



ODSJEK ZA ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Odobrene teme završnih radova - ak.god. 2017./2018.

ENGLISKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (dvpredmetni studij)

prof.dr.sc. Mario Brdar
Naslov na jeziku rada: The influence of Old Norse on English
Naslov na hrvatskom jeziku: Utjecaj staronordijskoga na engleski
Naslov na engleskom jeziku: The influence of Old Norse on English
Naslov na jeziku rada: Dangers of a global language
Naslov na hrvatskom jeziku: Opasnosti globalnog jezika
Naslov na engleskom jeziku: Dangers of a global language
Naslov na jeziku rada: The cultural impact of Teaching English as a Foreign Language (TEFL)
Naslov na hrvatskom jeziku: Kulturni utjecaj poučavanja engleskoga kao stranog jezika
Naslov na engleskom jeziku: The cultural impact of Teaching English as a Foreign Language (TEFL)
Naslov na jeziku rada: The Present Perfect in World Englishes
Naslov na hrvatskom jeziku: Present Perfect u varijetetima engleskoga kao svjetskog jezika
Naslov na engleskom jeziku: The Present Perfect in World Englishes
doc.dr.sc. Borislav Berić
Naslov na jeziku rada: The Warrior Culture in Beowulf
Naslov na hrvatskom jeziku: Ratničko društvo u Beowulfu
Naslov na engleskom jeziku: The Warrior Culture in Beowulf
izv.prof.dr.sc. Tanja Gradečak-Erdeljić
Naslov na jeziku rada: Sociolinguistic Elements in Music
Naslov na hrvatskom jeziku: Sociolingvistički elementi u glazbi
Naslov na engleskom jeziku: Sociolinguistic Elements in Music
Naslov na jeziku rada: Indirect speech acts
Naslov na hrvatskom jeziku: Neizravni govorni činovi
Naslov na engleskom jeziku:



Indirect speech acts
izv.prof.dr.sc. Biljana Oklopčić
Naslov na jeziku rada: The Utopian Ideas in Harper Lee's To Kill a Mocking Bird
Naslov na hrvatskom jeziku: Utopijske ideje u romanu Ubiti pticu rugalicu Harper Lee
Naslov na engleskom jeziku: The Utopian Ideas in Harper Lee's To Kill a Mocking Bird
Naslov na jeziku rada: The Portrayal of Beauty Standards in Arthur Golden's Memoirs of a Geisha
Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz standarda ljepote u Sjećanjima jedne gejše Arthura Goldena
Naslov na engleskom jeziku: The Portrayal of Beauty Standards in Arthur Golden's Memoirs of a Geisha
Naslov na jeziku rada: The Depiction of Women Characters in John Green's Novels
Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz ženskih likova u romanima Johna Greena
Naslov na engleskom jeziku: The Depiction of Women Characters in John Green's Novels
Naslov na jeziku rada: Toxic Relationships in New Adult Literature
Naslov na hrvatskom jeziku: Nezdravi odnosi u književnosti za mlade
Naslov na engleskom jeziku: Toxic Relationships in New Adult Literature
Naslov na jeziku rada: "We aim to please": A Feminist Perspective on E.L. James' 50 Shades of Grey
Naslov na hrvatskom jeziku: "Želimo zadovoljiti": Feministički pristup romanu 50 nijansi sive E.L. James
Naslov na engleskom jeziku: "We aim to please": A Feminist Perspective on E.L. James' 50 Shades of Grey
Naslov na jeziku rada: The Depiction of Women Characters in Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire
Naslov na hrvatskom jeziku: Prikaz ženskih likova u Tramvaju zvanom čežnja Tennessee Williamsa
Naslov na engleskom jeziku: The Depiction of Women Characters in Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire
izv.prof.dr.sc. Sanja Runtić
Naslov na jeziku rada: The Beat Generation and the American Counterculture of the 1960s
Naslov na hrvatskom jeziku: Bitnički pokret i američka kontrakultura šezdesetih
Naslov na engleskom jeziku: The Beat Generation and the American Counterculture of the 1960s
Naslov na jeziku rada: The Concept of Self-Reliance in Mark Twain's The Adventures of Huckleberry Finn
Naslov na hrvatskom jeziku: Koncept „samopouzdanja“ u romanu Pustolovine Huckleberryja Finna Marka Twaina
Naslov na engleskom jeziku:



The Concept of Self-Reliance in Mark Twain's The Adventures of Huckleberry Finn

Naslov na jeziku rada:

Naturalist Elements and Social Critique in Theodore Dreiser's Sister Carrie

Naslov na hrvatskom jeziku:

Naturalistički elementi i društvena kritika u romanu Sister Carrie Theodorea Dreisera

Naslov na engleskom jeziku:

Naturalist Elements and Social Critique in Theodore Dreiser's Sister Carrie

doc.dr.sc. Jadranka Zlomislčić

Naslov na jeziku rada:

The Changing American Family in Contemporary American Society

Naslov na hrvatskom jeziku:

