

Razgovaramo o početcima hrvatske pismenosti – susret malenih i velikih slavonskih glagoljaša

Osnovna škola Ljudevita Gaja u Osijeku
Područna škola Sarvaš
6. razredi

𐌀𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿

SUSRET MALENIH I VELIKIH
SLAVONSKIH GLAGOLJAŠA



- studenti Hrvatskoga jezika i književnosti
- Filozofski fakultet Osijek
- III. godina studija

Jer, nam je biti meštrom i učiti i prosvjećati plku tmu...
(Petrisov zbornik, 1468.)



12. travnja 2018.

Dana 12. travnja 2018. studenti treće godine preddiplomskog studija Hrvatskog jezika i književnosti u pratnji profesorica dr. sc. Vere Blažević Krezić i doc. dr. sc. Silvije Ćurak, a u okviru izbornoga kolegija *Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma* nositeljice prof. dr. sc. Milice Lukić, posjetili su Osnovnu školu Ljudevita Gaja u Osijeku (Područna škola Sarvaš). Pod geslom iz Petrisova zbornika „Jer, nam je biti meštrom i učiti i prosvjećati plku tmu...” održali su predavanje učenicima 6. razreda. U taj je razred studente i profesorice ugostio njihov profesor hrvatskog jezika dr. sc. Dejan Varga. Kroz igru i kreativne zadatke, učenici su učili o početcima hrvatske pismenosti, o trima pismima i trima jezicima kojima su se Hrvati služili kroz povijest. Također, naučili su nešto i o najljepšim i najstarijim glagoljskim spomenicima hrvatskog srednjovjekovlja (Bašćanska ploča, Vatikanski Illirico 4, Misal kneza Novaka, koji ove godine slavi jubilarni 650. rođendan, Prvotisak itd.).

Studenti su potom „utjelovili glagoljična slova“ podsjetivši na snagu i važnost filozofsko-filološko-teološke poruke koju su nam u nasljeđe ostavili *azъ, buky, vědē, glagolъ, dobrê, estъ, živěti, žělo, zemli...*

Ja slovo znajući govorim: dobro je živjeti na zemlji (vrlo, veoma)!

Na samom su se kraju učenicima obratili *likovi* iz romana *Az osječke sveučilišne profesorice i književnice Jasne Horvat* uz pomoć kojih su učenici ponovili najvažnije podatke o utemeljiteljima slavenske pismenosti – Svetoj braći Konstantinu Ćirilu i Metodu – te o prvim susretima Hrvata s *njihovim* pismom, književnim jezikom i liturgijom.







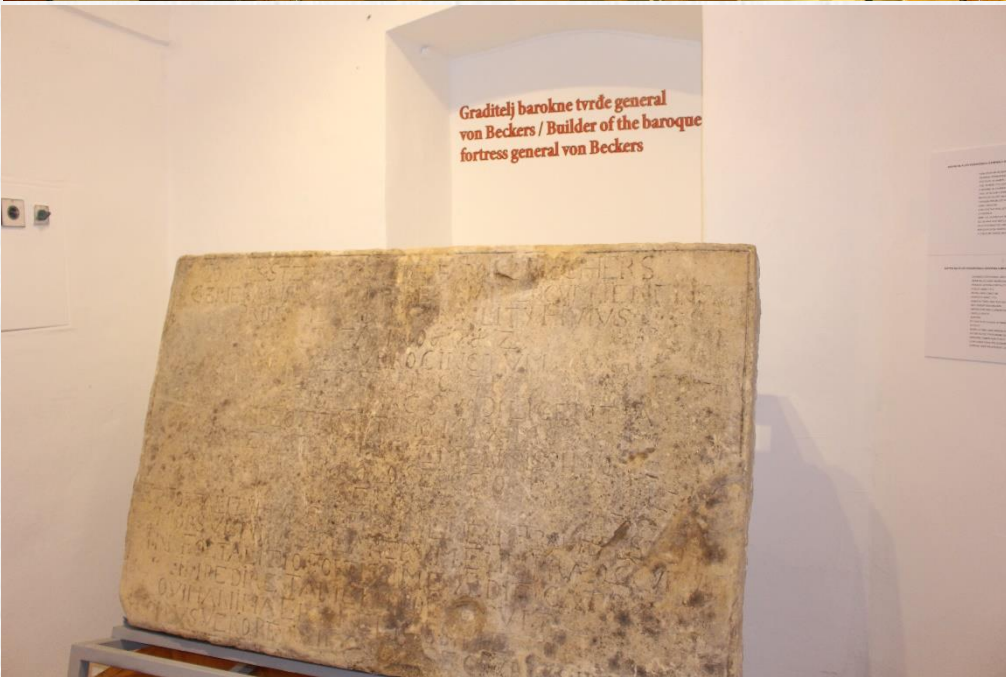




Pri povratku u Osijek, studenti su posjetili Muzej Slavonije. Uz stručno vodstvo Jesenke Ricl, muzejske pedagoginje, vidjeli su dvije izložbe: *Tvrđa u Osijeku*, kroz koju su mogli saznati mnogošto o povijesti izgradnje osječke Tvrđe, ali i doživjeti jer je predavanje bilo popraćeno materijalnim blagom iz toga vremena, te izložbu *Prandau Normann, valpovački vlastelini* posvećenu obitelji kolekcionara, bibliofila, donatora i proizvođača prvih modernih topografskih karata u Hrvatskoj.









Izvještaj oblikovala:

Ivana Heffer Rakonić, studentica