

SVEUČILIŠTE
JOSIPA JURJA
ŠCROSSMAYERA
U OSIJEKU



FILOZOFSKI
FAKULTET

**STRATEŠKI PROGRAM ZNANSTVENIH
ISTRAŽIVANJA FILOZOFSKOG FAKULTETA U OSIJEKU
ZA RAZDOBLJE OD 2013. DO 2017.**

Osijek, 2013.

Program izradili:

- izv. prof. dr. sc. Marija Omazić, prodekanica za znanost i međunarodnu suradnju
- predlagatelji znanstvenih tema
- voditelji poslijediplomskih doktorskih studija Filozofskog fakulteta

SADRŽAJ

1. Svrha osnivanja i rada	4
2. SWOT-analiza znanstvenog potencijala i položaja Filozofskog fakulteta u Osijeku u znanstvenom i poslovnom okruženju.....	5
3. Strateški ciljevi za razvoj znanstvene djelatnosti	8
3.1. Opći i specifični strateški ciljevi.....	8
3.2. Tematski prioriteti i strateški pravci.....	10
4. Očekivani ishodi Strateškog programa	12
5. Znanstvene teme koje se namjeravaju istraživati s programom rada.....	16
6. Plan organizacijskog razvoja znanstvenog rada na Filozofskom fakultetu u Osijeku	73
7. Pokazatelji uspješnosti provedbe Strateškog programa znanstvenih istraživanja u petogodišnjem razdoblju.....	73

PRILOZI

Prilog 1. Popis djelatnika Filozofskog fakulteta u Osijeku izabranih u znanstveno-nastavna i suradnička zvanja.....	78
Prilog 2. Popis znanstvenih projekata u izvedbi 2012. godine.....	82
Prilog 3. Popis zaposlenika Filozofskog fakulteta u Osijeku koji su doktorirali od 2008. do 2012. godine.....	86
Prilog 4. Odluka Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta o usvajanju Strateškog programa znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta u Osijeku za razdoblje od 2013. do 2017. godine.....	87

1. SVRHA OSNIVANJA I RADA

Povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku obilježila su tri važna događaja: osnutak Pedagoške akademije akademske 1961./1962. godine, zatim prerastanje Akademije u Pedagoški fakultet akademske 1977./78. godine te prerastanje Pedagoškog fakulteta u Filozofski fakultet akademske 2003./2004. godine.

Svrha i misija Filozofskog fakulteta u Osijeku djelovanje je u području visokoškolskog obrazovanja i znanstvenoistraživačkog rada u područjima društvenih i humanističkih znanosti. Filozofski fakultet pozicioniran je i zemljopisno i kvalitetom svoga rada kao snažno regionalno, nacionalno i međunarodno društveno-humanističko središte, usmjereno na sustavno razvijanje i unapređivanje znanstvenog rada i izvedbu nastavnih programa koji osiguravaju studentima stjecanje znanja i vještina primjerenih izazovima suvremenog društva.

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku provodi se 11 preddiplomskih studijskih programa (4 jednopredmetna i 7 dvopredmetnih) i 11 diplomskih studijskih programa (7 jednopredmetnih i 4 dvopredmetna) u različitim kombinacijama studija i smjerova. Izvode se i tri poslijediplomska sveučilišna studija: Književnost i kulturni identitet, Jezikoslovlje, a od akademske 2013./2014. godine i Pedagogija i kultura suvremene škole. Od 2007. do 2012. godine na Filozofskom se fakultetu provodilo ukupno 15 znanstvenoistraživačkih i 3 stručna projekta iz područja društvenih i humanističkih znanosti (Prilog 2). Odlaskom dvoje znanstvenika na druge institucije u RH, dva su projekta prenesena na Sveučilište u Zadru i Učiteljski fakultet u Osijeku. Istekom triju projekata, zaključno s 2012. na Filozofskom fakultetu u provedbi je bilo ukupno 10 projekata. Od ukupno 101 istraživača na svim projektima, 64 istraživača bili su djelatnici Fakulteta, a 37 suradnici s drugih institucija, što svjedoči o intenzivnoj suradnji. U 2012. godini na 10 aktivnih projekata radilo je 45 istraživača s Filozofskog fakulteta i 22 suradnika s drugih institucija. Osim rada na domaćim projektima, 35 naših znanstvenika istraživači su i suradnici na projektima kojima su nositelji drugi fakulteti i institucije u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, a posebice se kao partneri ističu Filozofski fakultet u Zagrebu, Učiteljski fakultet u Osijeku, HAZU, Filozofski fakultet u Rijeci, Sveučilište u Zadru, Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u RH, a od inozemnih institucija ECML Graz, Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg, Ligatus Research Centre, University of the Arts, London te Akademija znanosti Republike Austrije. Istraživači sudjeluju individualno i u radu na projektima u okviru programa FP7, NATO, Pestalozzi i Lifelong Learning Program.

2. SWOT-ANALIZA ZNANSTVENOG POTENCIJALA I POLOŽAJA FILOZOFSKOG FAKULTETA U ZNANSTVENOM I POSLOVNOM OKRUŽENJU

PREDNOSTI / SNAGE (S)

- **velik znanstveni potencijal Fakulteta:** 123 znanstvenika i suradnika u znanstveno-nastavnim zvanjima: 16 redovitih profesora (8 u trajnom zvanju), 21 izvanredni profesor, 33 docenta, 22 viša asistenata, 23 asistenta, 8 znanstvenih novaka (Prilog 1; stanje 1. listopada 2013.)
- **znanstvenici s velikim iskustvom i dobrom znanstvenom reputacijom na nacionalnoj i međunarodnoj razini:** sudjelovanje na velikom broju znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu (oko 100 godišnje), rad znanstvenika u uredništvima domaćih i stranih časopisa, velik broj urednika i recenzenata izdanja uglednih domaćih i međunarodnih izdavača, rad na doktorskim studijima na matičnoj ustanovi, u zemlji i inozemstvu
- **intenzivna znanstvena produkcija:** velik broj objavljenih znanstvenih radova i relevantnih publikacija u razdoblju od 2008. do 2012.
- **veliko iskustvo u provođenju znanstvenih i stručnih projekata** (Prilog 2)
- **velik broj znanstvenika uključen u znanstveni rad na projektima**
- **3 poslijediplomska sveučilišna studija**
- **3 znanstvena i 3 studentska časopisa** u izdanju ili suizdanju Fakulteta
- **razvijena izdavačka djelatnost**
- **uspješan razvoj karijere mladih znanstvenika:** velik broj zaposlenika koji su doktorirali i po prvi put izabrani u znanstveno-nastavna zvanja u zadnjih 5 godina (Prilog 3)
- **motiviranost znanstvenog kadra za znanstveni rad:** velik broj prijava na otvorene natječaje (MZOS, HRZZ, LLP, IPA, FP7, UNIOS)
- **dobra suradnja** sa znanstvenicima i znanstvenim institucijama u zemlji i inozemstvu
- **institucijska briga za karijeru znanstvenika:** potpora svim znanstvenicima za sudjelovanje na znanstvenim skupovima, potpora znanstvenicima za izdavanje znanstvenih publikacija, potpora doktorandima za doktorske studije na matičnoj i drugim institucijama, mogućnost korištenja plaćenog dopusta za izradu doktorske disertacije, stručno usavršavanje nastavnika iz znanstvenih i stručnih kompetencija na matičnoj instituciji, potpora za rad u znanstvenim odborima, udrugama i stručnim vijećima, slobodna studijska godina
- **institucijska briga za razvoj znanstvene infrastrukture:** pretplata na *online* baze časopisa i knjiga iz društvenih i humanističkih znanosti, potpora Fakulteta za organizaciju stručnih i znanstvenih skupova u organizaciji znanstvenika i/ili studenata, redovita nabava znanstvene i stručne literature i opreme, opremanje prostora za znanstveni rad, izrada Znanstvenog portala

- **strateško planiranje znanstvenog rada:** Strategijom razvoja Fakulteta za razdoblje od 2011. do 2015. definirani su prioriteti, zadani opći i specifični ciljevi i izrađen detaljan operativni plan
- **kontinuirano i periodično unutarnje i vanjsko praćenje indikatora kvalitete znanstvenog rada** (godišnja izvješća o znanstvenom radu, preporuke Povjerenstva za osiguranje i unapređenje kvalitete, provođenje periodičnih samoanaliza, izvješća o stanju doktorske izobrazbe (AZVO), izvješća o provedbi strategije razvoja Fakulteta, izvješća o znanstvenoj produktivnosti za programsko financiranje znanstvenog rada (UNIOS, MZOS))
- **transparentna komunikacija o znanstvenima aktivnostima** putem Znanstvenog portala fakulteta
- intenzivne aktivnosti na **popularizaciji znanosti i suradnji sa zajednicom** (Otvoreni četvrtak, Festival znanosti, javna predavanja)
- **dobra uključenost u programe dolazne i odlazne mobilnosti** (ERASMUS, Fulbright, DAAD, ÖAD).

NEDOSTATCI / SLABOSTI (W)

- **slaba zastupljenost projekata financiranih iz međunarodnih izvora**
- **oslanjanje na domaće izvore financiranja** projekata (MZOS, HRZZ)
- **nedostatno uključivanje doktoranada** u projekte Fakulteta
- **nedostatna obučenost znanstvenika i administrativnog osoblja** za izradu kvalitetnih projektnih prijedloga za međunarodne natječaje
- **nedostatna financijska sredstva** za sve potrebne znanstvene aktivnosti, ograničena na ostvarivanje minimalnih uvjeta potrebnih za izbor u znanstvena zvanja
- **velika opterećenost znanstvenog osoblja** administrativnim i organizacijskim poslovima
- **nedovoljna umreženost odsjeka i katedara** za zajedničko prijavljivanje znanstvenih projekata.

MOGUĆNOSTI / PRILIKE (O)

- očekivan **velik porast broja novih znanstvenih suradnika** u narednom razdoblju
- **prijave novih projekata na nacionalne natječaje** (HRZZ, interni projekti UNIOS-a, centri izvrsnosti...)
- **prijave novih projekata na međunarodne natječaje** (FP7, Marie Curie, COST, NEWFELPRO)
- **edukacija znanstvenog i administrativnog osoblja za pisanje projektnih prijedloga:** sudjelovanje vanjskih dionika u info-danima UNIOS-a i seminarima (AMPEU, MZOS, RRASB, BIOS)
- **prijave na natječaje za financiranje znanstvenih časopisa, izdavačke djelatnosti i organizacije znanstvenih skupova** (MZOS, HAZU, Ministarstvo kulture)
- **bolje umrežavanje s drugim znanstvenim organizacijama** i vanjskim dionicima

- **izrada repozitorija doktorskih disertacija FFOS-a** i uključivanje u portal DARTS EUROPE s ciljem povećanja vidljivosti znanstvenog rada
- **institucionalizacija postojećih individualnih vidova znanstvene suradnje.**

OPASNOSTI / PRIJETNJE (T)

- **nedovoljno uvažavanje humanističkih vrijednosti** u društvu
- **podcijenjen položaj i smanjeno financiranje humanističkih i društvenih znanosti**
- **neizvjesni uvjeti za napredovanje** nastavnika u znanstvena zvanja
- **birokratizacija postupka prijave i administracije projekata**
- **pritisak tržišnog načina poslovanja** i komercijalizacije na visoka učilišta u području humanističkih znanosti
- **neredovito, neplansko, netransparentno i nesvrhovito financiranje znanstvene djelatnosti**, koje onemogućuje ciljano i detaljno strateško planiranje znanstvenog rada
- **zabrana zapošljavanja u javnom sektoru** – mogućnost da se naruši povoljna struktura zaposlenika smanjenjem broja asistenata i znanstvenih novaka
- **osnivanje Doktorske škole društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku** – **postojanje paralelnih doktorskih studija** na Sveučilištu u Osijeku iz istih znanstvenih područja koja pokriva Filozofski fakultet u Osijeku.

3. STRATEŠKI CILJEVI ZA RAZVOJ ZNANSTVENE DJELATNOSTI

Strategijom razvoja za razdoblje od 2011. do 2015. godine Filozofski fakultet zacrtao je svoje strateške ciljeve za razvoj znanstvene djelatnosti, definirao detaljne operativne planove za postizanje zadanih ciljeva, očekivane ishode, pokazatelje učinka i mehanizme praćenja. Praćenje provedbe strategije vrši se putem izvješća radne skupine za praćenje provedbe strategije, koja se usvajaju na Fakultetskom vijeću. Do sada su usvojena izvješća za 2011. i 2012. godinu.

Tri su opća strateška pravca za razvoj znanstvene djelatnosti Filozofskog fakulteta:

- unaprijediti prepoznatljivost i ugled Filozofskog fakulteta u Osijeku kao regionalnog centra izvrsnosti za obrazovanje i znanstveni rad iz područja humanističkih i društvenih znanosti
- unaprijediti konkurentnost i strateško profiliranje temeljnih, primijenjenih i razvojnih znanstvenih istraživanja koja se provode na Fakultetu određivanjem tematskih prioriteta i strateških pravaca te povećati umreženost znanstvenog potencijala na Fakultetu i izvan njega
- osigurati prijenos ishoda istraživanja i novostečenih znanja na obrazovne programe, diseminaciju, publiciranje i primjenu rezultata istraživanja na dobrobit zajednice.

3.1. Opći i specifični strateški ciljevi

Opći strateški ciljevi za razvoj znanstvenoistraživačkog rada i međunarodne suradnje Filozofskog fakulteta u Osijeku grupirani su u četiri tematske cjeline: poslijediplomski studiji, znanstveni rad, projekti i međunarodna suradnja:

Cilj 1. Poslijediplomski studiji – Razvijati kulturu istraživanja i visokoškolskog rada koja će biti temelj za kvalitetne poslijediplomske studije. Unaprijediti kvalitetu poslijediplomskih studija i uključivati doktorande u različite vidove znanstvenih aktivnosti na Fakultetu.

- Specifični cilj 1.1. Unaprijediti učinkovitost izvođenja poslijediplomskih studija na Filozofskom Fakultetu u Osijeku.
- Specifični cilj 1.2. Pokrenuti nove poslijediplomske doktorske i specijalističke studije.
- Specifični cilj 1.3. Omogućiti doktorandima uključivanje u znanstveni rad na skupovima i projektima.
- Specifični cilj 1.4. Osigurati bolju vidljivost i diseminaciju doktorskih istraživanja.

Cilj 2. Znanstveni rad – Promicati i podupirati sve vidove znanstvenog rada ulaganjem u znanstvenu infrastrukturu i ljudske resurse. Poduzimati mjere za bolju vidljivost,

diseminaciju i učinkovitiju primjenu rezultata znanstvenog rada u nastavi i zajednici te unaprijediti prepoznatljivost znanstvenog potencijala Filozofskog fakulteta u hrvatskoj i međunarodnoj akademskoj zajednici.

- Specifični cilj 2.1. Osigurati bolju vidljivost znanstvenih potencijala i znanstvene aktivnosti Fakulteta.
- Specifični cilj 2.2. Podizati razinu kvalitete znanstvenog rada (bibliometrijski indikatori).
- Specifični cilj 2.3. Razvijati znanstvenu infrastrukturu (izdavačka djelatnost, izdvajanja za organizaciju znanstvenih skupova, nabava knjiga i časopisa, pristup *online* bazama časopisa, znanstvena oprema).
- Specifični cilj 2.4. Podupirati institucijsku brigu za karijeru znanstvenika (osigurati financijsku potporu za ostvarivanje minimalnih uvjeta za izbor u znanstvena zvanja na različite načine: potpora izdavačkoj djelatnosti, potpora sudjelovanju na skupovima i radu u znanstvenim i stručnim udrugama, slobodne studijske godine, sudjelovanje asistenata i znanstvenih novaka na preddoktorskim konferencijama i sl.).
- Specifični cilj 2.5. Podizati razinu kvalitete znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta.
- Specifični cilj 2.6. Potaknuti pokretanje novih znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta i u suradnji s partnerskim institucijama.
- Specifični cilj 2.7. Uključivati studente na svim razinama studija u znanstveni rad na Fakultetu.
- Specifični cilj 2.8. Pojačati aktivnosti u popularizaciji struke i znanosti (sudjelovanje na tribinama, okruglim stolovima i Festivalu znanosti, održavanje predavanja i radionica za širu javnost).
- Specifični cilj 2.9. Osmisliti sustav nagrađivanja znanstvenoistraživačke djelatnosti zaposlenika Fakulteta.

Cilj 3. Projekti – Povećati broj projekata financiranih iz domaćih (HRZZ, MZOS), a posebice iz međunarodnih izvora (IPA, FP7, COST...). Aktivno podupirati prijavu i provedbu projekata.

- Specifični cilj 3.1. Intenzivirati aktivnosti na prijavi znanstvenih projekata. Ciljano pripremati znanstvene teme predložene ovim strateškim programom za prijavu na nove natječaje.
- Specifični cilj 3.2. Osigurati administrativnu i stručnu pomoć pri prijavi i provedbi projekata.
- Specifični cilj 3.3. Periodično održavati javna predavanja povezana s temama projekata u svrhu popularizacije znanosti.
- Specifični cilj 3.4. Usvojiti poticajne mjere za znanstvenike koji provode međunarodne projekte ili aktivno sudjeluju u radu međunarodnih projekata.

Cilj 4. Međunarodna suradnja – Poticati sve oblike mobilnosti i međunarodne suradnje s inozemnim sveučilištima i institucijama.

Specifični cilj 4.1. Poticati i povećavati odlaznu i dolaznu mobilnost studenata i nastavnika.

Specifični cilj 4.2. Sklapati strateška partnerstva sa sveučilištima i institucijama u inozemstvu.

Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta nije zamišljen kao ograničavajući okvir, već je podložan promjenama i nadogradnji ovisno o financijskoj situaciji, raspisanim natječajima za prijavu projekata, kao i ostvarivanju individualne i institucijske suradnje s drugim znanstvenicima i institucijama iz zemlje i inozemstva.

3.2. Tematski prioriteti i strateški pravci

Kako bi se osigurao sustavniji razvoj Fakulteta i strateško profiliranje znanstvenih istraživanja, Fakultet će u narednom razdoblju dati prednost sljedećim međunarodno kompetitivnim tematskim područjima te područjima koja osiguravaju očuvanje hrvatskih vrijednosti i identiteta u europskom kontekstu:

- očuvanje kulturne baštine
- teorijska i primijenjenolingvistička istraživanja jezika i književnosti u regionalnom, europskom i svjetskom kontekstu
- učenje i izobrazba
- informacijske i komunikacijske tehnologije i usluge
- održivi razvoj društva
- temeljno znanje o čovjeku i društvu bitno za hrvatski nacionalni razvoj
- razvoj razumijevanja humanosti, nacionalnog identiteta i raspoznatljivosti
- razumijevanje i svladavanje društvenih procesa i rizika što ih donose nove tehnologije
- globalni gospodarski razvoj, promjena demografske strukture te povećana kompleksnost upravljanja suvremenim društvima
- temeljna istraživanja potaknuta znanjem.

Navedene se teme uklapaju u državne prioritete u znanosti definirane *Kratkoročnim i dugoročnim strateškim pravcima istraživanja u RH*¹, među kojima se kao dugoročni strateški pravci navode humanističke znanosti i hrvatski identitet, a kao kratkoročni strateški pravci hrvatski identitet, temeljna i primijenjena istraživanja iz društvenih i humanističkih znanosti koja naglašavaju doprinos Hrvatske svjetskoj kulturi, religiji, umjetnosti, društvenim i humanističkim znanostima, hrvatski i slavenski jezici, hrvatske jezikoslovne posebnosti,

¹ <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6605&sec=2130>

regionalna suradnja i uloga Hrvatske u europskom društvu. Strateške smjernice Filozofskog fakulteta u skladu su i s preporukama Europske komisije za strateško financiranje istraživanja iz područja društvenih i humanističkih znanosti u okviru programa FP7, u kojem se prioritet daje istraživanjima društvene kohezije, društvenim i obrazovnim izazovima EU-a, društvenim trendovima i njihovim implikacijama, kvaliteti života, Europi i svijetu, europskim građanima, migraciji i integraciji, društveno-ekonomskim i znanstvenim indikatorima te rastu, razvoju i konkurentnosti u društvu znanja².

² http://ec.europa.eu/research/social-sciences/research_en.html

4. Očekivani ishodi strateškog programa znanstvene djelatnosti

AKTIVNOSTI PREDVIĐENE STRATEŠKIM PROGRAMOM	OČEKIVANI ISHODI
CILJ 1. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI	
1.1. Unaprijediti učinkovitost izvođenja poslijediplomskih studija	
Provoditi periodične analize programa doktorskih studija.	Unaprijeđeni programi i izvedba poslijediplomskih studija.
Imenovati referenta za poslijediplomske studije.	Učinkovitije administriranje poslijediplomskih studija.
Izraditi zajedničku mrežnu stranicu poslijediplomskih studija.	Olakšan pristup informacijama vezanim uz organizaciju i izvođenje poslijediplomskih studija.
Izraditi vodiče kroz studij za doktorande i mentore za postojeće poslijediplomske studije.	Unaprijeđeno informiranje o organizaciji studija i obvezama doktoranada.
Izraditi bazu podataka doktoranada.	Poboljšano vođenje evidencije o doktorandima.
Izraditi priručnike za mentorski rad na doktorskim studijima i obrasce za izvješća mentora o napredovanju izrade dokorskog rada.	Poboljšan mentorski rad.
1.2. Pokrenuti nove poslijediplomske studijske programe.	
Pokrenuti nove poslijediplomske doktorske i specijalističke studije.	Proširenje ponude poslijediplomskih studijskih programa.
1.3. Omogućiti doktorandima učinkovitije uključivanje u znanstveni rad.	
Organizirati preddoktorske sekcije na skupovima koji se održavaju na Fakultetu.	Veći broj doktoranada uključen u znanstveni rad.
Uključivati doktorande u rad na znanstvenim projektima koji se provode na Fakultetu.	Veći broj doktoranada uključen u znanstveni rad.
1.4. Osigurati bolju vidljivost i diseminaciju doktorskih istraživanja.	
Izraditi institucionalni repozitorij doktorskih radova.	Povećana vidljivost i diseminacija znanstvenog rada.

Pridružiti repozitorij FFOS-a e-portalu doktorskih radova DART-Europe.	Povećana vidljivost i diseminacija znanstvenog rada na međunarodnoj razini.
CILJ 2. ZNANSTVENI RAD	
2.1. Osigurati bolju vidljivost i prepoznatljivost znanstvenih potencijala i znanstvene aktivnosti Fakulteta.	
Redovito ažurirati Znanstveni portal Fakulteta.	Bolja vidljivost i prepoznatljivost znanstvenih potencijala i aktivnosti Fakulteta.
2.2. Podizati razinu kvalitete znanstvenog rada.	
Pratiti kvalitetu znanstvenog rada i davati preporuke za naredno razdoblje.	Podizanje razine kvalitete znanstvenog rada.
2.3. Razvijati znanstvenu infrastrukturu.	
Podupirati organizaciju znanstvenih skupova na Fakultetu.	Bolja vidljivost znanstvenog rada Fakulteta, razvoj suradnje sa srodnim institucijama.
Osigurati pretplatu na <i>online</i> baze časopisa i knjiga.	Olakšan pristup recentnoj literaturi potrebnoj za znanstveni rad.
2.4. Podupirati institucijsku brigu za karijeru znanstvenika.	
Osigurati svim nastavnicima financijsku potporu za sudjelovanje na skupovima.	Ostvarivanje minimalnih uvjeta za izbor u zvanja.
Pratiti rad znanstvenih novaka i asistenata.	Učinkovit razvoj akademske karijere mladih znanstvenika.
Osigurati sredstva za školarine doktorandima.	Učinkovit razvoj akademske karijere mladih znanstvenika.
2.5. Podizati razinu kvalitete znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta.	
Ishoditi višu razinu nacionalne kategorizacije za časopise u izdanju Fakulteta.	Bolja kvaliteta i prepoznatljivost časopisa.
Sustavno raditi na indeksiranju časopisa u izdanju Fakulteta u relevantnim bazama i referentnim indeksima.	Bolja vidljivost i prepoznatljivost časopisa.
2.6. Potaknuti pokretanje novih znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta i u suradnji s partnerskim institucijama.	
Pokrenuti nove znanstvene časopise.	Bolja vidljivost i diseminacija rezultata znanstvenog rada.
2.7. Uključivati studente na svim razinama studija u znanstveni rad na Fakultetu.	
Poticati zajedničke radove i izlaganja studenata i nastavnika.	Učinkovitije uključivanje studenata u znanstveni rad.
Poticati studente na sudjelovanje na skupovima.	Učinkovitije uključivanje studenata u znanstveni rad.

