



ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme diplomskih radova - ak.god. 2015./2016.

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (dvpredmetni studij)

doc.dr.sc. Tina Varga Oswald	
doc.dr.sc. Jakov Sabljčić	
Matea Zlomislčić	Naslov na jeziku rada: Metodički pristupi književnim razdobljima i smjerovima Naslov na hrvatskom jeziku: Metodički pristupi književnim razdobljima i smjerovima Naslov na engleskom jeziku: Methodical approaches to literature periods and courses
prof.dr.sc. Sanda Ham	
prof.dr.sc. Ana Pintarić	
doc.dr.sc. Vesna Bjedov	
izv.prof.dr.sc. Kristina Peternai Andrić	
prof.dr.sc. Ružica Pšihistal	
Valentina Halužan	Naslov na jeziku rada: Alegorija snova Naslov na hrvatskom jeziku: Alegorija snova Naslov na engleskom jeziku: The Allegory of Dreams
Kristina Kasumović	Naslov na jeziku rada: Alegorijsko čitanje Jadnika V. Hugoa Naslov na hrvatskom jeziku: Alegorijsko čitanje Jadnika V. Hugoa Naslov na engleskom jeziku: An Allegorical Reading of Victor Hugo's Les Misérables
Kristina Dragušica	Naslov na jeziku rada: Epska alegorija Naslov na hrvatskom jeziku: Epska alegorija Naslov na engleskom jeziku: Epic Allegory
doc.dr.sc. Sanja Jukić	
Kristina Čižmešija	Naslov na jeziku rada: Preregistracija književnoumjetničkoga u scenaristički stil na primjeru romana Victora Hugoa Jadnici Naslov na hrvatskom jeziku: Preregistracija književnoumjetničkoga u scenaristički stil na primjeru romana Victora Hugoa Jadnici Naslov na engleskom jeziku: Transformation of fictional into screenwriting style on the example of novel Les Misérables by Victor Hugo
prof.dr.sc. Ljiljana Kolenić	
Hrvoje Horvat	Naslov na jeziku rada: Germanizmi u Krležinim djelima



	Naslov na hrvatskom jeziku: Germanizmi u Krležinim djelima Naslov na engleskom jeziku: German loanwords in Krleža's books
prof.dr.sc. Loretana Farkaš	
prof.dr.sc. Zlata Šundalić	
doc.dr.sc. Marica Liović	
doc.dr.sc. Ivan Trojan	
Ana Krpan	Naslov na jeziku rada: Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću" Naslov na hrvatskom jeziku: Lik intelektualca u Novakovu "Titu Dorčiću" Naslov na engleskom jeziku: The figure of the intellectual in Novak's "Tito Dorčić"
Ana-Marija Stošić	Naslov na jeziku rada: Polemički diskurs A. G. Matoša Naslov na hrvatskom jeziku: Polemički diskurs A. G. Matoša Naslov na engleskom jeziku: A. G. Matoš' polemical discourse
Josipa Jurić	Naslov na jeziku rada: Odnos ženskih i muških likova u "Glembajevskom ciklusu" Naslov na hrvatskom jeziku: Odnos ženskih i muških likova u "Glembajevskom ciklusu" Naslov na engleskom jeziku: The ratio of female and male characters in "Glembajevski ciklus"
Ivona Čordaš	Naslov na jeziku rada: Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog Naslov na hrvatskom jeziku: Autobiografski diskurs K. Š. Gjalskog Naslov na engleskom jeziku: K. Š. Gjalski's autobiographical discourse
Katarina Pejić	Naslov na jeziku rada: Stilska heterogenost Kovačićeva "Fiškala" Naslov na hrvatskom jeziku: Stilska heterogenost Kovačićeva "Fiškala" Naslov na engleskom jeziku: Stylistic heterogeneity in Kovačić's "Fiškal"
Marijana Đaković	Naslov na jeziku rada: "U noći" K. Š. Gjalskog. Politički roman Naslov na hrvatskom jeziku: "U noći" K. Š. Gjalskog. Politički roman Naslov na engleskom jeziku: K. Š. Gjalski's "U noći". Political novel
Cassy Prskalo	Naslov na jeziku rada: Ženski likovi u Kozarčevim modernističkim prozama Naslov na hrvatskom jeziku: Ženski likovi u Kozarčevim modernističkim prozama Naslov na engleskom jeziku: Female characters in Kozarac's modernist prose