Preobrazba tradicionalne obitelji u suvremenom američkom društvu

Naslov na engleskom jeziku:

The Changing American Family in Contemporary American Society

Naslov na jeziku rada:

Advertising: Selling the American Dream

Naslov na hrvatskom jeziku:

Oglašavanje: prodaja američkog sna

Naslov na engleskom jeziku:

Advertising: Selling the American Dream

Naslov na jeziku rada:

The Impact of Television in Shaping the Public's Perception of America's Families

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaja televizije u oblikovanju javnog mnijenja o američkim obiteljima

Naslov na engleskom jeziku:

The Impact of Television in Shaping the Public's Perception of America's Families

Naslov na jeziku rada:

American Idioms and Proverbs: A Mirror of American culture

Naslov na hrvatskom jeziku:

Američki idiomi i izreke: ogledalo američke kulture

Naslov na engleskom jeziku:

American Idioms and Proverbs: A Mirror of American culture

Naslov na jeziku rada:

Sport Matters: Hooliganism and Corruption in Football

Naslov na hrvatskom jeziku:

Pitanje sporta: huliganstvo i korupcija u nogometu

Naslov na engleskom jeziku:

Sport Matters: Hooliganism and Corruption in Football

doc.dr.sc. Goran Milić

Naslov na jeziku rada:

Gender inequality in the music industry

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rodna nejednakost u glazbenoj industriji

Naslov na engleskom jeziku:

Gender inequality in the music industry

Naslov na jeziku rada:

Intertextuality in beer commercials

Naslov na hrvatskom jeziku:

Intertekstualnost u reklamama za pivo

Naslov na engleskom jeziku:



Intertextuality in beer commercials

Naslov na jeziku rada:

Intertextuality in tabloid sport sections

Naslov na hrvatskom jeziku:

Intertekstualnost u sportskim rubrikama tabloida

Naslov na engleskom jeziku:

Intertextuality in tabloid sport sections

Naslov na jeziku rada:

Gender-related attitudes towards clothing and jewelry

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rodno uvjetovani stavovi o odjeći i nakitu

Naslov na engleskom jeziku:

Gender-related attitudes towards clothing and jewelry

Naslov na jeziku rada:

Semantic roles of the Subject in English and their Croatian counterparts

Naslov na hrvatskom jeziku:

Semantičke uloge subjekta u engleskome jeziku i njihovi pandani u hrvatskome

Naslov na engleskom jeziku:

Semantic roles of the Subject in English and their Croatian counterparts

Naslov na jeziku rada:

Gender inequality in English-speaking film industry

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rodna nejednakost u filmskoj industriji engleskoga govornog područja

Naslov na engleskom jeziku:

Gender inequality in English-speaking film industry

doc.dr.sc. Ljubica Matek

Naslov na jeziku rada:

Mechanisms of Control in Alan Moore's "V for Vendetta" and George Orwell's "1984"

Naslov na hrvatskom jeziku:

Mehanizmi kontrole u romanima "O za osvetu" Alana Moorea i "1984." Georgea Orwella

Naslov na engleskom jeziku:

Mechanisms of Control in Alan Moore's "V for Vendetta" and George Orwell's "1984"

Naslov na jeziku rada:

Victorian Morality in Thomas Hardy's "Tess of the d'Urbervilles"

Naslov na hrvatskom jeziku:

Viktorijanski moral u romanu "Tessa iz obitelji D'Urberville" Thomasa Hardya

Naslov na engleskom jeziku:

Victorian Morality in Thomas Hardy's "Tess of the d'Urbervilles"

Naslov na jeziku rada:

Gothic Elements in the poems of G. A. Bürger, J. W. von Goethe and E. A. Poe

Naslov na hrvatskom jeziku:

Gotički elementi u pjesmama G. A. Burgera, J. W. Goethea i E. A. Poea

Naslov na engleskom jeziku:

Gothic Elements in the poems of G. A. Bürger, J. W. von Goethe and E. A. Poe

Naslov na jeziku rada:

The Portrayal of a Soldier in the Poetry of World War I

Naslov na hrvatskom jeziku:

Prikazi vojnika u poeziji Prvog svjetskog rata

Naslov na engleskom jeziku:

The Portrayal of a Soldier in the Poetry of World War I

**Naslov na jeziku rada:**

A Gender's Apocalypse: a Comparison of Power Relations in Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale" and Naomi Alderman's "The Power"

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rodna apokalipsa: usporedba odnosa moći u "Sluškinjinoj priči" Margaret Atwood i "Moći" Naomi Alderman

Naslov na engleskom jeziku:

A Gender's Apocalypse: a Comparison of Power Relations in Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale" and Naomi Alderman's "The Power"

Naslov na jeziku rada:

The Downfall of Mankind in H.G.Wells's "The Time Machine"

Naslov na hrvatskom jeziku:

Propast čovječanstva u "Vremeplovu" H. G. Wellsa

Naslov na engleskom jeziku:

The Downfall of Mankind in H.G.Wells's "The Time Machine"