Poticati organizaciju studentskih skupova na fakultetu.	Učinkovitije uključivanje studenata u znanstveni rad.
2.8. Pojačati aktivnosti na popularizaciji struke i znanosti.	
Organizirati tribine, okrugle stolove, predavanja i radionice na Fakultetu.	Popularizacija struke i znanosti, širenje ugleda Fakulteta.
Sudjelovati u popularizacijskim aktivnostima u organizaciji drugih dionika.	Popularizacija struke i znanosti, širenje ugleda Fakulteta.
2.9. Osmisliti sustav nagrađivanja znanstvene djelatnosti zaposlenika Fakulteta.	
Izraditi Pravilnik o nagrađivanju nastavnika.	Bolja motivacija za znanstveni rad.
CILJ 3. PROJEKTI	
3.1. Intenzivirati aktivnosti na prijavi znanstvenih projekata. Ciljano pripremati znanstvene teme predložene ovim strateškim programom za prijavu na nove natječaje.	
Prijaviti nove domaće i međunarodne uspostavne i istraživačke projekte na temelju Strateškog programa znanstvenih istraživanja.	Povećanje broja aktivnih projekata i izvora financiranja.
3.2. Osigurati administrativnu i stručnu pomoć pri prijavi i provedbi projekata.	
Formirati radnu skupinu za prijavu projekta.	Olakšana prijava projekta.
Registrirati Fakultet na relevantnim EU-portalima za prijavu projekata (Cordis, PADOR).	Bolja vidljivost i administrativna pripremljenost Fakulteta.
Omogućiti edukaciju administrativnog i znanstvenog osoblja za prijavu i provođenje projekata.	Oснаživanje administrativnih kapaciteta za prijavu i provođenje projekata.
3.3. Periodično održavati javna predavanja povezana s temama projekata u svrhu popularizacije znanosti.	
Organizirati javna predavanja povezana s temama projekata.	Popularizacija struke i znanosti, širenje ugleda Fakulteta.
3.4. Usvojiti poticajne mjere za znanstvenike koji provode međunarodne projekte ili aktivno sudjeluju u radu međunarodnih projekata.	
Izraditi pravilnik o nagrađivanju znanstvenog rada.	Bolja motivacija za znanstveni rad.
CILJ 4. MEĐUNARODNA SURADNJA	
4.1. Poticati i povećavati odlaznu i dolaznu mobilnost studenata i nastavnika.	
Uklanjanje administrativne prepreke mobilnosti.	Olakšano korištenje i priznavanje razdoblja mobilnosti i ECTS-bodova.
Ponuditi dolaznim studentima na UNIOS-u	Bolje snalaženje dolaznih studenata u lokalnoj

tečajeve hrvatskog kao stranog jezika.	zajednici.
Povećavati odlaznu i dolaznu mobilnost studenata i nastavnika.	Povećanje broja sudionika u programima mobilnosti.
4.2. Sklapati strateška partnerstva sa sveučilištima i institucijama u inozemstvu.	
Potpisati ugovore o suradnji sa strateškim partnerima.	Intenziviranje međunarodne aktivnosti.

5. Planirane znanstvene teme i program rada

U ovom je dijelu predstavljeno 39 znanstvenih tema kojima se znanstvenici Filozofskog fakulteta u Osijeku planiraju baviti u narednom petogodišnjem razdoblju. Uz svaku temu navodi se predlagatelj, opis predloženog projekta, svrha, ciljevi, korisnici, suradničke ustanove, broj suradnika, očekivani rezultati i broj studenata i doktoranada koji će biti uključeni u istraživanje. Dio predloženih tema zamišljen je u obliku uspostavnih projekata za mlade znanstvenike, a dio u obliku znanstvenoistraživačkih projekata koje ćemo prijavljivati na natječaje u zemlji i inozemstvu. Predložene su teme razmjerne znanstvenim interesima i potencijalima institucije u određenim područjima: najviše je predloženih znanstvenih tema iz područja filologije (20), slijede teme iz područja informacijskih znanosti (8), psihologije (4), pedagogije (4), filozofije (2) i povijesti (1).

	PREDLOŽENE ZNANSTVENE TEME	PREDLAGATELJ I ODSJEK
1.	KORPUSNOLINGVISTIČKA ANALIZA JEZIČNE PRODUKCIJE STUDENATA	doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga, Odsjek za njemački jezik i književnost
2.	ULOGA INFORMACIJSKIH USTANOVA U PREVLADAVANJU DIGITALNE NEJEDNAKOSTI	doc. dr. sc. Boris Badurina, Odsjek za informacijske znanosti
3.	TEKSTNA KOMPETENCIJA U PRVOME I INOME JEZIKU	izv. prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve, doc. dr. sc. Leonard Pon, Odsjek za njemački jezik i književnost
4.	HRVATSKI RENESANSNI POLIHISTORI U MORHOFOVU DJELU <i>POLYHISTOR</i>	doc. dr. sc. Davor Balić, Odsjek za filozofiju
5.	PRIMJENJIVOST INFORMACIJSKIH TEORIJA U KNJIŽNIČARSTVU	doc. dr. sc. Boris Bosančić, Odsjek za informacijske znanosti
6.	POUČAVANJE HRVATSKOGA JEZIKA USMJERENO JEZIČNOJ KOMPETENCIJI UČENIKA	dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica
7.	NAJSTARIJE MATIČNE KNJIGE NASELJA U OSJEČKOJ OKOLICI	doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović i dr. sc. Ana Lehocki Samardžić, Odsjek za povijest i Odsjek za mađarski jezik i književnost
8.	VIŠEJEZIČNI KONSTRUKTIKON: TEORIJSKA PODLOGA I PEDAGOŠKA PRIMJENA	prof. dr. sc. Mario Brdar, Odsjek za engleski jezik i književnost
9.	NOVA KULTURA UČENJA	izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić-Kuzmanović, Odsjek za pedagogiju
10.	REVALORIZACIJA KNJIŽEVNOG OPUSA ZORE RUKLIĆ	doc. dr. sc. Dragica Dragun, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
11.	EKONOMSKI UČINCI I UTJECAJ KNJIŽNICA NA LOKALNU ZAJEDNICU	doc. dr. sc. Gordana Dukić, Odsjek za informacijske znanosti
12.	ODGOJ ZA MEDIJE: MEDIJI U ODGOJU I	doc. dr. sc. Goran Livazović,

	SOCIJALIZACIJI DJECE I MLADIH	Odsjek za pedagogiju
13.	RESOCIJALIZACIJA HRVATSKIH BRANITELJA	doc. dr. sc. Mirko Lukaš, Odsjek za pedagogiju
14.	KURIKULUM EKOLOŠKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA	dr. sc. Renata Jukić, viša asistentica, Odsjek za pedagogiju
15.	INFORMACIJSKE POTREBE I OBRASCI INFORMACIJSKOG PONAŠANJA (HRVATSKIH GRAĐANA) U UMREŽENOM DRUŠTVU	doc. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković, Odsjek za informacijske znanosti
16.	GOVOR HRVATSKIH SELA U GORNJOPULJANSKOM KOTARU (AUSTRIJA, GRADIŠĆE)	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
17.	ANALIZA MEĐUSOBNOG UTJECAJA HRVATSKOG I ENGLSKOG JEZIKA U KONTEKSTU SUVREMENOG RAČUNALNOG OKRUŽENJA	doc. dr. sc. Tanja Gradečak Erdeljić, Odsjek za engleski jezik i književnost
18.	OČUVANJE, ZAŠTITA I ODRŽIVO KORIŠTENJE KULTURNE BAŠTINE – PRETPOSTAVKE ZA ORGANIZACIJU RAZVOJNIH MODELA	prof. dr. sc. Damir Hasenay, Odsjek za informacijske znanosti
19.	MEDIJSKI SUBJEKT PJESNIŠTVA, KNJIŽEVNE KRITIKE I ZNANOSTI	doc. dr. sc. Sanja Jukić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
20.	PROUČAVANJE JEZIKA HRVATSKIH DOPREPORODNIH NABOŽNIH TEKSTOVA	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
21.	NOVINSKA GRAĐA KAO IZVOR ZNANSTVENIH INFORMACIJA U DRUŠTVENIM I HUMANISTIČKIM ZNANOSTIMA	doc. dr. sc. Maja Krtalić, Odsjek za informacijske znanosti
22.	ULOGA FOTOSUSTAVA II U REGULACIJI TOLERANCIJE BILJAKA NA ABIOTSKI STRES	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš, Odsjek za psihologiju
23.	FILOLOŠKE I KULTUROLOŠKE ZADAĆE HRVATSKE <i>CYRILLOMETHODIANE</i>	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
24.	KULTURNE INTERAKCIJE U SREDNJOJ EUROPI: INTERKULTURALNOST I "MIMOKULTURALNOST"	doc. dr. sc. Zoltan Medve, Odsjek za mađarski jezik i književnost
25.	SLAVONIJA I HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK 19. I PRVE POLOVINE 20. STOLJEĆA	doc. dr. sc. Jadranka Mlikota, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
26.	MOBILNOST I INKLUZIVNOST U VIŠEJEZIČNOJ EUROPI	izv. prof. dr. sc. Marija Omazić, Odsjek za engleski jezik i književnost
27.	LEKSIČKA KOMPETENCIJA U INOME JEZIKU	izv. prof. dr. sc. Višnja Pavičić Takač, Odsjek za engleski jezik i književnost
28.	PRIPOVIJEDANJE I IDENTITET	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
29.	VREDNOVANJE (ISHODA)	Izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog,

	INFORMACIJSKIH USLUGA U PROCESIMA UPRAVLJANJA KVALITETOM VISOKOŠKOLSKE NASTAVE	Odsjek za informacijske znanosti
30.	PANONIZAM KNJIŽEVNOSTI CVELFERIJSKOG KRAJA U KONTEKSTU MEDIJSKE KULTURE	prof. dr. sc. Goran Rem, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
31.	JEZIK ADMINISTRATIVNIH SPISA	prof. dr. Vlasta Rišner, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
32.	NEUROPSIHOLOŠKI INDIKATORI ANTISOCIJALNOG PONAŠANJA	doc. dr. sc. Silvija Ručević, Odsjek za psihologiju
33.	TOTALITARIZAM I DEKONSTRUKCIJA POLITIČKOG PODRUČJA	izv. prof. dr. sc. Željko Senković, Odsjek za filozofiju
34.	ISTRAŽIVANJE NOVIJIH OBLIKA RIZIČNOG PONAŠANJA MLADIH	doc. dr. sc. Daniela Šincek, Odsjek za psihologiju
35.	POETIKA MAVRA VETRANOVIĆA	doc. dr. sc. Krešimir Šimić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
36.	RETORSKA PROZA (HRVATSKA DOPREPORODNA PROPOVIJED)	prof. dr. sc. Zlata Šundalić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
37.	PANORAMA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI U DUBROVNIKU 17. STOLJEĆA	prof. dr. sc. Milovan Tatarin, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
38.	SLAVONSKO DRAMSKO KAZALIŠTE I NJEGOVO OKRUŽENJE	doc. dr. sc. Ivan Trojan, Odsjek za hrvatski jezik i književnost
39.	KVALITETA ŽIVOTA I ZDRAVLJE	izv. prof. dr. sc. Gorka Vuletić, Odsjek za psihologiju

Tema: KORPUSNOLINGVISTIČKA ANALIZA JEZIČNE PRODUKCIJE STUDENATA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga, Odsjek za njemački jezik i književnost

Opis: Iz razloga što jezična produkcija studenata nije u dovoljnoj mjeri istražena, ovim se međunarodnim projektom definiraju različiti aspekti kompetencije studenata germanistike. Utvrđuje se činjenično stanje i problematika u pisanoj jezičnoj produkciji, koja uvelike upućuje na sadržaje kojima je potrebno još ovladati. Projekt se provodi u tri koraka i obuhvaća u prvome redu studente germanistike na jezičnim razinama B1-C1. U prvome se koraku prikupljaju studentski eseji na temelju jasno razrađenih kriterija (jezična razina, tema, okolnosti pisanja eseja), metapodataka i hodograma. Nakon toga od studentskih se radova izrađuje korpus s mogućnošću proširivanja na nekoliko potkorpusa, ovisno o studijskoj godini, ciljnome jeziku i slično. U posljednjem se koraku projekta vrši lematizacija i tokenizacija korpusa te kvantitativna i kvalitativna analiza radova s različitih aspekata (sintaktičkoga, pragmatičkoga, diskursnoga, frazeološkoga itd.). Daljnje mogućnosti podrazumijevaju unos studentskih eseja na drugim jezicima (mađarski, engleski, hrvatski) u

korpus te znanstvena istraživanja koja uključuju jezične parove ili pak usporedbe prema jezičnim razinama unutar jednoga jezika.

Svrha istraživanja: Unapređivanje sadržaja kolegija na studiju njemačkoga jezika i književnosti, kao i sadržaja nastave njemačkoga jezika u srednjim školama.

Korisnici istraživačkih rezultata: nastavnici i znanstvenici, lokalne, nacionalne i međunarodne obrazovne ustanove koje provode nastavu njemačkoga jezika, jezična industrija.

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja na temelju dobivenih podataka usporediti studentska postignuća sa zadanim ciljevima u okviru nastave na Sveučilištu u Pečuhu, Katedri za strane jezike, studiju njemačkoga jezika i književnosti, ishodima učenja te očekivanim sadržajima prema ZEROJ-u. Po potrebi se ishodi učenja i ciljevi te sadržaji pojedinih kolegija i nastave u školama mogu modificirati, a novi kolegiji mogu se osmisliti.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja:

Proizvodi istraživanja: *web*-sučelje za unošenje radova u korpus, mrežna stranica projekta s mogućnošću pretraživanja korpusa, najmanje 10 znanstvenih radova, početno i završno izvješće, znanstvena knjiga.

Potreban broj istraživača s FFOS-a: 7.

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: svi upisani studenti germanistike (oko 200).

Trajanje istraživanja: 60 mjeseci.

Tema: ULOGA INFORMACIJSKIH USTANOVA U PREVLADAVANJU DIGITALNE NEJEDNAKOSTI

Predlagatelj: doc. dr. sc Boris Badurina, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: Od brojnih izazova s kojima se susrećemo u informacijskom društvu, kao što su promjene u cjeloživotnom obrazovanju, zaposlenju i obavljanju poslova, digitalna nejednakost pripada onima koje se smatraju temeljnim problemom uspostave današnjeg društva. Digitalna nejednakost najčešće se definira kao nejednakost između onih koji imaju pristup informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji (IKT) i onih koji ga nemaju. Najvažnije čimbenike koji doprinose digitalnoj nejednakosti možemo podijeliti na ekonomske, društvene i tehnološke. Posjedovanje tehnologije ne garantira njezino uspješno i svrhovito korištenje. Neposjedovanje vještina korištenja može biti ravno neposjedovanju same tehnologije.

Informacijske ustanove poput narodnih knjižnica mogu imati značajnu ulogu u prevladavanju spomenutih nejednakosti. Osiguravanjem pristupa novim tehnologija svim dobnim skupinama moguć je izravan utjecaj na smanjenje razlika u vještinama korištenja IKT-a, a kada je riječ o mladima, dugoročno pozitivni utjecaji značajno su veći. Dobne razlike samo su najočitije. Razlike između urbanih i ruralnih sredina te posebno izoliranih zajednica poput otočnih sredina općenito su slabo istražene, a predstavljaju značajan generator digitalnih nejednakosti.

Predloženim projektom žele se ispitati postojeće nejednakosti pojedinih društvenih skupina s posebnim naglaskom na informacijskim ustanovama i njihovim mogućnostima prevladavanja spomenutih nejednakosti. Istraživanjem će se u prvoj fazi identificirati ključni elementi koji ih proizvode te izmjeriti njihove razine. U drugoj fazi ispitat će se mogućnosti utjecaja informacijskih ustanova na pojedine elemente nejednakosti s ciljem njihova prevladavanja.

Svrha istraživanja: Utvrditi mogućnosti prevladavanja digitalne nejednakosti pojedinih društvenih skupina s posebnim naglaskom na ulozi informacijskih ustanova.

Korisnici istraživačkih rezultata: informacijske ustanove, obrazovne institucije, financijeri.

Ciljevi istraživanja: Ispitati razinu digitalne nejednakosti među pojedinim različitim društvenim skupinama i elemente koji ju uzrokuju. Identificirati i opisati ulogu informacijskih ustanova u prevladavanju digitalne nejednakosti, odnosno prepoznati elemente na koje informacijske ustanove mogu vršiti značajan pozitivan utjecaj.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, školske, narodne i visokoškolske knjižnice, muzeji i arhivi.

Proizvodi istraživanja: više radova u domaćim i stranim znanstvenim časopisima, izlaganje/a na znanstvenom skupu, mrežna stranica projekta, izvješće projekta.

Potreban broj istraživača: 3-5.

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2-6.

Trajanje istraživanja: 3 godine.

Tema: TEKSTNA KOMPETENCIJA U PRVOME I INOME JEZIKU

Predlagatelji: izv. prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve, doc. dr. sc. Leonard Pon, Odsjek za njemački jezik i književnost

Opis: Od svih komponenata komunikacijske kompetencije, tekstna ili diskursna kompetencija najslabije je teorijski i empirijski istražena. Različita i nedovoljno eksplikativna određenja tekstne kompetencije koja su ponudili primijenjeni lingvisti (npr. Canale 1984., Bachman 1990., Bachman i Palmer 1996., 2010., Celce-Murcia 2007.) utjecala su na relativnu nedorečenost dosadašnjih empirijskih spoznaja o tome što čini tekstnu kompetenciju i kako se ona razvija u različitim jezicima i kontekstima ovladavanja tim jezicima. Uloga tekstne kompetencije u procesu stvaranja i procjene kvalitete teksta također nije dovoljno razjašnjena. Standardi tekstualnosti koje su postavili de Beaugrande i Dressler (1981.) često su polazište za razmatranje toga pitanja, unatoč tomu što se dio tih standarda, primjerice koherencija, vrlo teško daju empirijski operacionalizirati. K tomu, postojanje raznih modela za analizu aspekata tekstne kompetencije (npr. Lautamatti 1990., Todd et al. 2004.) dodatno pridonosi nepovezanosti dosadašnjih spoznaja, a time i nemogućnosti izvođenja općenitijih zaključaka. Ta je činjenica navela dio istraživača tekstne kompetencije korisnika inoga jezika da ustvrde kako je do sada jedino sigurno da (i) neki korisnici jezika mogu intuitivno prepoznati razliku između tekstova u njihovoj kvaliteti i (ii) da istraživanje tekstne kompetencije i njezina razvoja mora uzeti u obzir čimbenik kulture.

Kako bi se nadogradile dosadašnje spoznaje o tekstnoj kompetenciji korisnika prvoga i inoga jezika, predloženo će istraživanje pitanjima strukture, razvoja i uloge tekstne kompetencije pristupiti iz psiholingvističke, kognitivnolingvističke i sociolingvističke perspektive, a uvažit će se i međukulturna dimenzija jezičnoga razvoja i uporabe. U istraživanju će sudjelovati stručnjaci s područja ovladavanja inim jezikom, psihologije/psiholingvistike, kognitivne lingvistike i korpusne lingvistike. Istraživanje će pridonijeti jasnijem teorijskom određenju tekstne kompetencije i obogatiti znanstvenim spoznajama pristupe analizi tekstne kompetencije i pristupe učenju i poučavanju elemenata tekstne kompetencije u različitim prvim i inim jezicima.

Svrha istraživanja: Pružiti empirijski utemeljeno određenje tekstne kompetencije i time upotpuniti teorijski opis komunikacijske kompetencije. Na temelju uvida u razvoj tekstne kompetencije dati preporuke u vezi s procesom ovladavanja tekstne kompetencije korisnika prvoga i inoga jezika. U metodološkom smislu obogatiti dosadašnje spoznaje o prednostima i nedostacima različitih modela analize tekstne kompetencije.

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici, autori obrazovnih programa, nastavnih materijala i jezičnih ispita, nastavnici, učenici i studenti jezika.

Ciljevi istraživanja: Istražiti strukturu tekstne kompetencije u prvome i inome jeziku, njezin razvoj na razinama ovladavanja jezikom A2 do C2, transfer elemenata tekstne kompetencije između jezika i ulogu tekstne kompetencije u procesu stvaranja teksta i procjeni njegove kvalitete. Usporediti i provjeriti valjanost i pouzdanost postojećih modela analize tekstne kompetencije.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: NCVVO i tri inozemne visokoškolske ustanove s mađarskog, njemačkog i engleskog govornog područja.

Proizvodi istraživanja: znanstveni članci, znanstvena knjiga, priručnik (s teorijskim dijelom i zadacima za unapređivanje tekstne kompetencije), izlaganja na znanstvenim skupovima, priprema i provedba radionica, mrežna stranica projekta.

Potreban broj istraživača: četiri partnerske institucije, 7 istraživača (FFOS).

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 8 studenata i 1 doktorand.

Trajanje istraživanja: 60 mjeseci.

Tema: HRVATSKI RENESANSNI POLIHISTORI U MORHOFOVU DJELU *POLYHISTOR*

Predlagatelj: doc. dr. sc. Davor Balić, Odsjek za filozofiju

Opis: U sklopu projekta bit će ponuđeni podatci o zastupljenosti onih hrvatskih renesansnih mislilaca, kao i njihovih spisa te nauka, koji su uvršteni u trosveščano djelo *Polyhistor* (1688.-1708.) njemačkog znanstvenika Daniela Georga Morhofa (1639.-1691.). Osim istraživanja zastupljenosti i analize spisā, projektom će biti ukazano na one sastavnice u nauku hrvatskih renesansnih mislilaca koje su obrađene u Morhofovom djelu *Polyhistor*, a koje obuhvaćaju discipline kao što su primjerice književnost, govorništvo, filozofija, teologija, povijest, ekonomija, pravo i medicina.

Svrha istraživanja: Istraživanje će ukazati na sastavnice koje su zastupljene u spisima onih hrvatskih renesansnih mislilaca koji su obrađeni u Morhofovom djelu *Polyhistor*, što će omogućiti uvid u interdisciplinarnost njihova nauka. Za očekivati je da će, a potaknuti rezultatima ostvarenim predloženim projektom, pojedini članovi znanstvene zajednice, posebice istraživači hrvatske književne, filozofske, ekonomske i pravne baštine, prionuti na sustavno proučavanje spisā hrvatskih renesansnih mislilaca i time ih početi sagledavati ponajprije kao polihistore.

Korisnici istraživačkih rezultata: Rezultate istraživanja na projektu bit će moguće primijeniti u područjima društvenih i humanističkih znanosti. Istraživanje će poslužiti kao jedan od sekundarnih izvora budućem znanstvenom radu posvećenom sustavnom istraživanju spisā i nauka hrvatskih renesansnih mislilaca, a koji će biti češće sagledavani i razumijevani kao polihistori.

Ciljevi istraživanja: Cilj i značenje projekta jest da ukaže na interdisciplinarnost u spisima onih hrvatskih renesansnih mislilaca koji su uvršteni u Morhofovo djelo. Ti mislioci time će biti prikazani kao polihistori, kako su ih, uostalom, još tijekom 17. i 18. stoljeća razumijevali

europski historiografi, posebice Morhof. Uz to, u sklopu predloženoga projekta bit će prikazane i one sastavnice u nauku hrvatskih renesansnih mislilaca koje su obuhvaćene Morhofovim djelom, primjerice književna, filološka, pjesnička, filozofska, teološka, povijesna, ekonomska, pravna i medicinska. Osim što će znanstvenu zajednicu izvijestiti o tome da je Morhof u svojem djelu iskazao upućenost u sadržaj spisā hrvatskih renesansnih mislilaca, projekt će ponuditi dokaze o tome da su ti hrvatski renesansni mislioci u potpunosti slijedili tendencije koje obilježavaju razdoblje u kojem su živjeli i djelovali, a ukazat će i na njihov doprinos hrvatskoj, kao i europskoj kulturnoj te znanstvenoj misli.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja:

Proizvodi istraživanja: izlaganje (referat) na domaćem znanstvenom skupu *Meditranski korijeni filozofije* u Splitu, tiskanje sažetka u knjižici sažetaka znanstvenog skupa *Meditranski korijeni filozofije*.

Potreban broj istraživača: 2 docenta.

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje:

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci.

Tema: POUČAVANJE HRVATSKOGA JEZIKA USMJERENO JEZIČNOJ KOMPETENCIJI UČENIKA

Predlagatelj: dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: U poučavanju se hrvatskoga jezika još uvijek primjenjuju tradicionalni pristupi usmjereni ovladavanju *pojmom*. Jezični odgoj i naobrazba od učenika očekuje ovladavanje *uporabom*, ovladanost kodificiranom normom hrvatskoga standardnoga jezika na razini funkcionalne jezične primjene. Budući da se jezična kompetencija poglavito ostvaruje putem sadržaja hrvatskoga jezika u organiziranoj školskoj djelatnosti, ovim se projektom žele istražiti različiti aspekti poučavanja hrvatskoga jezika u čijemu je fokusu učenik kao kompetentan jezični korisnik. U istraživanjima će se primijeniti deskriptivna i kauzalna metoda te postupci sustavnoga promatranja, testovi znanja, skale procjene, anketiranje.