Marija Kovačević	Naslov na jeziku rada: Lik zlostavljane žene u drami hrvatske moderne Naslov na hrvatskom jeziku: Lik zlostavljane žene u drami hrvatske moderne Naslov na engleskom jeziku: The character of abused women in Modern Croatian drama
Mia Žderić	Naslov na jeziku rada: Ogrizovićeви artistski dramski tekstovi Naslov na hrvatskom jeziku: Ogrizovićeви artistski dramski tekstovi Naslov na engleskom jeziku: Ogrizović's artistic dramas
Andrea Paulić	Naslov na jeziku rada: Kamovljevi nihilizam Naslov na hrvatskom jeziku: Kamovljevi nihilizam Naslov na engleskom jeziku: Kamov's nihilism
Mirjana Knežević	Naslov na jeziku rada: Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti Naslov na hrvatskom jeziku: Inoča u slavonskoj dramskoj književnosti Naslov na engleskom jeziku: Concubines in Slavonia dramatic literature
Anja Vuko	Naslov na jeziku rada: Irealni likovi u Begovićevim dramama Naslov na hrvatskom jeziku: Irealni likovi u Begovićevim dramama Naslov na engleskom jeziku: Surreal characters in Begović's dramas
Antonija Vidović	Naslov na jeziku rada: Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog Naslov na hrvatskom jeziku: Varijacije ljubavi u kratkoj prozi K. Š. Gjalskog Naslov na engleskom jeziku: Variations of love in a K. Š. Gjalski's short prose
izv.prof.dr.sc. Jadranka Mlikota	
Mateja Damjanović	Naslov na jeziku rada: Nauka o pravopisu Marcela (Marćela) Kušara Naslov na hrvatskom jeziku: Nauka o pravopisu Marcela (Marćela) Kušara Naslov na engleskom jeziku: Marcel Kušar's Nauka o pravopisu
Marija Juren	Naslov na jeziku rada: Hrvatski pravopisni rječnik Ivana Esiha Naslov na hrvatskom jeziku: Hrvatski pravopisni rječnik Ivana Esiha Naslov na engleskom jeziku: Ivan Esih's Hrvatski pravopisni rječnik
Ramona Romić	Naslov na jeziku rada:



	Studentski časopisi i pravopisna norma Naslov na hrvatskom jeziku: Studentski časopisi i pravopisna norma Naslov na engleskom jeziku: Student journals and orthographic standard
Rene Čipanjan-Banja	Naslov na jeziku rada: Horvát Nyelvtan Józsefa Margitayja Naslov na hrvatskom jeziku: Horvát Nyelvtan Józsefa Margitayja Naslov na engleskom jeziku: József Margitay's Horvát Nyelvtan
Dunja Cvjetičanin	Naslov na jeziku rada: Jezični i stilistički savjetnik Marka Soljačića Naslov na hrvatskom jeziku: Jezični i stilistički savjetnik Marka Soljačića Naslov na engleskom jeziku: Marko Soljačić's Jezični i stilistički savjetnik
prof.dr.sc. Vlasta Rišner	
prof.dr.sc. Branimir Belaj	
Martina Bertić	Naslov na jeziku rada: O pisanju općih imenica i pridjeva iz drugih jezika Naslov na hrvatskom jeziku: O pisanju općih imenica i pridjeva iz drugih jezika Naslov na engleskom jeziku: On orthography of common nouns and adjectives from other languages
izv.prof.dr.sc. Milica Lukić	
Ivana Farkaš	Naslov na jeziku rada: Glagoljica rediviva na primjeru roman Az Jasne Horvat Naslov na hrvatskom jeziku: Glagoljica rediviva na primjeru roman Az Jasne Horvat Naslov na engleskom jeziku: The Glagolitic Script revival exemplified by Jasna Horvat's novel "Az"

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (jednopedmetni studij)

prof.dr.sc. Vlasta Rišner	
doc.dr.sc. Tina Varga Oswald	
izv.prof.dr.sc. Branko Kuna	
Marta Vrban	Naslov na jeziku rada: Strategije uljudnosti i neuljudnosti u polemikama hrvatskih književnika Naslov na hrvatskom jeziku: Strategije uljudnosti i neuljudnosti u polemikama hrvatskih književnika Naslov na engleskom jeziku: Politeness and impoliteness strategies in the polemics of Croatian writers
Slavica Grgić	Naslov na jeziku rada: Strategije uvjeravanja u reklamnom diskurzu ženskih časopisa Naslov na hrvatskom jeziku: Strategije uvjeravanja u reklamnom diskurzu ženskih časopisa