Naslov na jeziku rada:

Douglas Adams's "Hitchhiker's Guide to the Galaxy" as a Representative of Cosmic Horror

Naslov na hrvatskom jeziku:

"Vodič kroz galaksiju za autostopere" Douglasa Adamsa kao primjer kozmičkog horora

Naslov na engleskom jeziku:

Douglas Adams's "Hitchhiker's Guide to the Galaxy" as a Representative of Cosmic Horror

Naslov na jeziku rada:

Nature vs. Nurture: The Development of Voldemort as a Villain in J. K. Rowling's Harry Potter Novels

Naslov na hrvatskom jeziku:

Sukob prirode i odgoja u liku Voldemorta: Razvoj negativca u romanima o Harryu Potteru J. K. Rowling

Naslov na engleskom jeziku:

Nature vs. Nurture: The Development of Voldemort as a Villain in J. K. Rowling's Harry Potter Novels

Naslov na jeziku rada:

Society and the Role of Technology in H.G. Wells's "The Time Machine" and A. Huxley's "Brave New World"

Naslov na hrvatskom jeziku:

Društvo i tehnologija u romanima "Vremeplov" H. G. Wellsa i "Vrli novi svijet" A. Huxleya

Naslov na engleskom jeziku:

Society and the Role of Technology in H.G. Wells's "The Time Machine" and A. Huxley's "Brave New World"

doc.dr.sc. Jasna Poljak Rehlicki

Naslov na jeziku rada:

The Concept of Fear and Coming of Age in Stephen King's Novel It

Naslov na hrvatskom jeziku:

Koncept straha i sazrijevanje u romanu Ono Stephen Kinga

Naslov na engleskom jeziku:

The Concept of Fear and Coming of Age in Stephen King's Novel It

Naslov na jeziku rada:

The Impact of Slavery: Dealing with Experiences and Memories in Beloved

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaj ropstva: suočavanje s iskustvima i sjećanjima u romanu Beloved

Naslov na engleskom jeziku:

The Impact of Slavery: Dealing with Experiences and Memories in Beloved

Naslov na jeziku rada:



Tim O'Brien' Autofiction

Naslov na hrvatskom jeziku:

Autofikcija u romanima Tima O'Briena

Naslov na engleskom jeziku:

Tim O'Brien' Autofiction

Naslov na jeziku rada:

Homecoming: The Issues of Reintegration of Veterans into Society in American War Literature

Naslov na hrvatskom jeziku:

Povratak kući: problemi reintegracije veterana u društvo u američkoj ratnoj književnosti

Naslov na engleskom jeziku:

Homecoming: The Issues of Reintegration of Veterans into Society in American War Literature

Naslov na jeziku rada:

War: The Combat between Power-Hungry Individuals in American War Literature

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rat: bitka između pojedinaca željnih moći u američkoj ratnoj književnosti

Naslov na engleskom jeziku:

War: The Combat between Power-Hungry Individuals in American War Literature

Naslov na jeziku rada:

Women and Class in Fitzgerald's The Great Gatsby

Naslov na hrvatskom jeziku:

Žene i stalež u Fitzgeraldovom Velikom Garsbyju

Naslov na engleskom jeziku:

Women and Class in Fitzgerald's The Great Gatsby

doc.dr.sc. Dubravka Vidaković Erdeljić

Naslov na jeziku rada:

Features of contracts written in English and their translations in Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Osobine ugovora napisanih na engleskom jeziku i njihovi prijevodi na hrvatski jezik

Naslov na engleskom jeziku:

Features of contracts written in English and their translations in Croatian

Naslov na jeziku rada:

Modal verbs in Legal English and their translations into Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Modalni glagoli u pravnom engleskom jeziku i njihovi prijevodi na hrvatski jezik

Naslov na engleskom jeziku:

Modal verbs in Legal English and their translations into Croatian

Naslov na jeziku rada:

French influence on Legal English

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaj francuskog jezika na engleski pravni jezik

Naslov na engleskom jeziku:

French influence on Legal English

Naslov na jeziku rada:

A comparison of English and Croatian business letters

Naslov na hrvatskom jeziku:

Usporedba engleskih i hrvatskih poslovnih pisama

Naslov na engleskom jeziku:

A comparison of English and Croatian business letters

Naslov na jeziku rada:

A linguistic comparison of English and Croatian documents in the field of insurance



SVEUČILIŠTE J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU

FILOZOFSKI FAKULTET

31000 Osijek, Lorenza Jägera 9

Telefon: 031 21 14 00

Dekan: 031 21 28 03

Telefaks: 031 21 25 14

URL: <http://www.ffos.hr>

E-mail: helpdesk@knjiga.ffos.hr

MB 3014185 **OIB** 58868871646

žiro račun 2500009-1102018862

Naslov na hrvatskom jeziku:

Jezična usporedba engleskih i hrvatskih dokumenata u području osiguranja

Naslov na engleskom jeziku:

A linguistic comparison of English and Croatian documents in the field of insurance