Svrha istraživanja: Unaprijediti metodičku znanost i nastavnu praksu hrvatskoga jezika.

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici, autori udžbenika i drugih jezičnih materijala, studenti, učitelji i nastavnici hrvatskoga jezika.

Ciljevi istraživanja:

- preispitivanje i znanstvena valorizacija pretpostavka stručne primjene i izvedbenih postupaka u poučavanju hrvatskoga jezika
- prosudba, primjena i usavršavanje načina poučavanja hrvatskoga jezika.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Filozofski fakultet u Zagrebu, Filozofski fakultet u Rijeci i druge odgojno-obrazovne institucije.

Proizvodi istraživanja: znanstveni članci, znanstvena knjiga, izlaganja na znanstvenim skupovima, predavanja i radionice.

Potreban broj istraživača: 5.

Broj studenata koji bi bili uključeni u projekt: 5 studenata, 1 doktorand.

Trajanje istraživanja: 5 godina.

Tema: PRIMJENJIVOST INFORMACIJSKIH TEORIJA U KNJIŽNIČARSTVU

Predlagatelj: doc. dr. sc. Boris Bosančić, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: U teoriji informacijskih znanosti posebna pozornost posvećena je pokušajima definiranja njezina ključnog pojma – informacije, a posredno i pojmova podatak i znanje. Zahvaljujući tomu, u posljednjih šezdesetak godina razvijeno je više informacijskih teorija, odnosno teorija informacije koje s većim ili manjim uspjehom pronalaze svoju primjenu u praksi. U tom smislu, najuspješnijom se smatra **statistička** teorija informacije C. E. Shannona koja je svoju uspješnu primjenu pronašla u području telekomunikacija, odnosno općenitog prijenosa signala, analogne i/ili digitalne prirode. Od ostalih teorija informacija vrijedi izdvojiti: **semantičku** – u kojoj se razmatraju značenjski i logički aspekti informacije, **algoritamsku** – vezanu uz procesiranje informacije u računalu, **pragmatičku** – koja razmatra njezinu uporabu u ekonomiji, **dinamičku** – u kojoj se informacija uzima kao relativna u odnosu na pozadinsko znanje te se u navedenom smislu shvaća kao svojevrsan "informacijski tok" te, svakako, u novije vrijeme razvijenu **opću teoriju informacije** (*General Theory of Information – GTI*) koja nastoji supsumirati dostignuća prethodnih teorija pokušavajući dati što precizniju, a u isto vrijeme i što sveobuhvatniju, definiciju pojma informacije koja bi bila prihvaćena u najvećem broju područja ljudskog znanja. U najkraćim crtama, prema GTI-u informacija se shvaća kao svojstvo stvari da može izmijeniti neku drugu stvar.

Poznato je da teorija informacijskih znanosti, u čijem se okrilju nalazi i knjižnična znanost, desetljećima trpi od kompleksa vlastite neutemeljenosti. Knjižničarstvo, kao djelatnost koja se obavlja u knjižnicama i koja obuhvaća odabir, nabavu, stručnu obradu, pohranu i zaštitu građe te organizaciju različitih službi i usluga za korisnike, također trpi takvo stanje, a što je vidljivo već iz proizvoljnog korištenja ključnih pojmova čiju neophodnost uvažava i dijeli

zajedno s informacijskim teorijama – podatka, informacije i znanja – rabeći ih često i kao sinonime.

- U prvoj fazi istraživanja navedene informacijske teorije nastojale bi se svesti na prikaz razumljiv knjižničarima, odnosno informacijskim stručnjacima iz područja društvenih znanosti. To se u prvom redu odnosi na svodljivost matematičkih dijelova teorija na najmanju moguću mjeru ili njihovo prevođenje na oblik razumljiv knjižničaru.
- U drugoj fazi istraživanja metodama analize, usporedbe i modeliranja provelo bi se mapiranje znanstvenoga diskursa informacijskih teorija i osnovnih pojmova knjižničarstva koji se tiču uobičajenih knjižničnih poslova odabira, nabave, stručne obradbe, pohrane i zaštite građe te organizacije različitih službi i usluga za korisnike. U toj fazi istraživanja izradili bi se hodogrami aktivnosti svih knjižničnih poslova.
- U trećoj fazi istraživanja različiti segmenti informacijskih teorija primijenili bi se na konkretnu situaciju, odnosno hodogram aktivnosti pojedinog knjižničnog posla poput mjerenja količine informacija razmijenjene u komunikaciji knjižničara i korisnika, promjene u strukturi znanja korisnika nakon dobivanja odgovora na upit itd.

Kao rezultat projekta nastao bi udžbenik (s mnoštvom primjera) koji bi knjižničarima mogao približiti prečesto nerazumljive i apstraktne informacijske teorije te osvijestiti činjenicu da na mnoge situacije iz prakse mogu primijeniti njihova dostignuća.

Primjer 1: Korisnik dolazi u knjižnicu postaviti upit. Zahvaljujući uvidu u dinamičku informacijsku teoriju, knjižničar je svjestan pozadinskog znanja korisnika o danom upitu i relativnosti informacije kojom će nastojati zadovoljiti njegovu potrebu.

Primjer 2 (primjer **egzistencijalnog, potencijalnog i aktualnog** mjerenja informacija iz opće teorije informacija): Neki student uči iz određene knjige tijekom dva semestra. Nakon toga egzistencijalno mjerenje pokazalo bi da u knjizi više nema informacija za studenta. Ipak, aktualno mjerenje informacija pokazalo bi da je knjiga bila vrlo informativna za studenta. S druge strane, ako bi student nakon dva mjeseca ponovno počeo čitati istu knjigu, možda bi potencijalno mjerenje pokazalo da unutra opet postoje informacije za njega.

Svrha istraživanja: istražiti moguću primjenu dostignuća dosadašnjih informacijskih teorija u knjižničarstvu.

Korisnici istraživačkih rezultata: knjižničari i knjižnični korisnici.

Ciljevi istraživanja: Stvaranje udžbenika sa svrhom poučavanja knjižničara kako na svakodnevne probleme knjižničarske prakse mogu primijeniti dostignuća informacijskih teorija.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: visokoškolske institucije i instituti iz zemlje i inozemstva, vanjski dionici, udruge.

Broj suradnika: 3-4.

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje:

Trajanje istraživanja: 36 mjeseci.

Tema: NAJSTARIJE MATIČNE KNJIGE NASELJA U OSJEČKOJ OKOLICI

Predlagatelj: doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović i dr. sc. Ana Lehocki Samardžić, Odsjek za povijest i Odsjek za mađarski jezik i književnost

Opis: U povijesnodemografskom dijelu istraživanja utvrđuju se osnovna demografska obilježja kroz komparativnu analizu prirodnog kretanja stanovništva različitih vjerskih i narodnosnih zajednica. Pretpostavka je da stanovništvo analiziranih naselja u 18. i u prvoj polovini 19. stoljeća još uvijek nije ušlo u fazu demografske tranzicije te da se različite vjerske i narodnosne zajednice međusobno ne razlikuju s obzirom na osnovna demografska obilježja. Istraživanjem se izrađuje računalna baza podataka iz odabranih reprezentativnih matičnih knjiga krštenih, vjenčanih i umrlih koja služi za povijesnodemografsku i jezikoslovnu analizu. Primjenom kvantitativne, analitičke, komparativne i deskriptivne metode te, posebno, genealoške metode (povijesnodemografska metoda rekonstrukcije obitelji) pružaju se saznanja o temama koje otvaraju mogućnost rekonstrukcije pojedinih elemenata biološkog života pojedinaca ili obitelji u promatranom prostoru i vremenu. Istraživanjem se utvrđuju prevladavajući trendovi karakteristični za različite vjerske i narodnosne zajednice koje nastanjuju naselja u osječkoj okolini te služe kao osnova za daljnja istraživanja u svrhu razumijevanja demografskih procesa do suvremenosti.

U jezikoslovnom dijelu istraživanja vrše se usporedne analize jezičnog materijala matičnih knjiga poredbenom metodom i dijakronijskim pristupom. Utvrđuje se narav jezičnih pogrešaka (morfoloških, sintaktičkih, leksičkih, pravopisnih) te se uz pomoć njih analiziraju strani utjecaji unutar multikulturalne i multijezične sredine istočne Slavonije s posebnim naglaskom na širem području današnjeg grada Osijeka. Iz kategorizacije jezičnih pogrešaka (lapsusi ili pogreške) utvrdit će se jesu li one indikatori jezičnih mijena ili su samo individualne jezične oznake zapisivača. Pravopisna rješenja upućuju na stupanj standardiziranosti jezika i međusobnog utjecaja jezičnih zajednica. Daje se prikaz onomastičkih analiza iz kojih se vide razni čimbenici kulturnih i drugih utjecaja razvoja Osijeka kroz povijest, što može poslužiti kao temelj nekim drugim istraživanja društvene i jezične povijesti Osijeka i njegove okolice.

Svrha istraživanja: Analizirati prirodno kretanje stanovništva i genealoškom metodom provesti rekonstrukciju obitelji. Utvrditi osnovna obilježja demografskog razvoja i utjecaj

bioloških, medicinskih, gospodarskih, društvenih, kulturnih i običajnih čimbenika na pojedina demografska obilježja. Usporediti demografsko kretanje različitih vjerskih i narodnosnih zajednica.

Uočiti (ne)pravilnosti u jezičnim pogreškama te utvrditi uzroke, analizirati strane utjecaje u jeziku, uočiti faze razvoja pravopisnih rješenja, provesti onomastičku analizu.

Rezultate istraživanja objaviti u obliku monografije.

Korisnici istraživačkih rezultata: Demografi, lingvisti, povjesničari, znanstvenici iz područja društvenih i humanističkih znanosti, studenti preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija društvenih i humanističkih znanosti, opća znanstvena i šira javnost.

Ciljevi istraživanja: Namjera je projekta interdisciplinarnim pristupom (povijest, povijesna demografija, poredbeno jezikoslovlje) analizirati najstarije matične knjige (18.-19. stoljeće) različitih vjerskih i narodnosnih zajednica u naseljima u osječkoj okolici.

Utvrditi osnovna demografska obilježja kroz komparativnu analizu prirodnog kretanja stanovništva. Analizirati jezične pojave u pisanim tekstovima matičnih knjiga s posebnim naglaskom na gramatičkim i pravopisnim pogreškama u jeziku zapisa. Utvrditi čestotnost pojedinih imena i prezimena na određenim područjima i opisati razloge tomu.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Podružnica za povijesti Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest u Slavanskom Brodu.

Proizvodi istraživanja: 1 znanstvena monografija, 10 izvornih znanstvenih radova objavljenih u znanstvenim časopisima, 6 izlaganja na znanstvenim skupovima (domaćim i međunarodnim), 4 radionice, 2 popularnoznanstvena predavanja u svrhu promocije znanosti, izvješća (inicijalno, periodična i završno), baza podataka.

Potreban broj istraživača: 2 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: - 6 studenta i 2 doktoranda

Trajanje istraživanja: 24 mjeseca

Tema: VIŠEJEZIČNI KONSTRUKTIKON: TEORIJSKA PODLOGA I PEDAGOŠKA PRIMJENA

Predlagatelj: prof. dr. sc. Mario Brdar, Odsjek za engleski jezik i književnost

Opis: Projekt koji bi trebale voditi kolege s Odsjeka za anglistiku na Sveučilištu La Rioje u Logroñu (Španjolska) teži izradi paralelnih konstruktikona, tj. inventara gramatičkih konstrukcija s njihovim leksičkim opisom (ali i opisima na ostalima razinama) za više jezika

(engleski, španjolski, talijanski, francuski, njemački, hrvatski, mađarski, grčki) te usporedbi srodnih grupa konstrukcija metodama kontrastivne analize, s posebnim osvrtom na idiosinkratična svojstva pojedinih konstrukcija i ulogu kognitivnih mehanizama poput metafore i metonimije u konstruiranju značenja. Rezultati istraživanja bit će smjernice za kognitivni pristup poučavanju gramatike (engleskog, ali i drugih stranih jezika) koje će se dati ugraditi u nastavne priručnike. Konstruktivni će se moći koristiti i u strojnoj jezičnoj obradi.

Svrha istraživanja: poboljšanje metoda poučavanja stranih jezika, napose engleskoga, uz pomoć primjene saznanja kognitivne lingvistike

Korisnici istraživačkih rezultata: obrazovne ustanove na svim razinama, jezična industrija

Ciljevi istraživanja: utvrditi ulogu figurativnog jezika (konceptualne metafore, metonimije, i drugih kognitivnih mehanizama) u konstruiranju značenja u prirodnim jezicima i vezivanju značenja uz određene gramatičke konstrukcije

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Universidad de La Rioja, Logroño; Universidad de Córdoba; Universität Hamburg; Università degli studi di Pavia; ELTE Budapest; Nanjing Normal University; Sveučilište u Tuzli

Proizvodi istraživanja:

- mrežna stranica projekta
- početno i završno izvješće
- kognitivno orijentirana pedagoška gramatika engleskog jezika
- izlaganja na skupovima
- 20 radova u znanstvenim časopisima odnosno poglavlja u knjigama
- 6 doktorskih disertacija (1 na FFOS-u)

Potreban broj istraživača: 14 iz partnerskih institucija, 1 istraživač s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2 studenta, 2 doktoranda

Trajanje istraživanja: 36 mjeseci

Tema: NOVA KULTURA UČENJA

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić-Kuzmanović, Odsjek za pedagogiju

Opis: Projekt će istražiti nove paradigme učenja i poučavanja zasnovane na 3 potporna znanja: učiti biti – učiti znati – učiti činiti. Istraživanje će proučavati suvremene didaktičke

modele učenja i poučavanja koji se temelje na integrativnom i transformacijskom shvaćanju odgoja i obrazovanja.

Svrha istraživanja: Istraživanje će obuhvatiti proučavanje tradicionalnih i suvremenih oblika učenja i poučavanja na primarnoj, sekundarnoj i tercijarnoj razini odgoja i obrazovanja.

Korisnici istraživačkih rezultata: institucionalni odgoj i obrazovanje; učenici, učitelji i pedagozi stručni suradnici, znanstvenici i istraživači u području odgoja i obrazovanja

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: visokoškolske institucije i instituti iz zemlje i inozemstva, vanjski dionici, udruge

Proizvodi istraživanja: radovi u časopisima iz područja pedagogije i srodnih znanstvenih disciplina, poglavlja u znanstvenim knjigama/studijama, zbornik završnog skupa/konferencije s predstavljenim rezultatima projekta; organizacija znanstveno-stručnog skupa / projektnih okruglih stolova i radionica; mrežna stranica projekta, brošura

Potreban broj istraživača: 6 istraživača uz mogućeg znanstvenog novaka iz projektnih sredstava

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 5 studenata poslijediplomskog doktorskog studija Pedagogija i kultura suvremene škole

Trajanje istraživanja: 3 godine, 36 mjeseci

Tema: REVALORIZACIJA KNJIŽEVNOG OPUSA ZORE RUKLIĆ

Predlagatelj: doc. dr. sc. Dragica Dragun, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Zora Ruklić (1897.–1982.) pripada onoj skupini pisaca o kojima se nije govorilo. Kada 1938. godine izlazi njezin naslov *Iz dnevnika jedne djevojčice*, autorica ima četrdeset jednu godinu. Naslov i predgovorni zapis (u kojem navodi kako je riječ o nepoznatoj djevojčici Darki) razdvajaju autoricu i unutar teksta pisateljicu dnevnika koja se imenuje kao djevojčica Darka, autorici nepoznata, čime se dnevnik deklarira kao fikcionalan. Ipak, jedan drugi literaturni izvor razjašnjava spomenutu prikrivenost i otkriva kako su dnevnički i empirijski subjekt jedna te ista osoba. Riječ je o tekstu Zore Ruklić *Iz dnevnika jedne djevojčice, Zagreb, srpanj 1911 – listopad 1912*, objavljenom u Razredu za suvremenu književnost JAZU 1983. godine, koji je tamo uvršten kao memoarski zapis. Uvid u sadržajnu razinu teksta otkriva podudaranje s događajima iznesenim u dnevničkim bilješkama datiranima godinom 1938., no i razilaženje s njima na dvama ključnim mjestima – u (polu)dataciji koja razotkriva nepoznanicu godina u dnevniku te na razini subjekta – pripovjedni subjekt ne odmiče se od dnevničkoga, odnosno identitetski se podudaraju, a to se preklapanje nastavlja i izvan granica teksta – s instancom autorskoga subjekta, na što pouzdano upućuje spomenuta vrsna oznaka – *memoarska proza* koja i jest pravo polazište naše implikacije o nefikcionalnosti dnevničkoga naslova Zore Ruklić. Navedeno upućuje da je

riječ o privatnome dnevniku nastalom tijekom 1911. i 1912. godine, koji zapisuje Zora – četrnaestogodišnja djevojčica. Nepoznatost i neistraženost ovoga teksta cilj je istraživanja, koje bi se odnosilo i na istraživanje i opisivanje cjelokupnoga opusa autorice, samoprijegorne pedagoške radnice, koja surađuje u pedagoškim časopisima (*Smilje, Dom i škola, Osvit...*) i koja je uz navedene naslove, kojima bi se primarno bavilo, objavila *Dvorac na brijegu i ostale pripovijesti* (1934.) i *Mali dom* (1943.) te bi se bavilo i njima. U istraživanje se kreće s hipotezom: hrvatska dječja književnost ima nefikcionalni, *pravi* dnevnik. Važnost predloženog istraživanja: usmjerenim čitanjem uputilo bi se na potrebnu revalorizaciju Zore Ruklić te označilo snažno mjesto hrvatske autobiografske proze u književnosti za djecu i mladež. Rezultati dobiveni istraživanjem bili bi predstavljeni na skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljeni u relevantnim publikacijama. Navedeno bi koristilo daljnjim studijama o autobiografskoj prozi u književnosti za djecu i mladež, ali i *nedječjoj* književnosti.

Svrha istraživanja: jasno pozicioniranje Zore Ruklić u književnopovijesnom kontekstu hrvatske dječje književnosti, posebice u autobiografskom kontekstu književnosti

Korisnici istraživačkih rezultata: obrazovne ustanove na svim razinama

Ciljevi istraživanja: Cilj je projekta revalorizacija Zore Ruklić, iščitavanje i interpretiranje opusa i njezino pozicioniranje u književnosti za djecu i mladež te novo čitanje teksta iz 1938. godine *Iz dnevnika jedne djevojčice* kojim bi se potvrdilo postojanje nefikcionalnog dnevnika u hrvatskoj književnosti za djecu i mladež.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek , NSK, Hrvatska autorska agencija

Proizvodi istraživanja: početno i završno izvješće, nekoliko radova u znanstvenim časopisima u zemlji i inozemstvu, okrugli stol

Potreban broj istraživača: 2 (1 s Filozofskog fakulteta u Osijeku i 1 s Učiteljskog fakulteta u Osijeku)

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje:

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema: EKONOMSKI UČINCI I UTJECAJ KNJIŽNICA NA LOKALNU ZAJEDNICU

Predlagatelj: doc. dr. sc. Gordana Dukić, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: U okviru ovog istraživanja provest će se niz istraživačkih postupaka u namjeri da se identificiraju ekonomski čimbenici koji najznačajnije utječu na uspješno poslovanje knjižnica te da se procijeni utjecaj rada knjižnica na lokalnu zajednicu i obrazovni sustav. U svrhu prikupljanja podataka bit će korištena metoda ispitivanja i povijesna metoda, a za analizu

podataka statistička metoda (metode deskriptivne i inferencijalne statistike) i metode financijske analize poslovanja. Projektni će tim:

- analizirati visinu izdvojenih financijskih sredstava države za knjižnice tijekom zadnjih 15 godina; ispitati povezanost financijskih sredstava za knjižnice i pokazatelja razvijenosti zemlje (visina BDP-a, prosječna plaća...)
- analizirati poslovanje narodnih knjižnica u RH: financijska izvješća u zadnjih 15 godina, odnosno koliko je dostupno; izračunati ekonomske pokazatelje poslovanja (pokazatelji poslovnosti (produktivnost, ekonomičnost), pokazatelji sustava (struktura), pokazatelji kretanja (dinamika), pokazatelji financijske stabilnosti)
- analizirati strukturu prihoda narodnih knjižnica – tko najviše financijski doprinosi, koji su značajni neosnivački ulagači/donatori; iz kojih motiva to rade; postoje li razrađene i uhodane aktivnosti usmjerene prema tim donatorima (suradnja); odrediti omjer dobivenih i vlastitih sredstava (ostvarenih iz poslovanja osnovne djelatnosti knjižnice kao što su članarina, zakasnina i sl. i iz poslovanja iznajmljivanja prostora, fotokopiranja i sl.)
- analizirati strukturu rashoda narodnih knjižnica (na što se najviše troši – plaće, materijalni troškovi, investicijski troškovi, troškovi nabave knjižnične građe, troškovi marketinga...); odrediti omjer troškova potrebnih za materijalno funkcioniranje knjižnice, troškova za nabavu građe i 'inovativnih' troškova (osmišljavanje dodatnih aktivnosti, marketing); zaduženost knjižnica (omjer vlastitih sredstava i kredita)
- analizirati utjecaj načina upravljanja i organizacije knjižnica na poslovanje i uspješnost knjižnice mjerene u broju korisnika, obrazovanosti stanovništva, dobivenim financijskim sredstvima od donatora i vlastitom zaradom
- analizirati utjecaj knjižničnog poslovanja na lokalnu zajednicu (korisnike, lokalnu upravu, školski i visokoškolski sustav, privredu)

Svrha istraživanja: Omogućiti vodstvima knjižnica da koristeći se rezultatima istraživanja u okviru ovog projekta poboljšaju upravljanje i poslovanje svojih knjižnica u vrijeme krize i recesije. Prikazati važnost i korisnost knjižnica u lokalnom okruženju.

Korisnici istraživačkih rezultata: narodne knjižnice, školske, visokoškolske i sveučilišne knjižnice, ustanove lokalne uprave i samouprave

Ciljevi istraživanja: Definirati ekonomske čimbenike koji utječu na uspješnost poslovanja knjižnica te procijeniti utjecaj knjižničnog poslovanja na lokalnu zajednicu te školski i visokoškolski sustav.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: narodne knjižnice u RH, školske, visokoškolske i sveučilišne knjižnice u RH, jedinice lokalne uprave i samouprave

Proizvodi istraživanja: znanstveni radovi, izlaganja na skupovima, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja; materijali za dva kolegija na FFOS-u

Broj suradnika i trajanje istraživanja: suradnici iz 20 narodnih, školskih, visokoškolskih i sveučilišnih knjižnica

Potreban broj istraživača: 4 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2 doktoranda, 6 studenata

Trajanje istraživanja: 4 godine

Tema: ODGOJ ZA MEDIJE: MEDIJI U ODGOJU I SOCIJALIZACIJI DJECE I MLADIH

Predlagatelj: doc. dr. sc. Goran Livazović, Odsjek za pedagogiju

Opis: Projekt će istražiti odgojno-socijalizacijsku ulogu suvremenih medija u suvremenom djetinjstvu i adolescenciji, kao i povezanost uporabe i izloženosti medijima s rizičnim ponašanjem djece i mladih.

Svrha istraživanja: Istraživanje će obuhvatiti proučavanje individualnih karakteristika i značajki suvremene populacije djece i adolescenata u odnosu prema provedenom vremenu s medijima i njihovim medijskim interesima. Nacrt istraživanja predviđa proučavanje povezanosti medija i rizičnih stilova ponašanja djece i mladih u odnosu na obiteljske, školske, i vršnjačke interakcije mladih, kao i njihove interakcije u slobodno vrijeme.