	Naslov na engleskom jeziku: Strategies of Persuasion in Advertising Discourse of Women's Magazines
prof.dr.sc. Ana Pintarić	
doc.dr.sc. Vesna Bjedov	
izv.prof.dr.sc. Kristina Peternai Andrić	
prof.dr.sc. Ružica Pšihistal	
Mirna Kordić	Naslov na jeziku rada: Alegorija apokalipse Naslov na hrvatskom jeziku: Alegorija apokalipse Naslov na engleskom jeziku: The Allegory of the Apocalypse
doc.dr.sc. Sanja Jukić	
prof.dr.sc. Goran Rem	
Josipa Pilić	Naslov na jeziku rada: Hrvatska tranzicijska proza Naslov na hrvatskom jeziku: Hrvatska tranzicijska proza Naslov na engleskom jeziku: Croatian prose of Transition
prof.dr.sc. Milovan Tatarin	
Katarina Jurilj	Naslov na jeziku rada: Prolozi drama Marina Držića Naslov na hrvatskom jeziku: Prolozi drama Marina Držića Naslov na engleskom jeziku: Prologues in the Plays of Marin Držić
Katarina Petanjak	Naslov na jeziku rada: Pjesnički rad Lukrecije Bogašinović Naslov na hrvatskom jeziku: Pjesnički rad Lukrecije Bogašinović Naslov na engleskom jeziku: Poetic Works of Lukrecija Bogašinović
prof.dr.sc. Ljiljana Kolenić	
Nika Družić	Naslov na jeziku rada: Osječki i zagrebački žargoni - usporedba Naslov na hrvatskom jeziku: Osječki i zagrebački žargoni - usporedba Naslov na engleskom jeziku: Slang in Osijek and Zagreb - Comparison
doc.dr.sc. Krešimir Šimić	
doc.dr.sc. Dubravka Brunčić	
Adam Andrzejewski	Naslov na jeziku rada: Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti: Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Žeromski Naslov na hrvatskom jeziku: Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata u hrvatskoj i poljskoj književnosti: Miroslav Krleža - Zofka Kveder - Stefan Žeromski Naslov na engleskom jeziku:



	Cultural memory of the First World War in Croatian and Polish literature: Miroslav Krleža – Zofka Kveder – Stefan Žeromski
Monika Sabo	Naslov na jeziku rada: Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal Naslov na hrvatskom jeziku: Figure žena i moć u romanima Josipa Eugena Tomića Melita i Ivana Aralice Asmodejev šal Naslov na engleskom jeziku: Figures of women and power in the novels of Josip Eugen Tomić Melita and Ivan Aralica Asmodej's Scarf
Nikolina Baić	Naslov na jeziku rada: Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević Naslov na hrvatskom jeziku: Reprezentacije ženskih identiteta u kratkim prozama Mare Švel-Gamiršek i Mile Miholjević Naslov na engleskom jeziku: Representation of female identities in the short prose of Mara Švel-Gamiršek and Mila Miholjević
doc.dr.sc. Dragica Dragun	
doc.dr.sc. Marica Liović	
Filip Ivičić	Naslov na jeziku rada: Ekspressionistički elementi u pripovijetkama Josipa Kosora Naslov na hrvatskom jeziku: Ekspressionistički elementi u pripovijetkama Josipa Kosora Naslov na engleskom jeziku: Expressionist elements in short stories by Josip Kosor
Ivan Damjanović	Naslov na jeziku rada: Topos katastrofe u romanesknom opusu F. M. Dostojevskog Naslov na hrvatskom jeziku: Topos katastrofe u romanesknom opusu F. M. Dostojevskog Naslov na engleskom jeziku: Topoi of disaster in the novels of F. M. Dostoevsky
Martina Meštrović	Naslov na jeziku rada: U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca) Naslov na hrvatskom jeziku: U potrazi za istinom (nisko, visoko i relativizirano u romanu Ime ruže U. Eca) Naslov na engleskom jeziku: In Search of Truth (Low, High and Relativized in the Novel Name of the Rose by U. Eco)
Blaženka Katić	Naslov na jeziku rada: Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća Naslov na hrvatskom jeziku: Recepcija uprizorenja Krležinih drama na sceni osječkoga HNK u trećem i četvrtom desetljeću 20. stoljeća Naslov na engleskom jeziku:



	Reception of the Staging of Krleža's Drama on the Stage of Croatian National Theatre in Osijek in the Third and Fourth Decade of the 20th Century
Ksenija Dragun	Naslov na jeziku rada: Medeja – femme fatale Naslov na hrvatskom jeziku: Medeja – femme fatale Naslov na engleskom jeziku: Medea – femme fatale
doc.dr.sc. Ivan Trojan	
izv.prof.dr.sc. Milica Lukić	
Ljubinka Andrijanić	Naslov na jeziku rada: Simbolička uloga glagoljskih grafema u imenskoj formuli Druge božanske osobe (Logosa/Isusa Krista) Naslov na hrvatskom jeziku: Simbolička uloga glagoljskih grafema u imenskoj formuli Druge božanske osobe (Logosa/Isusa Krista) Naslov na engleskom jeziku: The symbolic role of Glagolitic graphemes in the name of the Second divine person (Logos / Jesus Christ)
izv.prof.dr.sc. Jadranka Mlikota	
doc.dr.sc. Goran Tanacković Faletar	