraslih osoba miješanih spolova<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Discourse Markers of Emotional States in Mixed Sex Conversations Among Young Adults |
| Krešimir Kljenak         | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Verb+ adjective combinations in English and their Croatian counterparts<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Kominacije tipa glagol+ pridjev u engleskom jeziku i njihovi ekvivalenti u hrvatskom<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Verb+ adjective combinations in English and their Croatian counterparts  |
| Ivana Šplihal            | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>English multi-word verbs with the particle OUT and their Croatian counterparts<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Engleski višerječni glagoli s česticom OUT i njihovi hrvatski pandani<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>English multi-word verbs with the particle OUT and their Croatian counterparts   |
| doc.dr.sc. Goran Schmidt |  |
| Marijan Gašparović       | <b>Naslov na jeziku rada:</b>  |



|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Phraseology in the TV Series 'The Office' and Its Translation into Croatian<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Frazeologija u TV-seriji 'The Office' i hrvatski prijevod<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Phraseology in the TV Series 'The Office' and Its Translation into Croatian  |
| doc.dr.sc. Ljubica Matek |  |
| Dina Lulić               | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Complexity of Human Nature in William Blake's "Songs of Innocence" and "Songs of Experience"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Dvojnost ljudske prirode u „Pjesmama nevinosti“ i „Pjesmama iskustva“ Williama Blakea<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Complexity of Human Nature in William Blake's "Songs of Innocence" and "Songs of Experience"                                   |
| Dora Pavić               | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Romantic Elements and the Sublime in S. T. Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Elementi romantizma i uzvišenoga u S. T. Coleridgeovoj „Pjesmi o starom mornaru“<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Romantic Elements and the Sublime in S. T. Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner"  |
| Jelena Orlović           | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Analysis of the Vampire Protagonist in John William Polidori's "The Vampyre"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Analiza protagonista u pripovijetki „Vampir“ Johna Williama Polidorija<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Analysis of the Vampire Protagonist in John William Polidori's "The Vampyre"  |
| Ana Medić                | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Literature and Contemporary Media: Campbell's Monomyth in video game trilogies "Dragon Age" and "Mass Effect"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Književnost i suvremeni mediji: Campbellov monomit u videoigrama "Dragon Age" i "Mass Effect"<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>Literature and Contemporary Media: Campbell's Monomyth in video game trilogies "Dragon Age" and "Mass Effect" |
| Lucija Begonja           | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>Female Characters and Setting in Shirley Jackson's "We Have Always Lived in the Castle"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Analiza ženskih likova i mjesta radnje u romanu „Oduvijek smo živjeli u dvorcu“ Shirley Jackson<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b>  |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | Female Characters and Setting in Shirley Jackson's "We Have Always Lived in the Castle"  |
| Dino Lončar                      | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Fear of the Unknown in H. P. Lovecraft's Works<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Strah od nepoznatoga u djelima H. P. Lovecrafta<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Fear of the Unknown in H. P. Lovecraft's Works   |
| Marko Ketović                    | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Motif of Madness in Selected Short Stories by E. A. Poe<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Motiv ludila u odabranim pripovijetkama E. A. Poea<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Motif of Madness in Selected Short Stories by E. A. Poe  |
| Lea Ivanković                    | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Motif of Journey in Alfred Lord Tennyson's "The Lotos-Eaters" and "Ulysses"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Motiv putovanja u pjesmama „Jedači lotosa“ i „Odisej“ Alfreda Lorda Tennysona<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Motif of Journey in Alfred Lord Tennyson's "The Lotos-Eaters" and "Ulysses"   |
| Antonio Pepić                    | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Connection between the Dream Dimension and the Hero's Journey in Joseph Conrad's "Heart of Darkness"<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>Povezanost dimenzije sna i teorije o junačkom putovanju u „Srcu tame“ Josepha Conrada<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Connection between the Dream Dimension and the Hero's Journey in Joseph Conrad's "Heart of Darkness" |
| doc.dr.sc. Jasna Poljak Rehlicki |  |
| Silvija Žalac                    | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>The Identity Issue in The Great Gatsby and The Sun Also Rises<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>The Identity Issue in The Great Gatsby and The Sun Also Rises<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>The Identity Issue in The Great Gatsby and The Sun Also Rises   |
| Ines Begović                     | <b>Naslov na jeziku rada:</b><br>"So We Beat on:" American Dream in Contemporary American Literature<br><b>Naslov na hrvatskom jeziku:</b><br>"So We Beat on:" American Dream in Contemporary American Literature<br><b>Naslov na engleskom jeziku:</b><br>"So We Beat on:" American Dream in Contemporary American Literature   |