Korisnici istraživačkih rezultata: institucionalni odgoj i obrazovanje; učenici, učitelji i pedagozi stručni suradnici, roditelji, znanstvenici i istraživači u području odgoja i obrazovanja

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Agencija za odgoj i obrazovanje, Centar za nestalu i zlostavljanu djecu

Proizvodi istraživanja:

- radovi u časopisima iz područja pedagogije i srodnih znanstvenih disciplina, poglavlja u znanstvenim knjigama/studijama, zbornik završnog skupa/konferencije s predstavljenim rezultatima projekta; organizacija znanstveno-stručnog skupa / projektnih okruglih stolova i radionica; mrežna stranica projekta, brošura

Potreban broj istraživača: 6 istraživača, uz mogućeg znanstvenog novaka iz projektnih sredstava

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 5 studenata poslijediplomskog doktorskog studija Pedagogija i kultura suvremene škole

Trajanje istraživanja: 3 godine, 36 mjeseci

Tema: RESOCIJALIZACIJA HRVATSKIH BRANITELJA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Mirko Lukaš, Odsjek za pedagogiju

Opis: Projekt će istražiti resocijalizacijske aspekte i mogućnosti rada s populacijom hrvatskih branitelja. U istraživanje će biti uključeni stručnjaci iz područja pedagogije, psihologije, medicine i sociologije koji imaju dugogodišnje iskustvo u primjeni spoznaja i metoda iz svojih disciplina na problematiku resocijalizacije braniteljske populacije. U okviru ovog istraživanja utvrdit će se, procijeniti i dati preporuke za učinkovite modele resocijalizacijskog i preventivnog rada s braniteljskom populacijom.

Svrha istraživanja: Istraživanje će obuhvatiti proučavanje individualnih karakteristika i značajki resocijalizacijskog rada s populacijom hrvatskih branitelja.

Korisnici istraživačkih rezultata: braniteljska populacija, znanstvenici i istraživači u području odgoja i obrazovanja, socijalne pedagogije, psihologije, sociologije i medicine

Ciljevi istraživanja: proučavanje učinkovitih modela resocijalizacije braniteljske populacije

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Ministarstvo branitelja, udruge branitelja iz Domovinskog rata

Proizvodi istraživanja: radovi u časopisima iz područja pedagogije i srodnih znanstvenih disciplina, poglavlja u znanstvenim knjigama/studijama, zbornik završnog skupa/konferencije s predstavljenim rezultatima projekta; organizacija znanstveno-stručnog skupa / projektnih okruglih stolova i radionica; mrežna stranica projekta, brošura; novi modeli i metode resocijalizacijskih programa u radu s braniteljskom populacijom

Potreban broj istraživača: 6 istraživača uz mogućeg znanstvenog novaka iz projektnih sredstava

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 5 studenata poslijediplomskog doktorskog studija Pedagogija i kultura suvremene škole

Trajanje istraživanja: 3 godine

Tema: KURIKULUM EKOLOŠKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

Predlagatelj: dr. sc. Renata Jukić, viša asistentica, Odsjek za pedagogiju

Opis: Projekt će istražiti nove paradigme ekološkog odgoja u institucionalnom odgoju i obrazovanju te temeljne značajke izgradnje novog kurikuluma ekološkog odgoja u školi, obitelji, vršnjačkim i slobodnovremenskim iskustvima djece i mladih.

Svrha istraživanja: Istraživanje će obuhvatiti proučavanje temeljnih čimbenika planiranja i programiranja budućeg kurikuluma ekološkog odgoja u školi. Nacrt istraživanja predviđa proučavanje temeljnih sastavnica – društvenih potreba, odgojno-obrazovnog cilja, zadataka, sadržaja, metoda, načela i modela vrednovanja kurikuluma ekološkog odgoja u školi.

Korisnici istraživačkih rezultata: institucionalni odgoj i obrazovanje; učenici, učitelji i pedagozi stručni suradnici, roditelji, znanstvenici i istraživači u području odgoja i obrazovanja

Ciljevi istraživanja: Istražiti i utvrditi temeljne sastavnice kurikuluma ekološkog odgoja u školi.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Agencija za odgoj i obrazovanje, osnovne i srednje škole

Proizvodi istraživanja: radovi u časopisima iz područja pedagogije i srodnih znanstvenih disciplina, poglavlja u znanstvenim knjigama/studijama, zbornik završnog skupa/konferencije s predstavljenim rezultatima projekta; organizacija znanstveno-stručnog skupa / projektnih okruglih stolova i radionica; mrežna stranica projekta, brošura

Potreban broj istraživača: 6 istraživača uz mogućeg znanstvenog novaka iz projektnih sredstava

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 5 studenata poslijediplomskog doktorskog studija Pedagogija i kultura suvremene škole

Trajanje istraživanja: 3 godine

Tema: INFORMACIJSKE POTREBE I OBRASCI INFORMACIJSKOG PONAŠANJA (HRVATSKIH GRAĐANA) U UMREŽENOM DRUŠTVU

Predlagatelj: doc. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: Predloženim će se projektom istražiti informacijske potrebe i obrasci informacijskog ponašanja različitih skupina i pojedinaca u hrvatskom društvu. U istraživanje će biti uključeni stručnjaci iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, psihologije i sociologije koji će svoje spoznaje, znanja i iskustva primijeniti na području informacijskog ponašanja.

Istraživanje će obuhvatiti pitanja kao što su informacijske potrebe različitih društvenih skupina; motivacija, relevantni konteksti i prepreke traženja, pronalaženja i korištenja informacija, informacijski izvori i usluge, informacijske i obrazovne ustanove, informacijska pismenost, digitalna nejednakost, utjecaj različitih čimbenika (demografskih, kontekstualnih, psiholoških itd.) na proces informacijskog ponašanja, aktivno traženje informacija, slučajno stjecanje informacija, izbjegavanje i dijeljenje informacija, uporaba informacija itd.

Istraživanje će se kroz nekoliko faza usredotočiti na pojedine prepoznatljive skupine u društvu (prema demografskim obilježjima i drugim kriterijima, npr. mladi, starije osobe, osobe u ruralnim/urbanim sredinama, roditelji, zaposleni/nezaposleni itd.) kako bi se dobila što potpunija slika hrvatskog društva u kontekstu informacijskih potreba i ponašanja. Cilj je istraživanja identificirati koje su informacije hrvatskim građanima potrebne u različitim životnim situacijama i kontekstima (svakodnevni život, obrazovanje, posao, zdravlje, slobodno vrijeme itd.) te utvrditi kakvu ulogu u njihovu iskustvu traženja i korištenja informacija igraju različiti informacijski izvori, sustavi i službe. Budući da informacijska i komunikacijska tehnologija ima sve značajniju ulogu u životu pojedinaca, posebna će se pažnja posvetiti njezinoj ulozi u sveobuhvatnom iskustvu traženja i korištenja informacija.

Očekuje se da će se na temelju dobivenih podataka moći stvoriti detaljna slika o informacijskim potrebama i obrascima ponašanja hrvatskih građana. Također, istraživanje će utvrditi i donijeti relevantne preporuke za izradu i upravljanje učinkovitim informacijskim službama i uslugama u tradicionalnom i virtualnom okruženju, koje će osigurati kvalitetne izvore, znanja i vještine neophodne hrvatskim građanima u iznimno dinamičnom informacijskom okruženju.

U istraživanju će se koristiti kvantitativne i kvalitativne metode (*online* i tiskani upitnici, promatranje, dnevnik, intervju, fokus-grupe).

Svrha istraživanja: Omogućiti donošenje znanstveno utemeljenih i učinkovitih odluka vezanih uz organizaciju, upravljanje i vrednovanje informacijskih službi i usluga namijenjenih hrvatskim građanima.

Korisnici istraživačkih rezultata: obrazovne i informacijske ustanove i njihovi financijeri, opća populacija

Ciljevi istraživanja: Identificirati i opisati raznolike informacijske potrebe različitih društvenih skupina, utvrditi obrasce njihova informacijskog ponašanja s posebnim naglaskom na utjecaju informacijske i komunikacijske tehnologije i različitim informacijskim izvorima i uslugama te dati relevantne preporuke za izradu i upravljanje učinkovitim informacijskim službama i uslugama kako u tradicionalnom tako i u virtualnom okruženju.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Abo University, Finska (Isto Huvila), College of Education, Missouri University, SAD (Sanda Erdelez); Information School, University of Washington, SAD (Karen Fisher); Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru (Martina Dragija Ivanović, Srećko Jelušić, Mate Juric), Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, informacijske ustanove

Proizvodi istraživanja: 6 znanstvenih radova u časopisima, 3 izlaganja na skupovima, tri doktorske disertacije, mrežna stranica projekta, različita izvješća

Potreban broj istraživača: do 10 sa suradničkih ustanova, 5 istraživača s FFOS-a (Sanjica Faletar Tanacković, Boris Badurina, SSK - postdoktorand)

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 9 studenata (diplomski studij) i 3 doktoranda (Darko Lacović – FFOS, Andrea Plavšić, Mate Juric)

Trajanje istraživanja: 3 godine

Tema: GOVOR HRVATSKIH SELA U GORNJOPULJANSKOM KOTARU (AUSTRIJA, GRADIŠĆE)

Predlagatelj: prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: U okviru ovoga međunarodnog projekta istražiti će se govor ovih hrvatskih sela u Gornjopuljanskom kotaru u austrijskom dijelu Gradišća: Bajngrob (Weingraben), Kalištrof (Kaisersdorf), Dolnja Pulja (Unterpullendorf), Frakanava (Frankenau), Šuševo (Nebersdorf), Filež (Nikitsch), Gerištof (Kroatisch Geresdorf), Mučindrof (Großmutschen), Pervane (Kleinmutschen), Veliki Borištof (Großwarasdorf), Mali Borištof (Kleinwarasdorf), Longitolj (Langental) i Mjenovo (Kroatisch Minihof). S obzirom na postojeću literaturu o povijesti, kulturi i jeziku gradišćanskih Hrvata i pripadajuće priručnike, naglasak će biti na terenskom istraživanju, prikupljanju zapisa te analizi i sintezi snimljenoga materijala. Time će se utvrditi suvremeno stanje gradišćanskohrvatskoga jezika u Gornjopuljanskome kotaru. U istraživanje će biti uključeni stručnjaci iz lingvistike s dugogodišnjim iskustvom, posebno kada je riječ o temama iz povijesti hrvatskoga jezika i hrvatske dijalektologije. Istraživanje će također obuhvatiti i pitanja o narodnom stvaralaštvu na gradišćanskohrvatskom jeziku toga kraja.

Svrha istraživanja: Omogućiti uvid u suvremeno stanje govora hrvatskih sela u Gornjopuljanskome kotaru (Austrija, Gradišće).

Korisnici istraživačkih rezultata: lokalne, nacionalne i međunarodne institucije koje u svojem djelokrugu rada imaju jezičnu politiku i upravljanje višejezičnošću, obrazovne ustanove na svim razinama, jezična industrija

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja utvrditi suvremeno stanje u govoru gradišćanskih Hrvata u austrijskom dijelu Gradišća, konkretno u Gornjopuljanskom kotaru, to jest utvrditi jezične zakonitosti toga govora.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Znanstveni institut Gradišćanskih Hrvata / Wissenschaftliches Institut der Burgenländischen Kroaten, Hrvatsko kulturno društvo u Gradišću, Hrvatsko gradišćansko kulturno društvo u Beču, Gradišćansko-hrvatski Centar (CGH), Hrvatsko štamparsko društvo, Državni ured za Hrvate izvan Republike Hrvatske, Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Republici Austriji

Proizvodi istraživanja: mrežna stranica projekta, početno i završno izvješće, 20 radova u znanstvenim časopisima, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja, 2 doktorske disertacije, 1 rječnik, 3 radionice

Potreban broj istraživača: 7 partnerskih institucija, 4 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2 doktoranda, 10 studenata

Trajanje istraživanja: 36 mjeseci

Tema: ANALIZA MEĐUSOBNOG UTJECAJA HRVATSKOG I ENGLESKOG JEZIKA U KONTEKSTU SUVREMENOG RAČUNALNOG OKRUŽENJA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Tanja Gradečak Erdeljić, Odsjek za engleski jezik i književnost

Svrha istraživanja: Svrha je ovoga istraživanja na temelju rezultata dobivenih različitim istraživačkim metodama pružiti jasnu sliku o najvažnijim fonološkim, morfološkim i sintaktičkim elementima koji pogoduju prihvaćanju pojedine hrvatske novotvorenice ili zadržavanju anglizma.

Izrađeni nautci nudili bi se nastavnicima engleskog i hrvatskog jezika i kreatorima nastavnih programa kako bi im se pomoglo pri razvijanju strukturiranih elemenata poučavanja engleskog kao stranog jezika (upute za izradu nastavnih programa, metoda poučavanja pri vježbama prijevoda i sl.) i za razvijanje praktičnog hrvatskog računalnog nazivlja koje bi bilo utemeljeno na uporabnim obrascima i sklonostima učeničke populacije kao njihovih sadašnjih, ali i budućih korisnika i tvoraca novog jezičnog uzorka hrvatskog jezika.

Korisnici istraživačkih rezultata: nastavnici engleskog i hrvatskog jezika u osnovnim i srednjim školama i na fakultetima, studenti i učenici tih dvaju jezika

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja utvrditi početne nalaze iz pilot-istraživanja, prema kojima učenici engleskog jezika u velikoj mjeri rabe engleske posuđenice u svojoj računalnoj i

mobilnoj komunikaciji, donekle sporo usvajaju predložene hrvatske jednakovrijednice i novotvorenice iz područja računalnog nazivlja, ali su čvrstog stava da hrvatski treba što više rabiti te da engleski u budućnosti neće istisnuti hrvatski iz uporabe.

Drugi je cilj utvrditi do koje je mjere engleski jezik doživio strukturne promjene pod utjecajem hrvatskog jezika (izostanak određenih engleskih glagolskih vremena, članova, pasivnih glagolskih konstrukcija) te na koji način treba provoditi metode preskriptivnog načina poučavanja kako bi se donekle očuvala struktura engleskog jezika na onoj razini koja bi bila prihvatljiva njegovim izvornim govornicima.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Filozofski fakultet u Osijeku, osnovne i srednje škole u gradu Osijeku

Proizvodi istraživanja: Dobivene rezultate o odnosu anglizama i hrvatskih izraza objedinjit ćemo u naputke koji bi trebali činiti kostur priručnika i glosara s hrvatskim računalnim nazivljem i anglizmima, dok bi rezultati istraživanja utjecaja hrvatskog na engleski jezik našli praktičnu primjenu u naputcima pri izradi silabusa i nastavnih programa za podučavanje engleskog jezika. Izradit će se i praktični priručnik u vidu opisa i opimjerenja tipičnih pogrešaka o oba jezika utemeljen na bazi podataka prikupljenih istraživanjem te dinamična *web*-stranica na kojoj će se zaprimati primjeri i opažanja vanjskih sudionika u projektu (šire populacije korisnika interneta).

Planirano je objavljivanje najmanje deset članaka na temelju rezultata istraživanja te sudjelovanje na nekoliko znanstvenih skupova s izlaganjem.

Potreban broj istraživača: 4 s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: studenti preddiplomskih studija na Odsjeku za engleski jezik i književnost, Odsjeku za hrvatski jezik i književnost te Odsjeku za psihologiju (oko 500 studenata); 2 doktoranda

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema : OČUVANJE, ZAŠTITA I ODRŽIVO KORIŠTENJE KULTURNE BAŠTINE – PRETPOSTAVKE ZA ORGANIZACIJU RAZVOJNIH MODELA

Predlagatelj: prof. dr. sc. Damir Hasenay, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: Hrvatska kulturna baština bogata je i brojna, no unatoč naporima da ju se očuva, digitalizira i učini dostupnom, ona još uvijek nije primjereno zaštićena, a njezin potencijal nije društveno i gospodarski dovoljno iskorišten. Većinom se ne zna tko su korisnici kulturne baštine, na koji ju način i u koje svrhe koriste te koje su njihove specifične informacijske potrebe. Ustanovama kojima je kulturna baština povjerena na skrb nedostaju smjernice za

organizaciju, zaštitu i prezentaciju baštinskih zbirki te ponudu novih usluga temeljenih na održivom gospodarskom korištenju kulturne baštine. U nacionalnoj Strategiji očuvanja, zaštite i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011.–2015. koju je izradilo Ministarstvo kulture upozorava se na neke od tih temeljnih problema u očuvanju i korištenju kulturne baštine.

Ovim se projektom želi istražiti suodnos zaštite, vrednovanja i prezentacije baštine te oblikovanja službi i usluga baštinskih ustanova s ciljem da se društvu ponude suvremene i inovativne usluge koje će pridonijeti kulturnom, demokratskom i gospodarskom razvoju društva te promicati vrijednost baštine, povijesti, kulture i identiteta hrvatskog naroda.

Svrha istraživanja: Svrha je istraživanja utvrditi organizacijske pretpostavke za učinkovitu zaštitu, prezentaciju i korištenje kulturne baštine o kojoj skrbe informacijske ustanove.

Korisnici istraživačkih rezultata: informacijske ustanove koje u svojim fondovima imaju građu koje predstavlja kulturnu baštinu ili je registrirana kao kulturno dobro, financijeri projekata zaštite kulturne baštine, korisnici informacijskih ustanova

Ciljevi istraživanja: Opći su ciljevi projekta istražiti postojeće pristupe upravljanju kulturnom baštinom, istražiti potrebe i načine korištenja baštine od strane različitih korisničkih skupina te ponuditi polazišta za razvoj modela upravljanja kulturnom baštinom s naglaskom na njezinoj dugoročnoj zaštiti te održivom korištenju. Specifični su ciljevi sljedeći:

- utvrditi što se sve podrazumijeva pod pojmovima kulturne baštine i kulturnog dobra te prema kojim kriterijima građa dobiva status kulturne baštine
- definirati kontekst (pravni, ekonomski, društveni, kulturološki) u kojemu se kulturna baština čuva i koristi
- utvrditi na koji način ustanove odgovorne za očuvanje kulturne baštine čuvaju, zaštićuju i organiziraju baštinske zbirke te s kojim se preprekama pritom susreću
- utvrditi i vrednovati usluge koje informacijske ustanove nude svojim korisnicima i društvu u cjelini, a koje se temelje na korištenju kulturne baštine
- utvrditi tko su korisnici građe koja se smatra kulturnom baštinom, na koji ju način koriste te koje su njihove specifične potrebe
- istražiti postojeće načine zaštite i prezentacije kulturne baštine
- predložiti nove modele organizacije, zaštite, prezentacije i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Državni arhiv u Rijeci, Sveučilište u Zadru

Proizvodi istraživanja: radovi u domaćim i stranim znanstvenim časopisima, izlaganje na znanstvenom skupu, završno izvješće projekta

Potreban broj istraživača: 5 istraživača s FFOS-a, 3 istraživača iz partnerskih ustanova

Broj studenata koji bi bili uključeni u projekt: 5 studenata u sklopu relevantnih kolegija koji se sadržajno vežu uz temu istraživanja, 1 doktorand

Trajanje istraživanja: 36 mjeseci

Tema: MEDIJSKI SUBJEKT PJESNIŠTVA, KNJIŽEVNE KRITIKE I ZNANOSTI

Predlagatelj: doc. dr. sc. Sanja Jukić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Projekt će se baviti istraživanjem medijskoga subjekta kao dosad tako neartikulirane, stilski samosvojne subjektne strukture u hrvatskom pjesništvu, književnoj kritici i znanstvenom diskursu. Medijski je subjekt mišljen kao struktura što je nastala kao reakcija fikcionalnog i nefikcionalnog teksta na različite medijsko-kulturne okolnosti, u različitim povijesnim kontekstima. Drugim riječima, medijski se subjekt u svakom pojedinom diskursu – pjesničkom, kritičkom i znanstvenom – specifično uspostavlja i na specifične načine posreduje medijsku kulturu svoga književnopovijesnog i općekulturnog konteksta. Takav je subjekt stoga u svakom tom diskursu protočište drugokodnih/drugomedijskih signala i ustrojava se kao kodno hibridna instanca – i u smislu funkcije posredovanja i u smislu drugomedijske identitetnosti – te on postaje i medij kodifikacije pjesničkoga/kritičarskoga/znanstvenoga teksta i korelirajućega, drugomedijskoga konteksta, a cilj mu je implicitno ili eksplicitno artikuliranje komentara spram svih kodova čije signale emitira. Medijska kultura kao dominantni postmoderni kulturološki konstitutiv takav je subjektni lik učinila hipervidljivim do te mjere da se pojavila potreba njegova imenovanja, tj. teorijske potvrde njegova postojanja, elaboriranja strategije njegova tekstualnog djelovanja, kao i unatražnog istraživanja – dijakronijskog puta njegova nastajanja, što bi se provelo kroz ovaj projekt na korpusu nacionalnog pjesništva, kritike i znanosti, s relacijskim referencama na nacionalni korpus. Medijski subjekt hrvatskoga pjesništva jednim je dijelom elaboriran u doktorskoj disertaciji glavne istraživačice ovoga projekta, gdje je u fokusu znanstvenog istraživanja bio korpus tekstova od kraja 60-ih godina 20. stoljeća do 2005. godine, što ga je Goran Rem imenovao *pjesništvom iskustva intermedijalnosti i postintermedijalnosti*. U sklopu projekta, istraživanje medijskog subjekta pjesništva proširilo bi se u smislu dijakronijskog ekstenziviranja korpusa i uspostavljanja uvida u dijakronijske mijene medijskoga subjekta i u smislu locusnog fokusiranja, tj. naglašenijeg usmjeravanja istraživačkoga pozora na slavonski pjesnički korpus. Dok medijski subjekt pjesništva, dakle fikcionalnog diskursa, fikcionalizira i osobu empirijskoga subjekta, medijski subjekt kritike i znanosti deklarativno jest empirijski subjekt – kritičar, odnosno znanstvenik, no s različitim stupnjem transparentnosti u ta dva diskursa. Kroz projekt bi se istražilo koje jezično-stilske strukture upućuju na (inter)medijsku svijest kritičarskog i znanstvenog subjekta, tj. koji su oblici manifestacije te svijesti u analitičko-prosudbenom, odnosno znanstvenom pristupu književnom predlošku, posebice s

obzirom na relacije spram kulturnog konteksta, spram medija kojima se kritičarski/znanstveni tekst posreduje čitatelju i spram samoga čitatelja.

Svrha istraživanja: Projekt se provodi kako bi se sustavno predstavio dosad neistraženi fenomen hrvatskoga pjesništva, kritike i znanosti, posebice kako bi se istražila njegova izvedba u slavonskom dijelu nacionalnog korpusa i u relaciji s njim, i to u dijakronijskom presjeku. Potrebu pokretanja projekta artikuliralo je upravo postmoderno kulturno stanje, tj. činjenica da je medijska kultura dominantni postmoderni kulturološki konstitutiv koji bitno utječe na mijenjanje struktura svih konvencionalnih fikcionalnih i nefikcionalnih žanrova i koji je otvorio pitanje i o dijakronijskoj pripremi tih promjena.

Korisnici istraživačkih rezultata: Rezultati istraživanja mogli bi se primijeniti u svim sljedećim poetološko-stilskim istraživanjima hrvatskoga pjesništva, kritike i znanosti, bili bi referentni i u nadnacionalnim subjektološkim istraživanjima, u interdisciplinarnom pristupu hrvatskoj književnosti, kritici i znanosti, u subjektološkim istraživanjima u kontekstu drugih umjetničkih i neumjetničkih medija te u nastavi poetike i stilistike hrvatske književnosti u visokoškolskom obrazovanju, kao i na nižim obrazovnim razinama (prilagođenim sadržajem u srednjoškolskom i višeosnovnoškolskom obrazovanju, i to u nastavi književnosti i medijske kulture).

