



ከተላኪዎች ሆተር ስልጠናዎች ላይ ቀስ ቀስ በቀስ

የግልጽ ግለሰብ የግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ
የግለሰብ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ
(በግለሰብ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ)
የሰነድ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ
የግለሰብ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ
የግለሰብ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ

ለሰነድ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ

• ሰነድ ግለሰብ መብት ጥላቻዎችን ለማስወገድ ለሰነድ



Radosni Vas pozivamo na

NEklasični performans u izvođenju studenata 3. godine Hrvatskoga jezika i književnosti
(u okviru kolegija Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma)

**STO MINUTA SLAVE
GLAGOLJICA REDIVIVA**

i
glagoljašku večeru

Svečana dvorana Filozofskoga fakulteta u Osijeku
25. ožujka 2013. u 18:00 sati



STO MINUTA SLAVE – GLAGOLJICA REDIVIVA

Akaderske godine 2012./13. na nastavi kolegija *Filozofsko-simbolični ustroj glagoljskoga pisma* (izv. prof. dr. sc. Milica Lukić – nositeljica, Vera Blažević Krezić – asistentica) zadatak je studenata bio kreiranje performansa s ciljem prijenosa znanstvenoga diskurza (tekstovi o postanku i podrijetlu glagoljice, životopis Sv. Braće...) u umjetnički (proučavanje literature, dramatizacija teksta, oblikovanje scenografije, kostima, podjela glumačkih uloga, poezija, glazba, pokret, video...). Oblikovano je osam tematskih blokova:

Prvi tematski blok (Filip Ivičić, Josipa Šunjić)

Konstantin Ćiril i Metod. Prema: 1. J. Bratulić, *Žitja Konstantina Ćirila i Metoda*, KS, Zagreb, 1998., 2. A. Knežević, *Najstarije slavensko filozofsko nazivlje*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1991., 3. M. Čunčić, *Oči od slnca, misal od oblaka*, ŠK, Zagreb, 2003.

Drugi tematski blok (Mirjana Foro, Mirna Jurković, Antonela Knežević)

Teodora. Prema: 1. Georgije Ostrogorski, *Povijest Bizanta 324. – 1453.*, (II. dopunjeno izdanje), preveli Marina i Kiril Miladinov, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006., 2. J. Horvat, Az, *Desetice carice Teodore*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009.

Treći tematski blok (Anita Akmačić, Marina Beljan, Ana Pavlović)

Sudbina Sedmočislenika. Prema: 1. J. Bratulić, *Žitja Konstantina Ćirila i Metoda*, KS, Zagreb, 1998., 2. F. Grivec, *Slavenski apostoli i prosvjetitelji Ćiril i Metod*, KS, Zagreb, 1985.

Četvrti tematski blok (Filip Ivičić)

Crnorisac Hrabar. Sricanje dijelova *Traktata*. Prema: 1. J. Bratulić, *Žitja Konstantina Ćirila i Metoda*, KS, Zagreb, 1998. i 2. izvorni tekst (donesen u školskoj ćirilici) u knjizi S. Damjanovića *Slovo iskona*, MH, Zagreb, 2004., 3. A. Knežević, *Najstarije slavensko filozofsko nazivlje*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1991.

Peti tematski blok (Josipa Kolar, Ivana Rajič, Ivan Tutić)

Branimir, Domagoj i Muncimir – prvi susreti Hrvata s djelom Svete Braće. Sekundarni dokazi, pisanje bez ustroja. Prema: 1. T. Raukar, *Hrvatsko srednjovjekovlje – prostor, ljudi ideje*, ŠK, Zagreb, 1997., 2. E. Hercigonja, *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, MH, Zagreb, 2006., 3. R. Katičić, *Na ishodištu*, MH, Zagreb, 2004., 4. J. Horvat, Az, *Tisućice jednog Gebalima*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009.

Šesti tematski blok (Marija John, Jasmina Palijan, Tatjana Palijan)

Bašćanska ploča (sricanje prema čitanju Branka Fučića). Prema: 1. B. Fučić, *Terra incognita*, 1997., 2. S. Damjanović, *Slovo iskona*, MH, 2004., 3. M. Žagar, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, HFD, Zagreb, 1997.

Sedmi tematski blok (Ina Ćurković, Slavica Grgić)

Josip Bratulić & Stjepan Damjanović – glagoljicu živjeti i znanstveno tumačiti. Prema: 1. J. Bratulić, *Hrvatski jezik, hrvatska pisma i hrvatska književnost – svjedoci identiteta Hrvata*, PHJ, knjiga 1, 2009., 2. J. Bratulić, *Leksikon hrvatske glagoljice*, 1995., 3. S. Damjanović, *Slovo iskona*, MH, Zagreb, 2004., 4. S. Damjanović, *Jazik otačaski*, MH, Zagreb, 1995., 5. Dijelovi intervjua koji su s akademikom Damjanovićem obavile Marina Šprem, Marija Perić i Martina Mihinić 2011. godine.

Osmi tematski blok (Marija Božić, Andrea Delić, Maja Jozanović)

Milica Lukić & Jasna Horvat – plodonosan dijalog o glagoljici. Prema: 1. J. Horvat, Az, Naklada Ljevak, 2009., M. Lukić, *Roman u čast Sv. Konstantinu-Ćirilu i njegovu pismu*, Lingua Montenegrina, 5(2010), str. 711-713, 3. M. Lukić, *U povodu nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost. Jezikom o pismu u književnom tekstu (ili obratno) – Jasna Horvat*, Az, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009., Jezik 3(2011), str. 117-120.