

**Popis predloženih tema i mentora-savjetnika na Doktorskom studiju pedagogije, 2. generacija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Redni broj** | **Ime i prezime studenta** | **Okvirna tema,** (moguće manje izmjene i prilagodbe9  | **Mentor/i** |
|  | **Majda Milinović**  | Povezanost glazbenih aktivnosti i socijalnog razvoja učenika | doc. dr. sc. Renata Jukić |
|  | **Dragana Turić**  | Pedaoške kompetencije kao predikltori razvoja kulture odgojno-obrazovne ustanove | doc. dr. sc. Renata Jukićdoc.dr. sc. T. Borovac  |
|  | **Sanja Nuhanović**  | Inkluzivni odgoj i obrazovanje romskih učenika putem glazbenih aktivnosti | prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević |
|  | **Darko Samardžić**  | Nije određeno, u tijeku | izv. prof. dr. sc. Goran Livazović |
|  | **Ružica Tokić** | Procjene odgajatelja i učitelja o kulturi odgojno-obrazovne ustanove | prof. dr. sc. Vesnica Mlinarević |
|  | **Tomislav Terstenjak**  | Nije određeno, u tijeku | izv. prof. dr. sc. Branko Bognar |
|  | **Darjan Vlahov**  | Uloga osnovnoškolskih ravnatelja u stvaranju STEM kulture škole | prof. dr. sc. Anđelka Peko |
|  | **Ana Čelik**  | Problemi u ponašanju adolescenata  | izv. prof. dr. sc. Goran Livazović |
|  | **Anto Škraba**  | Etika odgovornosti i pedagogija | prof. dr. sc. Zlatko Miliša |
|  | **Vedrana Balić**  | Suvremene implikacije Freirove kritičke pedagogije | prof. dr. sc. Zlatko Miliša |
|  | **Sanela Mužar Horvat**  | Prinjena pedagoško-didaktičkih metoda alternativnih škola u razrednoj nastavi | izv. prof. dr.sc. Marija Sabljicizv. prof. dr. sc. Branko Bognar |
|  | **Marko Lulić**  | Nije određeno, u tijeku | izv. prof. dr. sc. Mirko Lukaš  |
|  | **Ksenija Krušelj**  | Povijesna analiza izobrazbe odraslih u razdoblju od 1888 do 1922. | izv. prof. dr. sc. Mirko Lukaš |
|  | **Sanja Glibo**  | Uloga kulture škole u razvoju kreativnosti nastavnika | izv. prof. dr. sc. Branko Bognar |
|  | **Mirela Bedeniković Lež** | Uloga roditelja u sukonstrukciji školskog kurikuluma | doc. dr. sc. Renata Jukić |