Ciljevi istraživanja: Cilj je projekta poetološko-stilskom analizom nacionalnog i posebno slavonskog, dijakronijski postavljenog korpusa pjesničkih, kritičkih i znanstvenih tekstova i/ili autorskih opusa, dokazati i pokazati postojanje strukture medijskoga subjekta u tim tekstualnim područjima. Cilj je spomenutog istraživanja artikulirati jezično-stilske pokazatelje i strategije tekstualnog djelovanja medijskoga subjekta, i to s obzirom na različite povijesno uvjetovane medijsko-kulturne okolnosti, s obzirom na posredovni medij matičnoga teksta, s obzirom na kulturalni kontekst i na potencijalnog čitatelja. Cilj je, s obzirom na dijakronijski pristup korpusu, i uvid u izvantekstualno stanje, odnosno u mijene kulturalne pozicije medija koje medijski subjekt svojom strukturnom pozicijom i strategijama djelovanja zasigurno zrcali.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Društvo hrvatskih književnika, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Sveučilište Janus Pannonius u Pečuhu – Katedra za kroatistiku Filozofskog fakulteta, Hrvatski znanstveni zavod u Pečuhu

Proizvodi istraživanja:

Provedena bi se istraživanja objavila:

- kroz monografsku studiju koja bi definirala instancu medijskog subjekta te opisala jezično-stilske značajke i strategiju medijskog subjekta hrvatskoga pjesništva uz završnu tipologiju

- kroz zbornik radova sudionika na projektu i studenata, koji bi provjerio i ovjerio sintezu studije u konkretnim autorskim opusima slavonskoga korpusa pjesništva, književne kritike i znanosti te pripremio plan primjene pristupa medijskom subjektu u drugim estetskim praksama
- kroz tematski broj časopisa Katedre za hrvatsku književnost Anafora u kojem bi se objavili prilozi sudionika na projektu i studenata, vezani uz istraživanje instance medijskoga subjekta u hrvatskoj kritici i znanosti
- kroz izlaganja na znanstvenim skupovima (6. hrvatski slavistički kongres, 2. dani Antuna Gustava Matoša, XII. međunarodni kroatistički znanstveni skup u Pečuhu)
- kroz predavanja na kolegijima Nova hrvatska književnost, Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu, Suvremena hrvatska književnost, Stilistika i Teorija stila

Potreban broj istraživača: 2 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 25 studenata

Trajanje istraživanja: 12 - 36 mjeseci

Tema: PROUČAVANJE JEZIKA HRVATSKIH DOPREPORODNIH NABOŽNIH TEKSTOVA

Predlagatelj: prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Rad na proučavanju jezika hrvatskih dopreporodnih nabožnih tekstova bavio bi se jezikom poznatih tekstova nabožne tematike od prvih hrvatskih pisanih spomenika do hrvatskoga narodnoga preporoda: molitvenika, katekizama, popijevki, propovijedi. Rad bi se ponajprije odnosio na proučavanje nabožnih tekstova nastalih na području Slavonije, a kako su to tekstovi koji su bili poznati i u ostalim hrvatskim krajevima, uspoređivali bi se s nabožnim tekstovima kajkavskoga i čakavskoga područja te hrvatskim tekstovima nabožne tematike u Bosni i Hercegovini. Opisom i popisom tih tekstova dobili bismo točne podatke o razvoju hrvatskoga književnoga jezika od najstarijih hrvatskih spomenika do 19. stoljeća. Primjerice, samo proučavanjem poznatih molitava poput Očenaša ili Vjerovanja kroz stoljeća razvidne su fonološke, morfološke, leksičke i sintaktičke mijene hrvatskoga književnoga jezika. Stoga bi rad uključivao stručnjake za hrvatski jezik od najstarijega razdoblja do 19. stoljeća (Lj. Kolenić, L. Farkaš, M. Lukić, S. Ćurak, T. Babić, V. Blažević), povjesničare književnosti (Z. Šundalić), stručnjake za hrvatsku povijesnu leksikologiju (I. Krumes Šimunović), stručnjake za hrvatsku dijalektologiju (Lj. Kolenić, L. Farkaš, M. Lukić, S. Ćurak, T. Babić) i studente Povijesti hrvatskoga gramatičkoga sustava i Povijesti hrvatskoga književnoga jezika (jednopedmetne i dvopedmetne). Zajednički bi rad donio i preslike starih tekstova i cijelih knjiga.

Svrha istraživanja: Svrha je istraživanja proučavanje razvoja hrvatskoga književnoga jezika, otkrivanje novih znanstvenih spoznaja o povijesti hrvatske fonologije, morfologije, sintakse, tvorbe riječi, leksikologije.

Korisnici istraživačkih rezultata: Korisnici bi istraživačkih rezultata bili ponajprije studenti Hrvatskoga jezika i književnosti i stručnjaci koji se bave istraživanjem povijesti hrvatskoga jezika, hrvatske dijalektologije, stare hrvatske književnosti. U širem smislu korisnici bi bili svi koji proučavaju hrvatsku kulturološku, jezičnu i književnu baštinu.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Učiteljski fakultet u Osijeku (i Slavonskom Brodu)

Proizvodi istraživanja:

Periodična izvješća

Tri pretiska starih knjiga nabožne tematike (propovijedi, molitvenici, katekizmi)

Zbornik radova istraživača

Okrugli stol: Hrvatski jezik do preporoda u tekstovima hrvatske nabožne tematike

Dvije znanstvene knjige

Dvije disertacije

Potreban broj istraživača: 7

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 10

Trajanje istraživanja: 5 godina

Tema: NOVINSKA GRAĐA KAO IZVOR ZNANSTVENIH INFORMACIJA U DRUŠTVENIM I HUMANISTIČKIM ZNANOSTIMA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Maja Krtalić, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: Projektom se planira istražiti koliko se i na koji način novine koriste kao izvor informacija za znanstvena istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima u Republici Hrvatskoj. Očekuje se da će se projektom prikupiti kvantitativni i kvalitativni rezultati o zastupljenosti i načinima korištenja novinske građe kao izvora znanstvenih informacija u znanstvenoistraživačkom radu.

Svrha istraživanja: Svrha je ovoga istraživanja na temelju specifičnih korisničkih potreba utvrditi preduvjete za učinkovitu organizaciju i osiguranje dostupnosti novinskih zbirki u informacijskim ustanovama kako u papirnom tako i u digitalnom obliku.

Korisnici istraživačkih rezultata: Kvantitativni i posebice kvalitativni podatci dobiveni ovim istraživanjem pokazat će tko su korisnici hrvatskih novinskih zbirki unutar društveno-humanističkog znanstvenog konteksta, koje su njihove specifične potrebe te kako hrvatske informacijske ustanove mogu (pre)oblikovati svoje usluge za tu skupinu korisnika. Očekuje se da će rezultati istraživanja biti:

- primjenjivi u poslovanju informacijskih ustanova, posebice u kontekstu organizacije zbirki i oblikovanja usluga
- korisni novinskim kućama u osiguravanju dugoročne dostupnosti vlastitih novinskih naslova
- primjenjivi u oblikovanju nacionalnih i lokalnih projekata zaštite i dostupnosti novinske građe te oblikovanja digitalnih novinskih zbirki kao što je primjerice nacionalni projekt Portal starih hrvatskih novina i časopisa.

Ciljevi istraživanja: Opći je cilj ovoga istraživanja dobiti uvid u značenje i zastupljenost novinske građe kao izvora znanstvenoistraživačkih informacija te saznati koliko se i, posebice, na koji način novine koriste kao izvor informacija za znanstvena istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima u Hrvatskoj. Specifični su ciljevi sljedeći:

- istražiti u kojoj se mjeri novine koriste kao izvor informacija u znanstvenim istraživanjima
- utvrditi u kojim se znanstvenim poljima unutar područja društvenih i humanističkih znanosti novine koriste i na koje načine
- utvrditi kakvi su korisnički profili i korisničko ponašanje znanstvenika prilikom korištenja novinskih zbirki u informacijskim ustanovama
- definirati na koji se način oblikuju novinske zbirke u informacijskim ustanovama s posebnim naglaskom na digitalnim novinskim zbirkama
- predložiti kako učinkovito organizirati tradicionalne i digitalne novinske zbirke te osigurati njihovu dugoročnu dostupnost unutar fondova informacijskih ustanova.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: knjižnice koje imaju relevantne tradicionalne i digitalne novinske zbirke, fakulteti u području društvenih i humanističkih znanosti

Proizvodi istraživanja: rad u domaćem i stranom znanstvenom časopisu i/ili izlaganje na znanstvenom skupu, završno izvješće projekta

Potreban broj istraživača: 4 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: uključenje 4 studenta po potrebi

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema: ULOGA FOTOSUSTAVA II U REGULACIJI TOLERANCIJE BILJAKA NA ABIOTSKI STRES

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš, Odsjek za psihologiju

Opis: Različiti stresni čimbenici uzrokuju promjene u funkciji i razvoju fotosintetskih membrana. Abiotški stresovi, kao što su utjecaj teških metala, smanjena opskrba vodom (suša), suvišak svjetlosti i/ili suboptimalna temperatura, smanjuju učinak fotosinteze ovisno o različitim strategijama antioksidacijskog odgovora biljke. Ovim projektom žele se na različitim biljnim modelnim organizmima istražiti regulacijski mehanizmi učinkovitosti fotosustava II u uvjetima abiotskog stresa te njegova uloga u regulaciji fiziološkog odgovora biljke na stres.

Svrha istraživanja: Projekt bi trebao doprinijeti boljem općem razumijevanju uloge procesa fotosinteze ne samo kao fiziološkog biljega stresa već i kao regulatornog procesa koji omogućuje toleranciju biljke na određene stresne uvjete.

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici i institucije koje se bave bazičnom i primijenjenom biljnom biologijom

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja istražiti mehanizme kojima fotosustav II regulira i mijenja odgovor biljaka na abiotski stres, što bi imalo potencijalnu primjenu u fiziološkoj karakterizaciji prvenstveno hrvatskih kultivara poljoprivrednog bilja.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Poljoprivredni institut Osijek, Institut Ruđer Bošković (Zagreb), Odjel za biologiju (Osijek), Prehrambeno-tehnološki fakultet (Osijek), Prirodoslovno-matematički fakultet (Zagreb), Agronomski fakultet (Zagreb), Department of Biological, Biomedical and Analytical Sciences (Faculty of Health and Applied Sciences, UWE, Bristol, UK), Prirodno-matematički fakultet (Univerzitet u Tuzli)

Proizvodi istraživanja: 5-10 znanstvenih radova objavljenih u znanstvenim časopisima, izlaganja na znanstvenim skupovima (poster, usmene prezentacije), izvješća o radu na projektu (periodična, završno)

Broj suradnika i trajanje istraživanja: 17 suradnika s partnerskih institucija

Potreban broj istraživača: 1 s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2 doktoranda

Trajanje istraživanja: 3-5 godina

Tema: FILOLOŠKE I KULTUROLOŠKE ZADAĆE HRVATSKE CYRILLOMETHODIANE

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Milica Lukić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Interdisciplinarni projekt "Filološke i kulturološke zadaće hrvatske *Cyrrillomethodiane*" bavio bi se jezičnim (vanjskojezične i unutarjezične), pismovnim i kulturološkim odrednicama novocrkvenoslavenskoga jezičnog razdoblja (od XVII. do XIX. stoljeća) – kao dio procesa istočnoslavenizacije hrvatskostaroslavenskih liturgijskih knjiga (misali, brevijari, obrednici, ali i djela normativnoga usmjerenja – gramatike, početnice, djela filološkoga karaktera u širem smislu – književni tekstovi – i dr.) i razvojnih tendencija ćirilometodske baštine među Slavenima u XIX. stoljeću, s osobitim obzirom na utvrđivanje načela "obnoviteljske" jezične koncepcije koja svojevrsan vrhunac doseže glagoljskim misalom Dragutina Antuna Parčića objelodanjenim 1893. godine. Preciznije, znanstvenoistraživački projekt sustavno bi doprinio točnijem i sustavnijem definiranju fenomena hrvatskoga *glagoljaštva* i *glagolizma* te konačnom uobličavanju – sadržajnom i formalnom – termina *Cyrrillomethodiana*. Uskojezična istraživanja neprestance bi se kontenzualizirala i dodatno oplemenjivala izučavanjem cjelovitoga društveno-povijesno-političkoga i kulturološkoga konteksta oblikovanja hrvatske ćirilometodske znanosti u XIX. st. U skladu s navedenim, (re)definirala bi se i uloga biskupa đakovačkog i srijemskog Josipa Jurja Strossmayera, u povijesti poznatoga kao predvoditelja ćirilometodskoga pokreta na hrvatskome nacionalnom prostoru i među Slavenima, uloga hrvatskoga povjesničara i filologa Franje Račkoga, Ivana Berčića, Dragutina Antuna Parčića te utvrdio doprinos brojnih hrvatskih devetnaeststoljetnih (prvenstveno) filologa, povjesničara i teologa, ali i znanstvenika koji su kroz druge znanstvene (npr. teologija, povijest umjetnosti) ili umjetničke discipline pridonijeli razvoju *Cyrrillomethodiane* i kao znanosti i kao (narodnoga, društvenoga) pokreta.

Rad na navedenom projektu uključivao bi stručnjake za staroslavenski jezik (paleoslaviste i paleokroatiste), povjesničare hrvatskoga jezika, povjesničare književnosti, historiografe, arhiviste, povjesničare umjetnosti, teologe, studente kolegija Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. st.

Svrha istraživanja: omogućiti uvid u fenomen glagoljaštva i glagolizma na hrvatskome nacionalnom prostoru u cjelini kao sastavnice nadređenoga pojma – *Cyrrillomethodiana*

Korisnici istraživačkih rezultata: paleoslavisti i paleokroatisti, historiografi, povjesničari umjetnosti, teolozi, studenti filozofskih fakulteta, studenti povijesti, studenti teologije i povijesti umjetnosti. U širem smislu korisnici bi bili svi koji proučavaju hrvatsku kulturološku, jezičnu i književnu baštinu.

Ciljevi istraživanja: 1) sustavno definiranje fenomena hrvatskoga *glagoljaštva* i *glagolizma* u razdoblju kada glagoljica "živi svojim potisnutim životom" (Bratulić 2005), 2) konačno uobličavanje – sadržajno i formalno – termina *Cyrrillomethodiana* (kao paleoslavističke znanosti te kulturnoga i društveno-političkog pokreta), 3) utvrđivanje tekstovnoga inventara

hrvatske Cyrillomethodiane, 4) utvrđivanje osobina novocrkvenoslavenskoga jezika (na svim jezičnim razinama) u hrvatskim liturgijskim knjigama od XVII. do XIX. stoljeća

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Staroslavenski institut u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zagrebu, Filozofski fakultet u Zadru, Filozofski fakultet u Splitu, Institut za povijest u Zagrebu (uključujući neke podružnice), Teološki fakultet u Đakovu, Arhiv Nadbiskupije Đakovačko-Osječke, Državni arhiv u Osijeku, Državni arhiv u Zagrebu, Državni arhiv u Zadru, Tajni vatikanski arhiv u Rimu, Arhiv Propagande za širenje vjere, Češka akademija znanosti i umjetnosti, Slovačka akademija znanosti i umjetnosti, Slovenska akademija znanosti i umjetnosti i dr.

Proizvodi istraživanja: periodična izvješća, transliteracija glagoljskoga Misala Dragutina Antuna Parčića (kritičko izdanje), hrestomatija ćirilometodske književnosti XIX. stoljeća, znanstveni skup *Ćirilometodska baština u hrvatskom kulturnom i političkom životu XIX. stoljeća*, zbornik radova istraživača, dvije znanstvene knjige, jedna disertacija

Potreban broj istraživača: 7

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 15

Trajanje istraživanja: 5 godina

Tema: KULTURNE INTERAKCIJE U SREDNJOJ EUROPI: INTERKULTURALNOST I „MIMOKULTURALNOST”. (Lokalne i globalne kulturne i književne veze Hrvatske, Mađarske, Slovenije i Vojvodine – Srbije od 1990-ih do danas)

Predlagatelj: doc. dr. sc. Zoltan Medve, Odsjek za mađarski jezik i književnost

Opis: U suvremenom znanstvenom diskursu o Srednjoj Europi osnovnom se paradigmatom smatra prostor bivše Austro-Ugarske Monarhije. Komparatistika, uz ostale znanstvene discipline, već dugo ukazuje na problem da najmanje znanja imamo upravo o vlastitim susjedima (i stoga, u neku ruku, i o sebi samima). Priznanjem neovisnosti država bivše Jugoslavije te nedavnim ulaskom Hrvatske u Europsku uniju mijenjaju se značenje i uloga centralnog prostora Srednje Europe (Hrvatska, Mađarska, Slovenija, a zbog velikog broja pripadnika mađarske i hrvatske manjine čak i Vojvodina). Budući da se na tom području, kao i na širem prostoru Srednje Europe, nacionalnosti i državne granice ne poklapaju, njihovi međusobni odnosi stvaraju isprepletene i često nepregledne te izuzetno teško uhvatljive veze. Najočividniji, najplastičniji pokazatelj i posrednik tih miješanih matrica jest pismeno kulturno pamćenje (i s njim usko povezana povijest, odnosno interpretacija povijesti). Novi prioriteti i usmjerenosti, veze i razlike, sličnosti i razlike između kultura naroda i manjina najefektivnije se i najkoherentnije iščitavaju iz njihovih književnih djela koja su nastala u

razdoblju od 1990. do danas. Projekt namjerava opisati novooblikovane veze između kultura naroda i nacionalnih manjina reorganizirane Europe preko njihovih književnosti.

U prvoj fazi projekta na lokalnoj razini (književnost i kultura nacionalnih manjina) i na globalnoj (nacionalne književnosti i kulture ciljne države) analizira se a) oblikovanje poimanja nacionalnoga, narodnoga i individualnoga identiteta u srednjoeuropskom prostoru, b) nove kulturne veze. Na temelju postignuća početne faze istraživanja u drugoj se fazi u koncentričnim krugovima analiziraju književna djela užeg prostora Srednje Europe s točke gledišta a) promjenljive pozicije i rizomskih odnosa među književnostima i kulturama hrvatske, mađarske, slovenske i vojvođanske srpske manjine te država kojima pripadaju; c) odnosi i veze između književnosti i kultura razmatranih država i njihova užeg zajedničkog prostora u „novoj” Srednjoj Europi s posebnim osvrtom na prijevode i recepcije. U završnoj fazi suradnici projekta sintetiziraju doprinose istraživanja, predstavljaju najvažnije predodžbe o kulturnim mentalitetima, promjenljivim kulturnim i nacionalnim identitetima te o novim imagološkim i autoimagološkim tendencijama prostora u pitanju.

Teorijska matrica istraživanja: imagologija, interpretacija, komparatistika, kontaktologija, kulturni i regionalni identitet, povijest, prijevod, recepcija.

Ciljevi istraživanja:

1. proširiti vlastiti obzor i obzor susjednih država o posebnostima, prioritetima, vrijednostima i nedostacima vlastite i tuđih nacija, na temelju čega
2. ćemo umjesto starih imagoloških i samoimagoloških predodžbi dobiti novo, aktualno imagološko i samoimagološko poimanje, vanjsko mišljenje o kulturi i mentalitetu pojedinačnih susjednih zemalja i užega područja Srednje Europe, te će se paralelno s time
3. otkriti kulturni prioriteti i zahtjevi nacionalnih manjina te njihovi odnosi prema kulturama država kojima pripadaju.

Rezultati istraživanja:

1. umjesto trećeg, posrednog jezika (tradicionalno njemačkog) i često promašenih i/ili parcijalnih procjena drugih kultura dobit ćemo punije, neposredne i realne povratne informacije o kulturi susjednih zemalja, preko čega će se
2. na bazi sličnosti i različitosti interesa otkriti prostori za suradnju na raznim znanstvenim, (visoko)obrazovnim, kulturnim i drugim razinama te će se
3. dobiti orijentacijske točke, primjerice za izdavačku djelatnost znanstvenih radova i beletristike, organizaciju znanstvenih i kulturnih događaja, poticaji za kulturni turizam i slično, i na takav će se način

4. razotkriti stvarne mogućnosti za puniju integraciju u sadašnju Europu novih članova (Hrvatska, Mađarska, Slovenija), kao i za početnu integraciju budućega člana Europske unije (Vojvodina – Srbija).

Suradničke ustanove s kojima se namjerava provesti istraživanje: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za komparativnu književnost, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Oddelek za mađarski jezik in književnost i Oddelek za slovanski/e jezik/e in književnost/i, Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu, Odsek za hungarologiju i Odsek za srpsku književnost, Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék i Modern Magyar Irodalmi Tanszék, Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet i Szlavisztika Intezet, Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, Srbija

Proizvodi istraživanja: početno i završno izvješće, znanstveni skup(ovi); zbornik/zbornici i/ili znanstvena knjiga, doktorske disertacije, forumi i tribine, interaktivna *web*-stranica za praćenje rada, parcijalnih doprinosa i rezultata

Broj suradnika istraživanja: do 25 istraživača

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 5 studenata i 5 doktoranada

Trajanje istraživanja: 30 mjeseci

TEMA: SLAVONIJA I HRVATSKI KNJIŽEVNI JEZIK 19. I PRVE POLOVINE 20. STOLJEĆA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Jadranka Mlikota, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Namjerava se opisati doprinos Slavonaca hrvatskoj filologiji 19. i prve polovine 20. st., i to ponajprije onih čiji je filološki rad do danas ostao nevaloriziran u novijoj povijesti hrvatske filologije. Riječ je o filozozima (Josip Benaković, Josip Gopić, Stjepan Senz, Stjepan Hosu, Rudolf Fröhlich Veselić, Antun Truhelka, Josip Vitanović, Ivan Scherzer, Franjo Benešić, Stjepan Ilijašević i dr.) koji su većinom objavljivali u tadašnjoj periodici (Nastavni vjesnik, Obzor, Hrvatski list, Hrvatska obrana, Savremenik, Hrvat, Hrvatska njiva, Napredak, Zora, i dr.) pa je njihova filološka djelatnost do danas uglavnom ostala nepoznata široj kroatističkoj javnosti, a otisnuta djela neistražena muzejska i arhivska građa. Istodobno će se proučavati i jezik do danas manje istraženih slavonskih književnika (primjerice Franje Sudarevića, Zdenke Marković, Antuna Stojanovića i dr.) kako bi se utvrdilo u kojoj mjeri i na kojim jezičnim razinama u svojim djelima ovjeravaju jezičnu normu te kolika je uloga slavonskog prostora u izgradnji hrvatskoga književnoga jezika navedenoga razdoblja.

Svrha istraživanja: Utvrditi ukupan prinos Slavonije hrvatskoj filologiji 19. i prve polovine 20. stoljeća.

Korisnici istraživačkih rezultata: muzeji, arhivi, gradske knjižnice, visokoškolske ustanove

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja filološkim portretima gotovo nepoznatih Slavonaca upotpuniti hrvatsku filologiju 19. i prve polovine 20. stoljeća, opisati jezik slavonske književnosti navedenoga razdoblja, upotpuniti bibliografske (p)opise te (pre)vrjednovati ulogu pojedinih autora u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Objavljivanjem pretisaka važnijih, a manje poznatih djela, omogućit će se daljnja istraživanja hrvatske jezične povijesti i suvremenosti.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej grada Iloka, Gradski muzej Vinkovci, Muzej Brodskog Posavlja, Muzej grada Vukovara, Muzej grada Našica, Gradski muzej Požega, Državni arhiv u Osijeku, Državni arhiv u Slavonskome Brodu, Državni arhiv u Vukovaru, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Gradska knjižnica Vukovar, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci, Hrvatska narodna čitaonica i knjižnica Našice, Gradska knjižnica i čitaonica Požega, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Proizvodi istraživanja: Rezultati će istraživanja biti iznošeni na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, objavit će se dvadesetak radova u znanstvenim časopisima, a bit će izdana i knjiga sa završnim rezultatima istraživanja. Ustrojit će se mrežna stranica projekta.

Potreban broj istraživača: 16 s partnerskih institucija, 3 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 1 doktorand, 20 studenata

Trajanje istraživanja: 4 godine

Tema: MOBILNOST I INKLUZIVNOST U VIŠEJEZIČNOJ EUROPI

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Marija Omazić, Odsjek za engleski jezik i književnost

Opis: U okviru ovog međunarodnog interdisciplinarnog istraživanja generirat će se relevantne preporuke za izradu učinkovite politike višejezičnosti u Europskoj uniji. U istraživanje će biti uključeni stručnjaci iz područja sociolingvistike, političkih znanosti, sociologije, povijesti, zemljopisa, ekonomije, obrazovanja, znanosti o prevođenju, psihologije i prava koji imaju dugogodišnje iskustvo u primjeni spoznaja i metoda iz svojih disciplina na jezičnu problematiku. U okviru ovog istraživanja utvrdit će se, procijeniti i dati preporuke za upravljanje potencijalno nesumjerljivim ciljevima mobilnosti i inkluzivnosti u višejezičnoj Europi. Ti se ciljevi mogu postići pomno kreiranim javnim politikama i upravljanjem dinamikom civilnog društva. Jezik se u okviru ovog istraživanja promatra kao fluidna realnost

u kontekstu velike mobilnosti ljudi, roba, usluga i znanja, i tako utječe na način na koji se identiteti i vještine koriste i stalno preoblikuju. Istraživanje će obuhvatiti pitanja poput različitih institucionalnih i političkih modela, jezičnih prava manjina i imigranata, jezikoslovne dimenzije prekograničnih programa integracije, obrazovanja, prevođenja, uloge jezične industrije, komplementarnosti korištenja jezika *lingua franca* i razumijevanja, višejezičnosti i zaštite potrošača te jezičnih potreba umirovljenika.

Svrha istraživanja: Omogućiti donošenje znanstveno utemeljenih i učinkovitih politika višejezičnosti na mikro- i makrorazini u Europi.

