

**HRVATSKO
NARODNO KAZALIŠTE
U OSIJEKU**

2018/2019 112.

kazališna

sezona

XXIX. KRLEŽINI DANI

Pod pokroviteljstvom

MINISTARSTVA KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE
MINISTARSTVA ZNANOSTI
I OBRAZOVANJA
REPUBLIKE HRVATSKE

Utemeljitelj

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
U OSIJEKU

Suutemeljitelji

FILOZOFSKI FAKULTET, OSIJEK
ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE
KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HAZU /
ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA,
ZAGREB

Pokrovitelji

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI
I UMJETNOSTI / RAZRED
ZA KNJIŽEVNOST, ZAGREB
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA
STROSSMAYERA, OSIJEK

31000 Osijek, Županijska 9, Hrvatska * 31001 Osijek, Poštanski pretinac 91

Telefon (centrala): 031/220 737 * Fax: 031/220 737

E-pošta: ured.intendanta@hnk-osijek.hr

vesna.vrselja@hnk-osijek.hr

ČETVRTAK, 6. prosinca 2018.

Perivoj kralja Držislava, 17.00 sati
Polaganje vijenca na spomenik Miroslava Krleže
Vijenac polaže delegacija Krležinih dana

HNK u Osijeku, prizemlje, 19.00 sati
Otvaranje izložbe *Zinka Kunc Milanov, posljednja primadona*
Govore intendant Božidar Šnajder i autor izložbe Stanislav Živkov

HNK u Osijeku, 20.00 sati
Glumačka družina Histrion
Tito Strozzi
IGRA U DVOJE
Redateljica Saša Broz

PETAK, 7. prosinca 2018.

HNK u Osijeku, Foaje, I. kat, 17.00 sati
Predstavljanje novih izdanja

Antonija Bogner-Šaban
IVO RAIĆ – HRVATSKI I EUROPSKI GLUMAC I REDATELJ
Govore Boris Senker i autorica

Višnja Kačić Rogošić
SKUPNO OSMIŠLJENO KAZALIŠTE
Govore Željka Turčinović, Martina Petranović i autorica

Tone Papić
HNK – POVIJEST ZGRADE
Govore Ivica Završki, Božidar Šnajder, Andrija Mutnjaković, Dražen Kušan, Tone Papić,
Josip Cvenić

HNK u Osijeku, 20.00 sati
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
Ivana Šojat
EMET
Redatelj Samo M. Strelec

SUBOTA, 8. prosinca 2018.

HNK u Osijeku, 20.00 sati
Kazalište Virovitica
Dubravko Habek
BIJELA KUGA
Redatelj Robert Raponja

Znanstveni skup u suorganizaciji
Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku,
Filozofskog fakulteta, Osijek i
Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta
Zavoda za povijest hrvatske književnosti,
kazališta i glazbe HAZU

REDATELJI I GLUMCI

HRVATSKOGA KAZALIŠTA

Drugi dio

Odbor
KRLEŽINIH DANA

o. d. Predsjednik
Boris Senker

Članovi
Antonija Bogner-Šaban, Miroslav Čabraja, Martina Petranović, Robert Raponja, Božidar
Šnajder, Ivan Trojan

PETAČ, 7. prosinca 2018. u 9.00 sati

Predavaonica 54 Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju Antonija Bogner-Šaban i Boris Senker

POZDRAVNI GOVORI i SVEČANO OTVORENJE SKUPA

Predstavljanje zbornika radova

KRLEŽINI DANI U OSIJEKU 2017. REDATELJI I GLUMCI HRVATSKOGA
KAZALIŠTA, PRVI DIO

Govori Ivan Trojan

Sanja Nikčević, *Kazališni čovjek Josip Freudenreich ili od putujućega glumca do nositelja repertoara*

Snježana Banović, *Prva kazališna redateljica u zagrebačkom HNK-u – glumica Greta Kraus-Aranicki*

Goran Pavlič, *Bogdan Jerković – nekoliko crtica o avangardi*

Ivan Bošković, *Ante Jelaska – promicatelj ambijentalnog i pučkog kazališta*

Marijan Varjačić, *Vladimir Gerić i Varaždin (Uz 90-letnicu)*

Boris Senker, *Redatelj i književnik Georgij Paro*

Dubravka Crnojević-Carić, *Damir Munitić, redatelj i Igor Savin, skladatelj*

Elena Angelovska, *Interkulturalno čitanje Travničke hronike*

Igor Tretinjak, *Brezovčevi izleti u lutkarstvo*

Višnja Kačić Rogošić, *Boris Bakal i Paul Auster*

Suzana Marjanić, *Mario Kovač, dr. sc. DJ – prvi redatelj i glumac naših re-enactmenta i njegova redateljska Krležijana*

Ana Fazekas, *To nije bilo tako, Olivero! – Ego i alter ego u opusu Olivera Frlića*

Anica Tomić, *Redateljske bilješke uz iščitavanje Krležine Lede ili Ledino zavođenje u njevoj kazališnoj zavodljivosti*

Nataša Govedić, *Tipologija bezidejnih režija u Hrvata*

SUBOTA, 8. prosinca 2018. u 9.00 sati

Predavaonica 54 Filozofskog fakulteta, Osijek, Jägerova ul. 9/II

Predsjedaju Lucija Ljubić i Martina Petranović

Anamarija Žugić, *Učitelji i učenici kao redatelji i glumci novolatinskog isusovačkog kazališta*

Martina Petranović, *Redatelji i glumci u ulozi pisaca*

Kristina Peternai Andrić, *Kako režirati invalidnost?*

Ana Gospić Županović, *Između stvarnosti i fikcije: neki aspekti dokumentarnog kazališta u*

Hrvatskoj (na primjeru reprezentacije majčinstva i reproduktivnog legislativnog okvira)

Maja Đurinović, *Rajko Pavlič i Staša Zurovac, dva autora plesnog teatra između koreografije i režije*

Robert Raponja, *Oblikovanje partiture radnje iz glumačke i redateljske perspektive*

Ivan Trojan, *Studiji glume u Osijeku*

Lucija Ljubić, *Božena Kraljeva i hrvatsko glumište*

Mira Muhoberac, *Glumac Žarko Potočnjak*

Antonija Bogner-Šaban: *Vlasta Ramljak – glumica triju kazališta*

Ana Stojanoska, *Gospoda Glembajevi – makedonska perspektiva*

Lena Andrijolić – Helena Peričić, *Drame Izići na svjetlo u (auto)refleksiji: primjer ratnoga diskursa – četvrt stoljeća poslije*