Korisnici istraživačkih rezultata: lokalne, nacionalne i međunarodne institucije koje u svom djelokrugu rada imaju jezičnu politiku i upravljanje višejezičnošću, obrazovne ustanove na svim razinama, jezična industrija

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja utvrditi koje politike višejezičnosti mogu najbolje pomiriti pitanje mobilnosti i inkluzivnosti u višejezičnoj Europi na mikro- i makrorazini i time omogućiti kreatorima jezične politike donošenje znanstveno utemeljenih odluka.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Universite de Geneve, Universiteit van Amsterdam, Univerza v Ljubljani, Universität Augsburg, Universidade do Algarve, Universitat Rovira i Virgili, Latvijas Universitate, Fondation Nationale des Sciences Politiques, Magyar tudományos akademia tarsadalomtudomanyi kutatokozpont, Vrije Universiteit Brussel, Universita' degli studi di Milano-Bicocca, Universitaet Leipzig, Universite de Reims Champagne-Ardenne, Humboldt-Universität Berlin, Katholieke Universiteit Leuven, University of Limerick, University of the Highlands and Islands Ibg, Uppsala Universitet, Universitatea din Oradea, Fondation observatoire de la finance, SCIPROM sarl.

Proizvodi istraživanja: mrežna stranica projekta, brošura, periodični *newsletter*, početno i završno izvješće, 40 radova u znanstvenim časopisima, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja, 10 doktorskih disertacija (2 na FFOS-u), program dvije doktorske škole, organizacija dviju doktorskih škola na FFOS-u, 4 foruma za vanjske dionike

Potreban broj istraživača: 50 s partnerskih institucija, 3 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u projekt: 10 doktoranada, 10 studenata

Trajanje istraživanja: 54 mjeseca

Tema: LEKSIČKA KOMPETENCIJA U INOME JEZIKU

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Višnja Pavičić Takač, Odsjek za engleski jezik i književnost

Opis: Iako postoje mnoga istraživanja različitih aspekata leksičke kompetencije i leksičkoga razvoja u inome jeziku, rijetka su istraživanja koja su obuhvatila leksičku kompetenciju kao jednu od komponenti jezične komunikacijske kompetencije. To se djelomično može pripisati činjenici da samo neki modeli u svoje osnovne komponente komunikacijske kompetencije eksplicitno ubrajaju leksičku kompetenciju (ZEROJ 2005., djelomično Bachman 1990.), dok je u drugima ona pod različitim nazivima uvrštena u jednu od komponenata. Dosadašnja su se istraživanja uglavnom bavila samo nekim izoliranim aspektima, odnosno nisu bila dovoljno sustavna da bi polučila teoriju koja bi obuhvatila i objasnila sve čimbenike koji doprinose razvoju leksičke kompetencije. Predloženo bi istraživanje u svome središtu stoga imalo leksik kao sastavnicu komunikacijske kompetencije. Analizirala bi se kompleksna priroda leksičkoga znanja i sposobnosti u okviru komunikacijske kompetencije te razmatrao problem razgraničenja komponenata komunikacijske kompetencije koji je uzrokovan upravo ulogom leksika (Bachman&Palmer 1996; McNamara, 1996; Schachter, 1990; Skehan, 1998). Polazeći od hipoteze da pojam komunikacijske leksičke kompetencije sadrži elemente znanja i elemente sposobnosti, istraživao bi se međusobni odnos i značaj koji različite razine, vrste i dimenzije leksičkoga znanja (npr. pasivno i aktivno; širina i dubina) imaju u komunikacijskoj leksičkoj sposobnosti. Nadalje, opisala bi se leksička komponenta međujezika učenika stranoga jezika s obzirom na određena obilježja (npr. veličina rječnika, dinamika razvoja, pogreške i dr.). Istraživala bi se mogućnost automatskog pronalaženja i analize frazeoloških jedinica u učeničkom korpusu, njihov broj i specifičnosti uporabe, posebice u odnosu na prisutnost u Britanskom nacionalnom korpusu i Američkom nacionalnom korpusu. Na temelju prikupljenih podataka moći će se pobliže definirati jezgra rječnika odrasloga učenika s jedne strane i značajke idiosinkratskoga rječnika s druge strane. Također će se istražiti uloga leksičke svjesnosti u leksičkom razvoju (Boerner, 1997; Little&Singleton, 1991). Navedena bi se pitanja istraživala s obzirom na leksički razvoj triju populacija učenika: učenika engleskoga jezika, učenika njemačkoga jezika i učenika koji uče oba navedena jezika. Ukoliko je moguće, rezultati bi se usporedili s međujezikom učenika engleskoga/njemačkoga jezika kojima materinski jezik nije hrvatski. Na taj bi se način otvorila mogućnost istraživanja utjecaja inherentnih obilježja leksika (Schmitt&Meara, 1997) i utjecaja sličnosti i razlika između dvaju jezika na proces usvajanja leksika u pojedinom jeziku (jezični transfer). Na temelju takvoga opisa mogle bi se utvrditi zakonitosti usvajanja leksika i organiziranja mentalnoga leksikona stranoga jezika. Usporedbom tih nalaza s odgovarajućim nalazima o usvajanju leksika izvornih govornika mogli bi se otkriti univerzalni obrasci usvajanja leksika. U istraživanju će sudjelovati stručnjaci s područja ovladavanja inim jezikom, kognitivne lingvistike, korpusne lingvistike, psiholingvistike i psihologije.

Svrha istraživanja: Pružiti empirijski utemeljen opis leksičke komponente međujezika kao i određenje leksičke kompetencije i time upotpuniti teorijski opis komunikacijske kompetencije. Na temelju opisa razvoja leksičke kompetencije u različitim jezicima polučiti implikacije za poučavanje i ovladavanje leksičkom kompetencijom u inome jeziku. Komparacijom korisnika ciljnih stranih jezika različitih prvih jezika osvijetliti ulogu hrvatskoga

kao materinskoga jezika u leksičkom razvoju u stranom jeziku. Formirati korpus učeničkog međujezika engleskoga i njemačkoga jezika.

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici, autori obrazovnih programa, nastavnih materijala i jezičnih ispita, nastavnici, učenici i studenti jezika

Ciljevi istraživanja: Istražiti strukturu leksičke kompetencije u inome jeziku, opisati njezin razvoj na različitim razinama ovladavanja jezikom, opisati ulogu materinskoga jezika u leksičkome razvoju.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: NCVVO i nekoliko inozemnih ustanova iz Europe i SAD-a.

Proizvodi istraživanja: znanstveni članci, znanstvena knjiga, izlaganja na znanstvenim skupovima, priprema i provedba radionica, mrežna stranica

Potreban broj istraživača: 7 istraživača (FFOS) te istraživači s partnerskih institucija

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 6 studenata i 1 doktorand

Trajanje istraživanja: 60 mjeseci

Tema: PRIPOVIJEDANJE I IDENTITET

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Pripovijedanje nikada nije neutralno, a pripovijesti što nas svakodnevno okružuju (od književnih i filmskih, u glazbenim spotovima i TV-reklamama, do priča s ljetovanja) predstavljaju naš svijet i pritom su za njega konstitutivne: one tvore izvor za razumijevanje okoline i stvaranje iskustva te utječu na oblikovanje pojedinačnih i kolektivnih identiteta. Hipoteza je predloženog projekta ta da priče imaju empatijski potencijal te da aktiviranje emocija pri njihovoj recepciji može poslužiti za bolje razumijevanje Drugog, sebi sličnog ili od sebe različitog, utjecati na tvorbu identiteta i eventualno aktivirati prosocijalno djelovanje. Cilj je stoga istražiti i raspraviti pitanje međudnosa pripovijesti, empatije te empatijom i identifikacijom potaknuto (pre)oblikovanje identiteta čitatelja. O korisnim i štetnim učincima pripovijedanja spori se još od antike, no novi dosezi unutar neuroznanosti (zrcalni neuroni) i uvidi suvremene socijalne psihologije nalažu da u okviru književne teorije iznova istražimo, opišemo i objasnimo pitanje tvorbe identiteta posredovano pripoviješću, kao i mehanizme koji u tom procesu sudjeluju. Ne pretendirajući na sveobuhvatnost, ovo istraživanje nastojat će prikupiti građu, definirati i opisati tendencije što su se u književnoj teoriji javile devedesetih godina 20. stoljeća (tzv. postklasična naratologija), a koje ukazuju na važnost analize konteksta pripovijesti. Kroz projektne aktivnosti očekuje se usustavljanje

znanstvene građe koja se tiče postklasičnih naratoloških tendencija; identifikacija i opis koncepcija te uključivanje referentnih pojmova i principa u hrvatsku književnoznanstvenu terminologiju. Nadalje se očekuje da će istraživanja potvrditi ulogu pripovijesti kao medija za bolje razumijevanje Drugog, sebi sličnog ili od sebe različitog; prikazati ulogu kognitivnih procesa pri recepciji pripovijesti; otvoriti raspravu o konceptima kao što su naprimjer stereotipovi, građanski identitet, kulturna isključenost ili marginalizacija; potvrditi ulogu pripovijesti pri konstrukciji identiteta i potencijalnog aktivatora prosocijalnog djelovanja.

Svrha istraživanja: Pitanja međudnosa pripovijedanja, etike i tvorbe identiteta opsežna su i nužno interdisciplinarna. Ne pretendirajući na sveobuhvatnost, ovo istraživanje nastojat će prikupiti građu, definirati i opisati tendencije što su se u književnoj teoriji javile devedesetih godina 20. stoljeća (tzv. postklasična naratologija), a koje ukazuju na važnost analize konteksta pripovijesti. Očekuje se da će istraživanja potvrditi ulogu pripovijesti kao medija za bolje razumijevanje Drugog, sličnog ili različitog, ulogu pripovijesti pri konstrukciji identiteta i potencijalnog aktivatora prosocijalnog djelovanja.

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini koji u interesu imaju pitanja tvorbe identiteta i prosocijalnog djelovanja posredovanog književnošću, kao i obrazovne ustanove na svim razinama

Ciljevi istraživanja: Cilj je projekta istražiti i raspraviti pitanje međudnosa pripovijesti i empatije – koju pripovijesti mogu izazvati – te empatijom i identifikacijom potaknuto (pre)oblikovanje identiteta čitatelja ili slušatelja. Pripovijedanje nikada nije neutralno, a o njegovoj korisnosti i štetnosti znanstvenici se spore od antike. Novi dosezi unutar neuroznanosti (zrcalni neuroni) i uvidi suvremene socijalne psihologije nalažu da u okviru književne teorije iznova istražimo, opišemo i objasnimo pitanje tvorbe identiteta posredovano pripoviješću, kao i mehanizme koji u tome sudjeluju.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

Proizvodi istraživanja: 1. Teorijsko pozicioniranje suvremenih istraživanja pripovijesti (tzv. postklasična naratologija) čiji se počeci nalaze u devedesetim godinama prošlog stoljeća. Rad će biti poslan u časopis Književna smotra (indeksiran u bazi WoS). Izlaganje na znanstvenom skupu "Krležini dani" u Osijeku u organizaciji HAZU Zagreb (prosina 2013.) s temom o poziciji empatije u suvremenoj teoriji drame. 2. Razrada izlaganja za pisanu formu, objavljivanje rada u zborniku sa skupa (izdanje HAZU). 3. RADIONICE SA STUDENTIMA 3.a. Radionica sa studentima Hrvatskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta. Obrada rezultata radionice i priprema za publiciranje (web). 3.b. Radionica sa studentima Odjela za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayera. Obrada rezultata radionice i priprema za publiciranje (web).

Potreban broj istraživača: 1 s FFOS-a, 1 s Odjela za kulturologiju

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 10 s FFOS-a i 10 s Odjela za kulturologiju

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema: VREDNOVANJE (ISHODA) INFORMACIJSKIH USLUGA U PROCESIMA UPRAVLJANJA KVALITETOM VISOKOŠKOLSKE NASTAVE

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog, Odsjek za informacijske znanosti

Opis: Analiza aktualnoga stanja u sustavu visokog obrazovanja u Hrvatskoj ukazuje na nekoliko bitnih obilježja. Postoji nedovoljna učinkovitost, jer je prosječno vrijeme studiranja na sveučilišnim studijima 7 godina, a svega 13% studenata diplomira u roku. Od svih upisanih tek njih 35% diplomira (veliko odustajanje). Postoji i nedovoljna vanjska ili društvena učinkovitost visokog obrazovanja koja se ogleda u nedovoljnom doprinosu visokog obrazovanja ekonomskom i društvenom razvitku. Nedovoljna povezanost gospodarstva s visokim obrazovanjem i nekorištenje informacijskih resursa čine gospodarstvo nekonkurentnim na tržištu.

Posljednjih nekoliko recesijskih godina svi segmenti visokog obrazovanja u Hrvatskoj, a to uključuje i pružatelje informacijskih usluga na visokim učilištima utjelovljenim u visokoškolskim knjižnicama, pod sve je većom pozornošću od strane različitih dionika, posebice financijera. Visokoškolske su se knjižnice odjednom našle pred izazovom opravdavanja uloženi sredstava i dokazivanja svoje vrijednosti prvo nadležnom ministarstvu, ali u konačnici i hrvatskom društvu u cjelini.

Kako se ishodi informacijskih usluga visokoškolskih knjižnica na hrvatskim visokim učilištima do danas nisu sustavno vrednovali, ovim će se projektom doći do spoznaja u kojoj mjeri informacijske usluge visokoškolskih knjižnica pridonose procesima upravljanja kvalitetom visokoškolske nastave u Republici Hrvatskoj (kolika im je ekonomska i društvena vrijednost odnosno učinak).

Svrha istraživanja: utvrditi načine na koje visokoškolske knjižnice svojim informacijskim uslugama pomažu:

- studentima – učinkovito učiti, stjecati nova znanja i vještine i uspješno polagati ispite
- nastavnicima – u unapređivanju kvalitete nastavnog procesa te znanstvenoistraživačkom radu
- u stvaranju vrijednost i vraćanju uloga na taj način.

Korisnici istraživačkih rezultata: visoka učilišta, visokoškolske knjižnice, nadležno ministarstvo, Vlada RH

Ciljevi istraživanja: Ispitati u kojoj se mjeri studenti i nastavnici koriste informacijskim uslugama svoje visokoškolske knjižnice, na koji način saznaju o uslugama, koliko su uspješni u lociranju tražene građe. Nadalje, koliko informacijske usluge knjižnice pridonose kvaliteti nastavnih procesa na samom visokom učilištu (npr. informacijska pismenost, osiguravanje repozitorija obavezne i izborne literature i sl.). Cilj je i ustanoviti na koji je način smanjenje proračuna knjižnice utjecalo na kvalitetu nastavnih i znanstvenih procesa na visokim učilištima. Također, cilj je utvrditi ekonomsku (financijsku) vrijednost visokoškolskih knjižnica.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, visokoškolske knjižnice u RH

Proizvodi istraživanja: mrežna stranica projekta, 2 doktorske disertacije, 10-ak diplomskih radova, 10-ak znanstvenih radova, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja

Potreban broj istraživača: 3-5 istraživača s FFOS-a, 15 istraživača sa suradničkih ustanova

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2-3

Trajanje istraživanja: 4 godine

Tema: PANONIZAM KNJIŽEVNOSTI CVELFERIJSKOG KRAJA U KONTEKSTU MEDIJSKE KULTURE

Predlagatelj: prof. dr. sc. Goran Rem, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Istraživanje je nastavak studije *Panonizam hrvatskoga pjesništva I* te panorame s interpretacijama pjesničkih tekstova *Panonizam hrvatskoga pjesništva II*, u kojima su se, kroz analitičko-interpretacijsko čitanje ekstenzivno postavljenog korpusa – pjesništva hrvatskog, mađarskog i vojvođanskog prostora, u rasponu od 18. stoljeća do prvog desetljeća 21. stoljeća, u komparativnom pristupu, uspostavile stilističke strategije transpozicije geoloških, geografskih i bioloških elemenata panonskoga prostora u pjesnički tekst.

Ovaj će projekt na postavkama panonističke stilistike, generiranima iz geobiografije i biološke konstitucije panonskoga prostora, osvijetliti cvelferijsku sastavnicu panonističkoga književnog korpusa (Vrbanja, Soljani, Strošinci, Drenovci, Đurići, Račinovci, Gunja, Rajevo Selo, Posavski Podgajci) u dijakronijskom presjeku, u tri njena žanrovska oblića – poetskom, proznom i dramskom. Time će se istražiti neposredna veza svih ruralnih struktura – arhitekture, pejzaža, svakodnevice, poljoprivrednih i kućnih radova, običaja) i književnoga teksta koji je iz tih struktura proizašao, s posebnim obraćanjem pozornosti na međuodnos semantizacije panonističkih motiva – geografskih, geoloških, bioloških, kulturoloških, religijskih – i transformacije sela zbog društveno-povijesnih okolnosti. Posebna će se

pozornost usmjeriti propitivanju izvedbe i funkcije panonističkih motiva u kontekstu medijske kulture 20. i početka 21. stoljeća u ruralnom prostorno-socijalnom ustroju.

Takav će pristup korpusu tekstova prostorom ruralne provenijencije zahtijevati suradnju sa stručnjacima iz područja zemljopisa, pedologije, biologije, energetike, povijesti i medija.

Svrha istraživanja: Projekt se provodi kako bi se usustavila dijakronijska slika književne produkcije cvelferijskog kraja, kako bi se artikulirala njezina teorijska recepcija iz perspektive panonističke stilistike s naglaskom na praćenju poetološko-stilskih mijena u kulturno-povijesnom tijeku, posebice s obzirom na kompliciranje konteksta medijske kulture te, proporcionalno tomu, na proces involucije strukturnih i egzistencijskih značajki panonskoga sela. Projektom bi se provjerila primjenjivost stilističkih strategija panonizma što ih se prepoznalo u pjesništvu i izvan poetskoga žanra.

Korisnici istraživačkih rezultata: obrazovne institucije na svim razinama, regionalne, nacionalne i nadnacionalne kulturne i književne institucije i društva

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja artikulirati kulturno-književni portret cvelferijskog kraja u dijakronijskom tijeku, u tri žanrovski različite knjige (poezija, proza, drama) koje će uz tekstove ponuditi i njihovu stručnu recepciju iz povijesnoteorijske, antropološke i stilističke perspektive te ponuditi znanstvenu interpretaciju veze topografije ruralnoga prostora i književne semantizacije tih prostornih, panonističkih motiva. Rezultati istraživanja bit će prinos književnoznanstvenim propitivanjima implikacija geografskog prostora u književnom tekstu, u nadregionalnom, nacionalnom i nadnacionalnom kontekstu.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Društvo hrvatskih književnika, Sveučilište Janus Pannonius u Pečuhu – Katedra za kroatistiku Filozofskog fakulteta, Matica hrvatska Osijek, konkretne subregijske kulturne ustanove (Duhovno hrašće iz Drenovaca, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Đakovački kulturni krug, Matica hrvatska - Ogranak Vinkovci, Hrvatski znanstveni zavod u Pečuhu, Matica Slovaka Soljani)

Proizvodi istraživanja:

Provedena bi se istraživanja objavila:

- kroz tri znanstvene monografije koje bi obuhvatile autorsku tekstovnu produkciju iz područja poezije, proze i drame
- kroz konkretne subregijske istraživačko-produkcijske proizvode kontinuiranih izvedbi (predavanja, tematski okrugli stolovi, oblikovanja školskih reprojekcija baštinskoga teksta, posebice njegova subjekta kao nositelja ili koordinatora ukupne tekstne strukturnosti)
- kroz književno-povijesne preglede i analitičko-interpretacijske članke u časopisu Katedre za hrvatsku književnost Anafora

- kroz nastavu na kolegijima Nova hrvatska književnost, Suvremena hrvatska književnost i Slavonki tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu.

Potreban broj istraživača: 2 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 20 studenata, 1 doktorand

Trajanje istraživanja: 36 mjeseci

Tema: JEZIK ADMINISTRATIVNIH SPISA

Predlagatelj: prof. dr. Vlasta Rišner, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Namjerava se opisati jezik administrativnoga stila, tj. službenih spisa, i to počevši od zavičajne građe druge polovice 19. stoljeća, točnije od gradskih zapisnika iz 1861. godine, otkada je službeni administrativni jezik hrvatski. Uspoređivat će se i gradski statuti i pravilnici te napraviti popis ustaljenih izraza i naziva toga doba. Administrativni će se jezik opisivati na sintaktičkoj, leksičkoj i frazeološkoj razini, a opisivat će se jezik triju razdoblja: 19., 20. i 21. stoljeća, i to u odnosu na različite norme.

Svrha istraživanja: Opisati i popisati administrativna obilježja triju razdoblja kako bi se odredile prijelomne točke i smjer razvitka administrativnoga stila.

Korisnici istraživačkih rezultata: muzeji, arhivi i šira društvena zajednica kojoj se pokazuje smjer jezičnoga razvitka ovisan o društvenopolitičkim mijenama

Ciljevi istraživanja: Utvrditi sintaktička, leksička i frazeološka obilježja administrativnoga stila, napraviti rječnik administrativnih frazema u širem smislu.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej grada Iloka, Državni arhiv u Osijeku

Proizvodi istraživanja: U časopisima će se tijekom 4 godine objaviti 20 radova, a bit će izdani i zbornik ili knjiga radova. Bit će izloženo desetak radova na domaćim i međunarodnim skupovima. Organizirat će se mrežna stranica projekta te pisati redovita izvješća.

Potreban broj istraživača: 3 s partnerskih institucija, 5 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 2 doktoranda, 8 studenata

Trajanje istraživanja: 4 godine

Tema: NEUROPSIHOLOŠKI INDIKATORI ANTISOCIJALNOG PONAŠANJA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Silvija Ručević, Odsjek za psihologiju

Opis: Disciplina socijalne neuroznanosti sve se češće javlja kao jedna od važnih istraživačkih perspektiva u proučavanju uzroka antisocijalnog ponašanja, pri čemu je fokus na razumijevanju neuralnih mehanizama povezanih s kognitivnim i afektivnim procesima zaduženim za reguliranje socijalnog ponašanja. Novija istraživanja ukazuju na ulogu neuropsiholoških faktora u javljanju, trajanju i prestanku antisocijalnog ponašanja tijekom života. Prema nekim autorima neuropsihološki deficiti predstavljaju glavni posredujući mehanizam povezan s genetskim i psihosocijalnim uzrocima antisocijalnog ponašanja.

Deficiti u neuropsihološkim procesima izvršnog funkcioniranja, uključujući i kognitivne funkcije potrebne za samoregulaciju i regulaciju socijalno prihvatljivog ponašanja, bili su predmetom brojnih istraživanja. Istraživanja općenito pokazuju da deficiti u izvršnom funkcioniranju predstavljaju važan rizični čimbenik za razvoj antisocijalnog ponašanja te da povećavaju rizik za javljanje antisocijalnog ponašanja smanjujući ponašajne dezinhibicije, smanjujući sposobnost anticipiranja posljedica ponašanja, odnosno kazne i nagrade, te smanjujući sposobnost manifestiranja socijalno prihvatljivog ponašanja u socijalno izazovnim situacijama.

Iako se deficiti u izvršnom funkcioniranju često povezuju s različitim aspektima antisocijalnog ponašanja, uključujući kriminalitet, delinkventno ponašanje, fizičku agresivnost, poremećaj ophođenja, psihopatiju i antisocijalni poremećaj ličnosti, još uvijek nije jasno prethode li oni tim poteškoćama ili su posljedica istih. Odnosno još uvijek nije jasna prediktivna snaga pojedinih deficita u izvršnom funkcioniranju. Također, još uvijek ne postoji usuglašenost oko toga koji su deficiti u izvršnom funkcioniranju ključni za razlikovanje različitih podskupina osoba antisocijalnog ponašanja.

Svrha istraživanja: Rezultati istraživanja neuropsiholoških deficita u izvršnom funkcioniranju i metodologija poslužit će u planiranju i provođenju programa rane detekcije djece i mladih koji bi zbog eventualno prisutnih deficita u izvršnom funkcioniranju mogli manifestirati društveno neprihvatljivo ponašanje u budućnosti.

Korisnici istraživačkih rezultata: studenti psihologije, medicine, socijalnog rada, istraživači koji proučavaju antisocijalno ponašanje djece i mladih te stručnjaci koji preventivno ili tretmanski rade sa spomenutim populacijama

Ciljevi istraživanja: Cilj je istraživanja ispitati povezanost pojedinih neuropsiholoških testova s različitim aspektima antisocijalnog ponašanja te ispitati njihovu prediktivnu valjanost i razviti bateriju testova koji bi najučinkovitije detektirali i razlikovali podskupine mladih koji bi u budućnosti mogli manifestirati antisocijalno ponašanje.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja:

- Medicinski fakultet u Osijeku

- Učiteljski fakultet u Osijeku
- Centar za socijalnu skrb Osijek
- Osnovne škole u Osječko-baranjskoj županiji

Proizvodi istraživanja: mrežna stranica projekta s objavljenim rezultatima, početno i završno izvješće, aplikacija s neurobiološkim testovima koji su se pokazali najprediktivnijima za pojedine oblike antisocijalnog ponašanja, 10-tak radova u znanstvenim časopisima, jedna disertacija, diplomski radovi temeljeni na istraživanjima studenata psihologije s FFOS (do pet diplomskih radnji), izlaganje rezultata istraživanja na domaćim i međunarodnim konferencijama (posterske prezentacije i usmena izlaganja), repozitoriji diplomskih radova iz područja neurobioloških osnova antisocijalnog ponašanja

Broj suradnika i trajanje istraživanja: 10-15 suradnika, trajanje: minimalno jedna godina, maksimalno tri godine.

Potreban broj istraživača: 2-3 osobe s Odsjeka za psihologiju

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 15-20 studenata, jedan doktorand

Trajanje istraživanja: minimalno 1 godina, maksimalno 3 godine, ovisno o propozicijama natječaja na koje će se navedena tema moći prijaviti tijekom sljedeće 3 godine.

Tema: TOTALITARIZAM I DEKONSTRUKCIJA POLITIČKOG PODRUČJA

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Željko Senković, Odsjek za filozofiju

Opis: Pod dekonstrukcijom ovdje podrazumijevamo propitivanje samih temelja na kojima počiva značenje određenog teksta, pojma, fenomena. To je „tehnika“ kojom ćemo razmatrati metamorfoze društvenog i političkog područja te njihovo razumijevanje u suvremenosti. Pritom ćemo analizirati određene aspekte u nekoliko mislitelja koji su vrlo važni za ovu tematiku: Heidegger, Sloterdijk, Arendt, Foucault, Agamben.

Mnogo je toga pripremiло pojavu totalitarizma u 20. stoljeću: Hegel je već govorio o opustošenosti čovjeka Logikom i nagovijestio njegovu smrt, dok Foucault govori o kraju čovjeka. Nadalje, radi se o nestajanju subjekta u kantovskom smislu, te se zbiva širenje praznine ondje gdje je ranije mišljen neupitan identitet; Sloterdijk pak govori o dominantnosti ciničkog uma. U 20. stoljeću najznačajniji tekst o totalitarizmu ipak ispisuje Hannah Arendt. Za nju su totalitarizmi ovoga vijeka ponajviše vezani uz pojam tzv. »radikalnog zla«. Totalitarizam trebamo razumjeti kao potpuno nov politički fenomen, s onu stranu reduciranja na nacionalno kao eksplanatornu kategoriju. Totalitarizam – piše Arendt u *Projektu istraživanja koncentracijskih logora* – ima za konačni cilj posvemašnju dominaciju nad čovjekom. Masa koja slijedi, a ne prosuđuje; proizvodnja straha i beznađa u katastrofičnim gospodarskim uvjetima; je li dosta nešto inherentno u našoj »naravi« što pogoduje pristajanju na zlo?

„Tvrdi totalitarizam“ pokazao se u nacizmu, fašizmu, staljinizmu, kao i u nekim azijskim eksperimentima zamjene politike terorom. U njemu je političko tijelo resupstancijalizirano silom. »Meki totalitarizam« prakticira se u tzv. demokratskim društvima, u kojima se dominacija uspostavlja tehnički, performativno i masmedijski. To je pak pripremljeno prevlašću *animal laborans*a i prekrivanjem društvenog područja ekonomskim horizontom. Ondje gdje je sve centrirano oko motiva opstanka, na djelu je biopolitika koja vrlo lako može doživjeti metamorfozu u thanatopolitiku (Foucault).

Možda najprovokativniji stav u pokušaju definiranja suvremenog totalitarizma daje Giorgio Agamben (trilogija *Homo sacer*). Njegova teza o unutarnjoj solidarnosti između demokracije i totalitarizma očito nije historiografska te ne autorizira ukidanje i izravnavanje ogromnih razlika koje karakteriziraju njihovu povijest i njihov antagonizam. Ona oslobađa prostor za neku novu politiku koju, kako kaže, najvećim dijelom tek treba iznaći. Agamben teorijskog ovjerovitelja svojih provokativnih teza nalazi u Karlu Löwithu. Löwith je prvi temeljnu karakteristiku politike totalitarnih država odredio kao »politizaciju života« te, istodobno, iz tog kuta zamijetio čudnu neposrednu blizinu demokracije i totalitarizma. *Totalitarizam 20. stoljeća temelji se u tom dinamičnom identitetu života i politike i bez njega ostaje nerazumljiv* (Agamben). Prema biopolitičkoj teoriji, nacizam ostaje enigmom, a njegova srodnost sa staljinizmom (na kojoj toliko ustraje H. Arendt) još je uvijek neobjašnjena. Agamben će reći da je to stoga jer smo propustili postaviti totalitarni fenomen u kompleks obzorja biopolitike.

Mnogi promašaji u suvremenim tumačenjima biti političkog područja te njegovih devijacija proizlaze iz toga što se politički diskurs ne može uspostaviti kao čisto empirijsko područje. Ako je i prisutan psihoanalitički ili ekonomski moment, nužno je razvijati filozofske pretpostavke u promišljanju naše društvene naravi, onoga što daje temeljni smisao svemu ljudskom.

Svrha istraživanja: Prilog razumijevanju pojma „mekog“ totalitarizma, koji se perpetuira u svijetu koji je u stalnoj opasnosti od ponovnog pojavljivanja „tvrdog“ totalitarizma. Uz to, sumisleći s velikim filozofima suvremenosti, propitivat će se nestanak javnog i političkog područja.

Korisnici istraživačkih rezultata: Pored same struke u kojoj je ova tema nedovoljno istražena, popularizirat ćemo svoja istraživanja pred širom javnošću.

Ciljevi istraživanja: Razvijati tezarij u kojem će biti vidljiviji uvjeti koji pridonose današnjoj birokratizaciji života u svim područjima, proizvodnji straha i praznom mjestu identiteta.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Filozofski fakulteti u Zagrebu, Ljubljani, Novom Sadu i Sarajevu, Hrvatsko društvo pisaca te Treći program Radio Beograda.

Napomena: Suradnja s navedenim institucijama primarno se odnosi na simpozijску aktivnost (2. Dani praktičke filozofije u Osijeku: Totalitarizam danas; siječanj 2014.) te objavljivanje zbornika tekstova s tog skupa.

Proizvodi istraživanja: monografija o Hanni Arendt, recenzirani zbornik radova o totalitarizmu, najmanje pet znanstvenih radova, dva okrugla stola i popularni tekstovi u različitim medijima

Broj suradnika: 6 s partnerskih institucija i 3 istraživača sa FFOS-a: izv. prof. dr. sc. Željko Senković, izv. prof. dr. sc. Marijan Krivak, doc. dr. sc. Boško Pešić

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 3 studenta

Trajanje istraživanja: 48 mjeseci

Tema: ISTRAŽIVANJE NOVIJIH OBLIKA RIZIČNOG PONAŠANJA MLADIH

Predlagatelj: doc. dr. sc. Daniela Šincek, Odsjek za psihologiju

Opis: U novijim oblicima rizičnog ponašanja, kao i u zdravstveno rizičnim ponašanjima, sudjeluje do trećine adolescenata. Česta je pojava da mladi koji se uključuju u određeni vid rizičnog ponašanja sudjeluju i u drugim sličnim ponašanjima (npr. mladi koji sudjeluju u nasilju putem interneta sudjeluju i u nasilju "licem u lice"). Ta rizična ponašanja povezana su i s ponašanjem vršnjaka i roditelja, ali i sa slikom o sebi koja može djelovati protektivno. Želi se utvrditi glavna obilježja novijih oblika rizičnog ponašanja mladi, kao i njihov odnos s relevantnim činiteljima i "klasičnim" oblicima rizičnog ponašanja i vršnjačkog nasilja. Na hrvatskom uzorku prevalencija novijih oblika rizičnih ponašanja u skladu je sa svjetskim trendovima te su ta ponašanja povezana s drugim oblicima rizičnog ponašanja mladih, kao i s njihovom slikom o sebi, vršnjačkim utjecajima, strategijama suočavanja sa stresom te obrascima ponašanja roditelja. Očekuju se i određene spolne razlike (npr. mladići će češće konzumirati alkoholna pića i cigarete, dok će djevojke češće provoditi rizične oblike dijeta kao način postizanja željenog tjelesnog izgleda). Očekuje se da će se utvrditi kako je između 10 i 30% mladih uključeno u nasilje preko interneta te da oni mladi koji sudjeluju u nasilju putem interneta sudjeluju i u rizičnim ponašanjima i nasilju koje se odvija "licem u lice". Nadalje, očekuje se da vršnjački pritisak doprinosi i nezadovoljstvu slikom o sebi, a što je povezano s držanjem dijeta i konzumiranjem alkoholnih pića i cigareta, dok samopoimanje i roditeljsko ponašanje doprinose držanju dijeta, nezadovoljstvu vlastitim izgledom i sudjelovanju u nasilju putem interneta. Na temelju podataka dobivenih u nekoliko manjih istraživanja na učenicima srednjih škola provest će se primjerena statistička obrada za testiranje postavljenih hipoteza. Provedeno istraživanje dat će uvid u značajna obilježja praćenih pojava.

Svrha istraživanja: Bolje razumijevanje pojavnosti rizičnih ponašanja koja su relativno nova

(nasilje putem interneta) ili se ranije tomu nije posvećivala značajnija pažnja dok ponašanje ne bi postalo izraženi poremećaj (držanje djeteta, konzumiranje alkohola i cigareta).

Korisnici istraživačkih rezultata: znanstvenici koji proučavaju rizično ponašanje te adolescenciju i mladu odraslu dob i stručnjaci koji preventivno ili tretmanski rade sa spomenutim populacijama

Ciljevi istraživanja: Ovim se istraživanjem želi steći uvid u glavna obilježja novijih oblika rizičnog ponašanja mladih (prvenstveno nasilje putem interneta i zdravstveni rizici), kao i njihov odnos s relevantnim činiteljima poput samopoštovanja i slike o sebi. Nadalje, želi se utvrditi u kakvom je odnosu nasilje putem interneta s “klasičnim” oblicima rizičnog ponašanja i vršnjačkog nasilja. Također, zdravstveno rizično ponašanje, prvenstveno konzumiranje alkohola i cigareta te držanje djeteta, proučavat će se u odnosu na nezadovoljstvo svojim izgledom i pritiske vršnjaka i medija koji nameću određeni tjelesni izgled.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: srednje škole i fakulteti (primjena upitnika), udruge (npr. Vaga – optimalnom prehranom do zdravlja, Centar za nestalu i zlostavljanu djecu) koje provode preventivne programe kojima se nastoje smanjiti rizična ponašanja

Proizvodi istraživanja: broj i vrsta radova koji će se objaviti u časopisima, druge publikacije – poglavlja u knjigama, zbornici, knjige, rječnici, udžbenici, prijevodi; organizacija skupova, okruglih stolova, radionica; planirana izlaganja na skupovima (poster, demonstracije, izlaganja), **doktorski radovi**, popularnoznanstveni članci i predavanja, preporuke, *online* forumi, različita izvješća (inicijalno izvješće o stanju, periodična izvješća, završno izvješće), mrežna stranica projekta, brošura, *newsletter*, studije slučaja, repozitoriji, baze podataka...

Broj suradnika i trajanje istraživanja: početno i završno izvješće, 5 radova u znanstvenim časopisima

Potreban broj istraživača: 4 s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 4 studenta

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema: POETIKA MAVRA VETRANOVIĆA

Predlagatelj: doc. dr. sc. Krešimir Šimić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Ključne polazišne spoznaje: književnopovijesni prikaz književnog stvaralaštva dubrovačkog benediktinca Mavra Vetranovića (1482.-1576.) i vetranološke studije ukazale su na obiman i raznovrstan opus: riječ je o panorami književnih vrsta (religiozna lirika, satire, maskerate, poslanice, nadgoroblja, ep, prikazanja, humanistička drama, pastorala). Rani

dubrovački biografi (Franjo Marija Appendini) pišu i o njegovim znanstvenim interesima. Da je bio jedna od središnjih osoba dubrovačko-hvarškoga književno-kulturnog kruga, svjedoče poslanice Nikole Nalješkovića i Petra Hektorovića. O njegovoj popularnosti svjedoče i drugi suvremenici. Primjerice, povodom smrti pjesme su mu ispjevali Miho Bunić Babulinov (epigram), dubrovački učitelj i humanist Didak Pir (elegiju, odu i epigram na latinskom) i Nikola Nalješković (nadgroblje na hrvatskom i epigram na latinskom). O tome da je Mavro Vetranović bio važna osoba ne samo za hrvatsku renesansnu književnu kulturu nego i za kasnija razdoblja govore brojni apografi njegovih djela. Tiskanje njegovih djela započelo je u 19. stoljeću pokretanjem glasovite Akademijine edicije Stari pisci hrvatski, a posljednje tiskano djelo je *Istorija od Dijane* (u časopisu Forum, 1982). Već prilikom tiskanja njegovih djela u spomenutoj Akademijinoj ediciji došlo je do pogrešne atribucije (prvi priređivač djela Marina Držića u ediciji Stari pisci hrvatski Franjo Petračić objavio je Vetranovićevo prikazanje *Posvetilište Abramovo* kao Držićevo). Kasnijim se atribucijskim raspravama Vetranovićev opus "stabilizirao". Zatim su komparatističke studije otkrile neke domaće i inozemne književne utjecaje, za djela poput epa *Pelegrin* pokušavalo se sačiniti alegorezu, na temelju arhivske građe pokušavalo se ponešto saznati o njegovu životu. Ciljevi i hipoteza: cilj je ovoga istraživanja isprva sintetizirati sve dosadašnje vetranološke studije, koje su u velikoj mjeri napisane prije stotinjak godina. Zatim, na temelju poznatih rukopisa, načiniti potrebite emendacije starijih izdanja, propitati dosadašnje atribucijske, komparatističke, genološke i interpretativne rasprave te konačno dati nove, ponajprije komparatističke, genološke i interpretativne uvide u Vetranovićev književni opus. U istraživanje se kreće s hipotezom: u Vetranovićevu opusu nalaze se brojni dosad neutvrđeni strani i domaći književni utjecaji, brojna njegova djela pripadaju ranonovovjekovnim književnim vrstama kojima se nisu služili drugi hrvatski renesansni pjesnici (npr. humanistička religiozna drama), pa ih stoga književnopovijesni studij nije primijetio i, konačno, riječ je specifičnoj eklektičkoj poetici koja također nije u dovoljnoj mjeri opisana. Očekivani rezultati: istraživanje bi stoga trebalo pokazati da je književni opus Mavra Vetranovića jedan od značajnijih hrvatskih ranonovovjekovnih opusa, ne samo zbog svog obima i raznovrsnosti nego i zbog toga što se u njemu odražavaju gotovo sva onovremena književna gibanja. Način provjere rezultata: objavljivale bi se vetranološke studije i moguće monografija, što bi se usporedilo s podacima koje nude povijesti stare hrvatske književnosti i ostala literatura vezana uz tu problematiku. Važnost predloženog istraživanja: usmjerenim čitanjem uputilo bi se na potrebitu revalorizaciju i preciznije pozicioniranje Mavra Vetranovića u kroatističkom književnopovijesnom studiju, što bi kroatističkoj znanosti omogućilo ne samo jasniji uvid u Vetranovićevo književno stvaralaštvo nego i u neke, dosad nedovoljno proučene, aspekte hrvatske ranonovovjekovne književne kulture.

Svrha istraživanja: Svrha je istraživanja jasnije "pozicioniranje" Mavra Vetranovića u književnopovijesnom studiju.

Korisnici istraživačkih rezultata: obrazovne ustanove na svim razinama

Ciljevi istraživanja: Glavna je namjera projekta sintetiziranje dosadašnjih vetranoloških spoznaja, njihova revalorizacija i "novo" čitanje opusa Mavra Vetranovića. Nadalje, cilj je pokazati da je obiman i raznovrstan književni opus Mavra Vetranovića svojim poetičkim eklekticismom jedan od zanimljivijih hrvatskih ranonovovjekovnih književnih opusa, da se u njemu nalaze odrazi brojnih renesansnih i srednjovjekovnih književnih vrsta, teologijskih i filozofijskih topona te, ne manje važno, onodobnih znanstvenih spoznaja.

Proizvodi istraživanja: početno i završno izvješće, nekoliko radova u znanstvenim časopisima u zemlji, monografija

Potreban broj istraživača: 2 (1 s Filozofskog fakulteta u Osijeku i 1 s Evanđeoskog teološkog fakulteta u Osijeku)

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje:

Trajanje istraživanja: 12 mjeseci

Tema: RETORSKA PROZA (HRVATSKA DOPREPORODNA PROPOVIJED)

Predlagatelj: prof. dr. sc. Zlata Šundalić, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: U okviru ovog znanstvenog istraživanja u središtu bi pozornosti bio jedan pojavni oblik pučke književnosti dopreporodnog vremena u hrvatskoj književnosti, a to su propovijedi. Riječ je o propovijedi u vremenu u kojemu kulturni život u Hrvatskoj još uvijek određuje rascjepkanost nacionalnoga prostora, koji je, uglavnom, pod dominacijom velikih svjetskih sila. Propovijed je izrazito nabožni žanr (lat. *oratio, contio, predicatio*), koji je u hrvatskoj osamnaestostoljetnoj književnosti poznat još i kao: *prodika, prodeka, prodečtvo, besjeda, pripovijedanje, povidanje, razgovor duhovni*. Najjednostavnije ju je odrediti kao govoreno razjašnjenje kršćanskih istina (J. Bratulić). Naređena je od samoga Krista, koji je učenicima naredio da propovijedaju *Evanđelje*. Kako ni sam Isus nije ostavio ni riječi zapisane (jer je pisao po prašini), tako je i kršćanska propovijed u osnovici uvijek bila govoreni tekst. U odnosu na građu propovijed se poziva na *Sveto pismo* i objavu (apostolsku tradiciju). Propovijed započinje perikopom (ulomak iz *Svetog pisma*, koji se čita na svetoj misi i služi kao osnova za propovijed), a nastavlja se izvedbenim dijelom. U izvedbenom se dijelu prepoznaje utjecaj klasičnog govorništva (*exordium* – obvezni uvodni dio, *expositio* – obvezno objašnjenje teme, *causa* – obvezno dokazivanje istinitosti tvrdnje, *exemplum* – neobavezni primjeri koji svjedoče o ispravnosti glavne misli propovijedi, *simile* – dokazivanje analogijom, *contrarium* – protivljenje osnovne misli propovijedi i potom pobijanje protivnih nazora, *testimonium* – citiranje izreka glasovitih ljudi, *conclusio* – zaključni osvrt na izloženu građu /H. Mihanović-Salopek/). Osim već navedene perikope, na sadržajni, pa i stilski izgled

propovijedi utječe i vrijeme u kojemu je propovijed izgovorena, kretanja u društvu, stil koji vlada u književnosti tog vremena, običaji i mentalitet slušateljstva. U propovijedi je dakle prisutna i društveno-povijesna komponenta, a njezina je temeljna bit – propovijedati bitno, i to na nov način. U ovom bi se projektu u odnosu na ovaj izrazito *poslušan žanr* (S. Prosperov Novak) najprije željela prikupiti građu u obliku bibliografije hrvatskih dopreporodnih propovijedi, a nakon toga bi se iščitavale propovijedi u odnosu na vlastite sadržajne, strukturne i stilske osobitosti, ali i u odnosu na prostor, vrijeme i društveno-političke prilike.

Svrha istraživanja: Prikupiti građu, kako onu tiskanu tako i onu rukopisnu, kako bi se mogla napisati što potpunija bibliografija hrvatskih dopreporodnih propovijedi.

Korisnici istraživačkih rezultata: lokalne i nacionalne institucije koje u svom djelokrugu rada imaju istraživanje i prikupljanje hrvatske dopreporodne književne baštine

Ciljevi istraživanja: Iako je riječ o vrlo produktivnom žanru koji potvrđuju brojne objavljene zbirke hrvatskih dopreporodnih propovijedi, ipak još i danas postoji velik broj netiskanih rukopisnih propovijedi koje se nalaze po samostanskim knjižnicama i koje još uvijek čekaju svoju tiskanu inačicu. Objavljivanjem rukopisnih propovijedi spasio bi se dio hrvatske književne baštine i učinio dostupnim širem čitateljstvu. Bibliografija hrvatskih propovijedi bila bi još jedna korisna predradnja za pisanje što potpunije i kvalitetnije povijesti nacionalne književnosti. Bibliografiju propovijedi upotpunio bi i popis literature koja za svoj predmet bavljenja ima upravo propovijed.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanje: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Franjevačka knjižnica u Osijeku, Vukovaru, Iloku, Šarengradu, Našicama, Cerniku

Proizvodi istraživanja: početno i završno izvješće, 15 radova u znanstvenim časopisima, bibliografija hrvatskih dopreporodnih propovijedi, 1 disertacija na FFOS-u

Potreban broj istraživača: 8 s partnerskih institucija, 3 istraživača s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u projekt: 5 studenata, 1 doktorand

Trajanje istraživanja: 48 mjeseci

Tema: PANORAMA HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI U DUBROVNIKU 17. STOLJEĆA

Predlagatelj: prof. dr. sc. Milovan Tatarin, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Projekt *Panorama hrvatske književnosti u Dubrovniku 17. stoljeća* polazi od pretpostavke da su granice hrvatske književnosti određene poznavanjem i dostupnošću njezina korpusa. U tom smislu 17. stoljeće tek je djelomično opoznato stručnjacima koji se bave poviješću hrvatske književnosti. Razlozi su tomu sljedeći: a) kritička izdanja u 19. i 20. stoljeću dobili su samo tzv. veliki pisci (Junije Palmotić, Antun Gleđević, Ivan Gundulić, Injacio Đurđević, Ivan Bunić Vučić); b) opusi pisaca od kojih su se sačuvala samo po dva ili tri sastavka objavljeni su sporadično, u publikacijama koje su danas teže dostupne, u obliku koji danas više ne odgovara suvremenim tekstološkim načelima priređivanja starih tekstova, nerijetko u ćirilicom izdanju u srpskim publikacijama; c) opusi mnogih pisaca objavljeni su u ulomcima; d) opusi mnogih pisaca nikad nisu prikupljeni na jednom mjestu; e) opusi mnogih pisaca nisu nikad objavljeni; f) neki su tekstovi nepoznati jer su se navodno izgubili, a u međuvremenu su se pojavili (tj. pronašao sam ih u talijanskim knjižnicama).

Projekt dakle čini pregled svega što je u 17. stoljeću napisano, u sva tri roda (lirika, epika, drama), pri čemu su isključeni pisci koji su dobili kritička izdanja (Palmotić, Gleđević, Gundulić, Đurđević, Bunić). Projekt je zamašan budući da obuhvaća: a) prikupljanje rukopisa pohranjenih u različitim domaćim i inozemnim arhivima i knjižnicama; b) uspoređivanje rukopisa i određivanje rukopisa koji će poslužiti za osnovu izdanja; c) transkripciju rukopisa; d) popratnu studiju koja sadržava životopis, status pisca u književnoj historiografiji, poetički opis opusa, opis rukopisa i načela izbora najboljeg rukopisa, popis dosadašnjih izdanja (ako postoje), izabranu relevantnu literaturu o piscu. Projekt nije ni antologija ni hrestomatija, nego teži na jednome mjestu prikupiti sve što je neki pisac napisao, neovisno o literarnoj vrijednosti.

Svrha istraživanja: Na temelju rukopisnoga gradiva prirediti cjelovite opuse 42 pjesnika.

Korisnici istraživačkih rezultata: Ukoliko bi opisani projekt bio ostvaren, njegov utjecaj u kroatističkoj struci ne bi bio vidljiv trenutačno, nego tek dugoročno. Ponajprije, svi oni koji su profesionalno vezani uz staru hrvatsku književnost mogli bi jednostavno doći do kojega djela, čime bi se otvorila mogućnost novih interpretacija, osobito kad je riječ o tekstovima koji su do danas nedostupni, objavljeni u ulomcima ili nepoznati. Nadalje, bolji uvid u cjelinu sedamnaestostoljetnoga književnog korpusa mogao bi neke teze bolje i cjelovitije argumentirati. Svakako bi uvid u taj korpus omogućio i kvalitetnije posredovanje znanja studentima, koji bi pak imali mogućnost pročitati mnogo veći broj djela nego što to trenutačno mogu. Postojanje *Panorame hrvatske književnosti u Dubrovniku 17. stoljeća* otvorilo bi mogućnost inozemnim kroatistima da se pozabave nekim piscima i djelima o kojima dosad nisu mogli pisati jer su im pisci bili nepoznati, a djela nedostupna, što bi imalo dvostruki učinak: ekstenzivnije bavljenje starim hrvatskim piscima bilo bi važno za promociju hrvatske književnosti na inozemnim katedrama, a možda bi se mogle riješiti i neke komparativne nepoznanice koje traže stručnjake iz drugih nacionalnih književnosti, ponajprije talijanske, koju su onodobni dubrovački pjesnici dobro poznavali. Pretpostavljam

da bi se panoramom mogli uspješno koristiti povjesničari, etnolozi, antropolozi, jer bi u tekstovima nalazili izvore koji bi neizravno mogli poduprijeti njihova istraživanja. Ne treba zanemariti važnost projekta za hrvatsku kulturu uopće: književna baština dio je nacionalnoga identiteta, što je dovoljan razlog da se za nju prikladno pobrine.

Ciljevi istraživanja: Projekt *Panorama hrvatske književnosti u Dubrovniku 17. stoljeća* ima jasan cilj: na jednom mjestu skupiti i objaviti tekstove koji nikad nisu bili objavljeni, tekstove koji su objavljeni u ulomcima, tekstove koji su davno i loše priređeni.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Arhiv Male braće (Dubrovnik), Znanstvena knjižnica (Dubrovnik), Državni arhiv (Dubrovnik), Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Zagreb), Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb), Austrijska nacionalna knjižnica (Beč), Biblioteca Apostolica Vaticana (Vatikan)

Proizvodi istraživanja: najmanje 4 knjige s potpunim opusima 42 pjesnika 17. stoljeća

Potreban broj istraživača: 1 istraživač

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje:

Trajanje istraživanja: 48 mjeseci

Tema: SLAVONSKO DRAMSKO KAZALIŠTE I NJEGOVO OKRUŽENJE

Predlagatelj: doc. dr. sc. Ivan Trojan, Odsjek za hrvatski jezik i književnost

Opis: Nagomilana i raspršena energija s početka novog tisućljeća i unutar prostora hrvatske dramske književnosti i kazališta dočekala je, pa i potaknula stanje usustavljanja, tipologijskih nacrti, ponovljenog čitanja baštine i suvremenosti, ponovnog ovjeravanja i provjeravanja mjesta i značenja pojedinih dramskih autora i kazališnog života unutar dijakronijskih i sinkronijskih vrijednosnih nizova. Ukoliko je zaokupljenost takva istraživanja vezana uz kazališno-kulturnu sliku Slavonije, njezinih urbanih prostora, onda se širi kazališno-kulturni prostor Hrvatske promatra kao dinamična, složena cjelina koja se sastoji od niza kulturnih polja razvijanih različitim brzinama. Dinamika kazališne produkcije, s obzirom na povijesno-političku i kulturnu kontaktnost, ni u kulturnim poljima ni u prostorima hrvatskog konteksta nije ujednačena. Projekt teži prikazivanju dinamike kazališnih razvijanja slavonskih urbanih lokaliteta: Iloka, Vukovara, Vinkovaca, Županje, Osijeka, Đakova, Slavenskog Broda, Nove Gradiške i Požege – u odnosu na širi srednjoeuropski kontekst, odmaka i primicanja slavonskih kazališta temeljnim teatrološkim i dramatološkim smjericama srednjoeuropskog kazališta u razdoblju od konca 19. stoljeća, kada spomenuti toponimi razvijanjem političko-

administrativnih i kulturnih institucija (poglavito crkvenih), utemeljenih dijelom u 18. stoljeću, potvrđuju odlike urbanih prostora, pa sve do početka 21. stoljeća. Projekt u početnoj fazi realizacije u središte interesa stavlja dramatike slavonskih autora u kontekstu novije hrvatske književnosti. Od Ilije Okrugića Sremca, preko Srđana Tucića i Josipa Kosora, pa sve do Davora Špišića i Lydie Scheuermann Hodak. Izrađuje nadalje temeljna polazišta pri prikazu povijesti slavonskih kazališta u njegovoj želji reaktualizacije minulog kazališnog čina uz pomoć dramskog teksta te načina i prostora njegova scenskog otjelotvorenja pred publikom. S tim u vidu teži se sintetskom prikazu slavonskog kazališnog života od konca 19. stoljeća pa sve do temeljnih smjernica suvremenog razdoblja slavonskog glumišta. Posebnu pozornost privući će stilski pluralizam hrvatske kazališne (i dramske) moderne unutar kojeg je utemeljena druga nacionalna kazališna kuća u Osijeku 1907. godine, baš kao i suvremeni slavonski dramski i kazališni izričaj. Projekt istražuje načine na koje se odvija interakcija između slavonskog kazališta i njegova okruženja, modele međusobnog uvjetovanja, status slavonskog kazališta u mikrosredini te društva u slavonskom kazalištu, kao i složene odnose između kazališta i gledatelja, kazališta i politike, kazališta i poduzetništva te kazališta i njegovih medijskih konkurenata. Na primjerima suvremenog slavonskog kazališta razmotrit će se uloga kazališta u prikazu *mainstreama*, zatim i u prikazu rubnosti, tema kazališta kao duhovnog, ali ništa manje i materijalnog dobra, kazališta u svjetlu procesa globalizacije i kazališta u svjetlu dinamičnog i živog odnosa s vlastitim okruženjem te aktivnog sudjelovanja u toj razmjeni i uzajamnom utjecaju.

Svrha istraživanja: Po prvi put usustaviti mogućnosti multidisciplinarnih pristupa ukupnom slavonskom kazališnom i dramskom životu od njegova začetka do suvremenosti kroz prizmu sociologije, psihologije, politike, pa sve do kazališnog marketinga i medijske kulture koji će odrediti smjerove kazališnih i dramskih ostvaraja u Slavoniji od druge polovice 20. stoljeća. Projekt je osmišljen upravo u skladu s temeljnim odrednicama kulturne *europizacije* koja svoje nade polaže ponajprije u jačanje regionalnosti svakog nacionalnog prostora. Projekt "Slavonsko dramsko kazalište i njegovo okruženje" nastoji pridonijeti policentričnosti hrvatskog kulturnog izričaja, zalažući se za protočnost raznovrsnih mišljenja kako o slavonskom kazališnom tako i društvenom životu, za raznolikost, za otkrivanje autentičnih vrijednosti regionalnog, a time ništa manje i nacionalnog kulturnog identiteta, jednako kao i za usmjerenost prema civilizacijskim i europskim razinama profesionalnih kazališnih institucija u Slavoniji i dramatičara proizašlih iz kulturnih i socijalnih određenosti Slavonije, ni u jednom trenutku ne podilazeći provincijskim zahtjevnostima.

Korisnici istraživačkih rezultata: ponajviše lokalne, ali nacionalne i međunarodne institucije koje u svom djelokrugu rada imaju kulturnu politiku, obrazovne ustanove na svim razinama

Ciljevi istraživanja: Uporabom suvremenog teorijskog aparata u analizi slavonskog dramskog pisma i profesionalnog slavonskog kazališnog života razmotrit će se uloga kazališta u prikazu

mainstreama, a zatim i u prikazu rubnosti, tema kazališta kao duhovnog, ali ništa manje i materijalnog dobra, kazališta u svjetlu procesa globalizacije i kazališta u svjetlu dinamičnog i živog odnosa s vlastitim okruženjem te aktivnog sudjelovanja u toj razmjeni i uzajamnom utjecaju.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Proizvodi istraživanja: početno i završno izvješće, 5 radova u znanstvenim časopisima, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja, 1 disertacija (1 na FFOS-u)

Broj suradnika i trajanje istraživanja: 1 suradnik tijekom 1 godine

Potreban broj istraživača: 1 s FFOS-a

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 10 s FFOS-a

Trajanje istraživanja: 1 godina

Tema: KVALITETA ŽIVOTA I ZDRAVLJE

Predlagatelj: izv. prof. dr. sc. Gorka Vuletić, Odsjek za psihologiju

Opis: Do sada provedena istraživanja zdravstvenog stanja i kvalitete života u Hrvatskoj pokazala su da postoje regionalne razlike. Istočna Hrvatska regija je koja je bila zahvaćena ratom, čije su posljedice prisutne i danas. Bremenitost poslijeratne situacije osjeća se i danas kroz teške socioekonomske uvjete života stanovništva i veliku nezaposlenost, što smanjuje i objektivnu i subjektivnu kvalitetu života ljudi. Populacija se brojčano smanjuje i postaje sve starija, što mijenja sliku zdravlja i kvalitete života stanovništva u regiji.

Uspostavljanjem suradnje s istaknutim znanstvenicima i Centrima koji se bave navedenom problematikom omogućit će se regionalni razvoj istraživačkih potencijala u Hrvatskoj s naglaskom na regionalnom razvoju. U sustavu kvalitete visokog obrazovanja Sveučilište u Osijeku i Filozofski fakultet kao njegova sastavnica teže napretku i razvoju raznih znanstvenih područja, među ostalim i primijenjene psihologije. Studij psihologije utemeljen je prije devet godina i uspostavljanje regionalne suradnje na razini Hrvatske i međunarodne suradnje u području istraživanja primijenjene psihologije neophodno je za razvoj te znanosti na Sveučilištu, što pak doprinosi i samoj ustanovi u sustavu osiguranja kvalitete visokog obrazovanja.

Svrha istraživanja: Rezultati istraživanja psihosocijalnih čimbenika zdravlja i bolesti te unapređenja kvalitete života, metodologija i primjeri dobre prakse poslužiti će u planiranju i provođenju programa unapređenja kvalitete života i zdravlja pučanstva te jačanju

istraživačkog potencijala na regionalnoj razini u vidu osnivanja istraživačkog centra po uzoru na "Australian centre on quality of life" s kojim je već ostvaren inicijalni kontakt.

Korisnici istraživačkih rezultata: Studenti psihologije, medicine i socijalnog rada te istraživači i stručnjaci iz područja koja obuhvaćaju kvalitetu života. Studenti i nastavnici preddiplomskih, diplomskih i poslijediplomskih studija. Lokalne, nacionalne i međunarodne institucije koje u svom djelokrugu rada obuhvaćaju pitanja zdravlja populacije i unapređenja subjektivne kvalitete života, obrazovne ustanove na svim razinama.

Ciljevi istraživanja: Istražiti povezanost psihosocijalnih odrednica zdravlja i bolesti u odnosu na subjektivnu kvalitetu života. Istražiti razinu subjektivne kvalitete života u različitim populacijskim podskupinama (mladi, stari, kronični bolesnici, osobe s invaliditetom). Razviti metodologiju mjerenja subjektivne kvalitete života te mjerne instrumente na hrvatskom jeziku.

Suradničke ustanove s kojima znanstvenici Filozofskog fakulteta namjeravaju provesti istraživanja:

- Medicinski fakultet u Zagrebu i Škola narodnog zdravlja "Andrija Štampar"
- Hrvatski zavod za javno zdravstvo
- Zavod za javno zdravstvo Osječko–baranjske županije
- znanstvenici s drugih fakulteta Sveučilišta u Osijeku kojima je u djelokrugu rada područje unapređenja zdravlja i kvalitete života
- Monash University (Dr. RoseAnne Misajon), Melbourne, Australija
- Australian Centre on Quality of Life Research (prof. Robert A. Cummins)
- predstavnici lokalne zajednice

Proizvodi istraživanja: mrežna stranica projekta s objavljenim rezultatima, početno i završno izvješće, 20-ak radova u znanstvenim časopisima, knjiga sa završnim rezultatima istraživanja, 3 disertacije, diplomski radovi utemeljeni na istraživanjima studenata psihologije s FFOS-a (25 radova), organizacija međunarodne konferencije posvećene pitanjima kvalitete života i zdravlja, izlaganje rezultata istraživanja na domaćim i međunarodnim konferencijama (posterske prezentacije i usmena izlaganja), repozitoriji diplomskih radova iz područja subjektivne kvalitete života

Broj suradnika i trajanje istraživanja: 10 do 15 suradnika ukupno, trajanje: minimalno 1 godinu, maksimalno 3 godine

Potreban broj istraživača: 4-5 osoba s FFOS-ova Odsjeka za psihologiju

Broj studenata koji bi bili uključeni u istraživanje: 20-25 studenata, 3 doktoranda

Trajanje istraživanja: minimalno 1 godinu, maksimalno 3 godine, ovisno o propozicijama natječaja na koje će se navedena tema moći prijaviti tijekom sljedeće 3 godine

6. PLAN ORGANIZACIJSKOG RAZVOJA ZNANSTVENOG RADA NA FILOZOFSKOM FAKULTETU U OSIJEKU

U skladu s izloženim strateškim ciljevima, organizacijski razvoj znanstvenog rada u narednom razdoblju uključivao bi sljedeće aktivnosti:

- Osnaživanje znanstvenog potencijala Fakulteta ostvarivanjem napredovanja u znanstveno-nastavnim zvanjima: u razdoblju od 2013. do 2017. očekuje se da će doktorirati 24 asistenta i znanstvena novaka. Najmanje 22 sadašnja viša asistenta trebala bi biti po prvi put izabrana u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika. Očekuje se i napredovanje 50 znanstvenika u viša znanstveno-nastavna zvanja od onih u koja su trenutačno izabrani (30 u zvanje izvanrednog profesora, 14 u zvanje redovitog profesora i 6 u trajno zvanje redovitog profesora).
- Imenovanje Odbora za znanost Filozofskog fakulteta u Osijeku, definiranje zadaća Odbora.
- Osnivanje Doktorske škole Filozofskog fakulteta u Osijeku.
- Rješavanje problema rastuće birokratizacije prijave i provođenja domaćih i međunarodnih projekata obučavanjem nastavnog i administrativnog osoblja; ciljana edukacija za pojedine programe i natječaje, ciljana edukacija administrativnog osoblja za pravna, financijska i tehnička pitanja provedbe projekata.
- Ovisno o mogućnostima, uspostava Ureda za znanost i projekte s najmanje jednim educiranim projektnim menadžerom ili zapošljavanje projektnog menadžera na određeno vrijeme za potrebe konkretnih projekata.
- Uspostava baze podataka doktoranada.
- Uspostava repozitorija doktorskih disertacija.

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI PROVEDBE STRATEŠKOG PROGRAMA ZNANSTVENIH ISTRAŽIVANJA

Pokazatelji uspješnosti znanstvenog rada na Filozofskom fakultetu prate se kontinuirano i periodično. Kontinuirano praćenje vrši se na godišnjoj razini u okviru sustava za osiguranje i unapređenje kvalitete, temeljom Priručnika za osiguranje i unapređenje kvalitete i putem godišnjih izvješća o znanstvenom radu prodekana za znanost. Nadalje, pokazatelji uspješnosti znanstvenog rada prate se sustavno i u okviru evaluacije provedbe Strategije razvoja Filozofskog fakulteta u Osijeku za razdoblje od 2011. do 2015. godine putem izvješća Povjerenstva za praćenje provedbe Strategije razvoja. Provode se osim toga i periodične samoanalize i unutarnje prosudbe za potrebe unutarnjeg i vanjskog vrednovanja te se podnose periodična izvješća o znanstvenoj produktivnosti institucije Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta, kao i izvješća o stanju doktorske izobrazbe koja se podnose Agenciji za znanost i visoko obrazovanje.

Kao dio praćenja provedbe Strategije razvoja prate se sljedeće aktivnosti u razvoju znanstvene djelatnosti i pokazatelji njihova učinka:

SPECIFIČNI CILJEVI	POKAZATELJI UČINKA
CILJ 1. POSLIJEDIPLOMSKI STUDIJI	
1.1. Unaprijediti učinkovitost izvođenja poslijediplomskih studija	
Provoditi periodične analize programa doktorskih studija.	Broj i vrsta provedenih promjena programa studija na razini izvedbe (izvedbeni plan) i na razini programa (promjene programa).
Imenovati referenta za poslijediplomske studije.	Imenovan referent za poslijediplomske studije.
Izraditi zajedničku mrežnu stranicu poslijediplomskih studija.	Uvid u mrežnu stranicu poslijediplomskih studija.
Izraditi vodiče kroz studij za doktorande za postojeće poslijediplomske studije.	Broj izrađenih vodiča kroz studij.
Izraditi bazu podataka doktoranada.	Izrađena baza podataka doktoranada.
Izraditi priručnike za mentorski rad na doktorskim studijima.	Broj izrađenih priručnika za mentorski rad.
1.2. Pokrenuti nove poslijediplomske studijske programe.	
Pokrenuti nove poslijediplomske doktorske i specijalističke studije.	Broj i vrsta pokrenutih studija.
1.3. Omogućiti doktorandima učinkovitije uključivanje u znanstveni rad.	
Organizirati preddoktorske sekcije na skupovima koji se održavaju na Fakultetu.	Broj preddoktorskih sekcija, broj izlagača i izlaganja.
Uključivati doktorande u rad na znanstvenim projektima koji se provode na Fakultetu.	Broj doktoranada uključenih u rad na projektima.
1.4. Osigurati bolju vidljivost i diseminaciju doktorskih istraživanja.	
Izraditi institucionalni repozitorij doktorskih radova.	Broj doktorskih radova u repozitoriju.
Pridružiti repozitorij FFOS-a e-portalu doktorskih radova DART-Europe.	Broj doktorskih radova FFOS-a na portalu DART Europe.

CILJ 2. ZNANSTVENI RAD	
2.1. Osigurati bolju vidljivost i prepoznatljivost znanstvenih potencijala i znanstvene aktivnosti Fakulteta.	
Redovito ažurirati Znanstveni portal Fakulteta.	Sadržaj portala.
2.2. Podizati razinu kvalitete znanstvenog rada.	
Pratiti kvalitetu znanstvenog rada i davati preporuke za naredno razdoblje.	Kvantitativni pokazatelji za pojedini indikator kvalitete definiran Priručnikom za osiguranje kvalitete u odnosu na prethodno razdoblje. Usporedni podatci za broj i vrstu publikacija po godinama. Podatci o indeksiranosti i citiranosti iz WoS-a i Scopusa. Podatci o radovima kategorija a1 i a2. Podatci o napredovanjima u znanstvenim zvanjima.
2.3. Razvijati znanstvenu infrastrukturu.	
Podupirati organizaciju znanstvenih skupova na Fakultetu.	Broj održanih skupova, vrsta potpore.
Osigurati pretplatu na <i>online</i> baze časopisa i knjiga.	Broj i vrsta baza, iznos pretplate.
2.4. Podupirati institucijsku brigu za karijeru znanstvenika.	
Osigurati svim nastavnicima financijsku potporu za sudjelovanje na skupovima.	Broj i ukupan iznos ostvarenih potpora.
Pratiti rad znanstvenih novaka i asistenata.	Izvešća o radu znanstvenih novaka i asistenata. Broj obranjenih doktorata. Broj izbora u više asistente i znanstvene suradnike.
Osigurati sredstva za školarine doktorandima.	Broj i iznos školarina.
2.5. Podizati razinu kvalitete znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta.	
Ishoditi višu razinu nacionalne kategorizacije za časopise u izdanju Fakulteta.	Odluka o kategorizaciji.
Sustavno raditi na indeksiranju časopisa u izdanju Fakulteta u relevantnim bazama i referentnim indeksima.	Popis referentnih indeksa i baza u kojima su časopisi indeksirani.
2.6. Potaknuti pokretanje novih znanstvenih časopisa u izdanju Fakulteta i u suradnji s partnerskim institucijama.	

Pokrenuti nove znanstvene časopise.	Broj i vrsta novih časopisa.
2.7. Uključivati studente na svim razinama studija u znanstveni rad na Fakultetu.	
Poticati zajedničke radove i izlaganja studenata i nastavnika.	Broj zajedničkih radova i izlaganja studenata i nastavnika.
Poticati studente na sudjelovanje na skupovima.	Broj i ukupan iznos dodijeljenih potpora.
Poticati organizaciju studentskih skupova na Fakultetu.	Broj studentskih skupova.
2.8. Pojačati aktivnosti na popularizaciji struke i znanosti.	
Organizirati tribine, okrugle stolove, predavanja i radionice na Fakultetu.	Broj i vrsta organiziranih aktivnosti.
Sudjelovati u znanstvenim i stručnim aktivnostima u organizaciji drugih dionika.	Broj i vrsta aktivnosti. Članstva u stručnim i znanstvenim udrugama, znanstvenim, programskim i organizacijskim odborima, posebice čelne funkcije. Rad u uredničkim odborima časopisa i drugih izdanja, recenzentski rad. Recenzije znanstvenih projekata i sveučilišnih programa.
2.9. Osmisliti sustav nagrađivanja znanstvene djelatnosti zaposlenika Fakulteta.	
Izraditi Pravilnik o nagrađivanju nastavnika.	Broj i vrsta dodijeljenih nagrada.
CILJ 3. PROJEKTI	
3.1. Intenzivirati aktivnosti na prijavi znanstvenih projekata. Ciljano pripremati znanstvene teme predložene ovim strateškim programom za prijavu na nove natječaje.	
Prijaviti nove domaće i međunarodne projekte na temelju Strateškog programa znanstvenih istraživanja.	Broj prijavljenih projekata. Iznos financiranja.
3.2. Osigurati administrativnu i stručnu pomoć pri prijavi i provedbi projekata.	
Formirati radnu skupinu za prijavu projekta.	Broj i sastav radnih skupina za pojedinu projektnu prijavu.
Registrirati Fakultet na relevantnim EU-portalima za prijavu projekata (Cordis, PADOR).	EuropeAid i PIC-brojevi, imenovan LEAR za instituciju.
Omogućiti edukaciju administrativnog i	Broj i vrsta radionica, broj sudionika.

nastavnog osoblja za prijavu i provođenje projekata.	
3.3. Periodično održavati javna predavanja povezana s temama projekata u svrhu popularizacije znanosti.	
Organizirati javna predavanja povezana s temama projekata.	Broj i vrsta organiziranih aktivnosti.
3.4. Usvojiti poticajne mjere za znanstvenike koji provode međunarodne projekte ili aktivno sudjeluju u radu međunarodnih projekata.	
Izraditi pravilnik o nagrađivanju znanstvenog rada.	Broj i vrsta dodijeljenih nagrada.
CILJ 4. MEĐUNARODNA SURADNJA	
4.1. Poticati i povećavati odlaznu i dolaznu mobilnost studenata i nastavnika.	
Uklanjati administrativne prepreke mobilnosti.	Naputak o priznavanju ECTS-bodova i odluke o priznavanju stečenih ECTS-bodova na drugom sveučilištu; odluke i izvješća o korištenju slobodne studijske godine.
Ponuditi dolaznim studentima na UNIOS-u tečajeve hrvatskog kao stranog jezika.	Broj tečajeva, broj polaznika.
Povećavati odlaznu i dolaznu mobilnost studenata i nastavnika.	Broj sudionika u programima mobilnosti. Udio FFOS-a u mobilnosti UNIOS-a. Usporedba s podacima za Hrvatsku.
4.2. Sklapati strateška partnerstva sa sveučilištima i institucijama u inozemstvu.	
Potpisati ugovore o suradnji sa strateškim partnerima.	Broj potpisanih ugovora o suradnji, broj i vrsta aktivnosti provedenih na temelju ugovora.

Praćenje uspješnosti provedbe ovog strateškog programa znanstvenih istraživanja bit će dio godišnjih izvješća o znanstvenoj djelatnosti. Pratit će se razina provedbe aktivnosti i ostvareni očekivani ishodi temeljom sljedećih pokazatelja učinka:

- ostvareni organizacijski ishodi: broj napredovanja, odluke o osnivanju organizacijskih jedinica i imenovanju članova odbora, uspostavljene baze i repozitoriji
- realizacija strateškog programa: broj prijavljenih projekata na temelju znanstvenih tema planiranih Strateškim programom, broj prihvaćenih projekata, broj istraživača, izvori i iznosi financiranja, broj partnera, broj novih ugovora o suradnji s drugim institucijama.

Prilog 1 Popis djelatnika Filozofskog fakulteta u Osijeku izabranih u znanstveno-nastavna i suradnička zvanja (1. listopada 2013.)

REDOVITI PROFESORI	
1.	prof. dr. sc. Nada Babić (pedagogija)
2.	prof. dr. sc. Ivan Balta (povijest)
3.	prof. dr. sc. Mario Brdar (engleski jezik)
4.	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo (hrvatski)
5.	prof. dr. sc. Stanislava Irović (pedagogija)
6.	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić (hrvatski)
7.	prof. dr. sc. Sanda Ham (hrvatski)
8.	prof. dr. sc. Damir Hasenay (informatologija)
9.	prof. dr. sc. Zlatko Miliša (pedagogija)
10.	prof. dr. sc. Vlado Obad (njemački)
11.	prof. dr. sc. Ana Pintarić (hrvatski)
12.	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal (hrvatski)
13.	prof. dr. sc. Goran Rem (hrvatski)
14.	prof. dr. sc. Vlasta Rišner (hrvatski)
15.	prof. dr. sc. Zlata Šundalić (hrvatski)
16.	prof. dr. sc. Milovan Tatarin (hrvatski)
IZVANREDNI PROFESORI	
1.	izv. prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve (njemački)
2.	izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić Kuzmanović (pedagogija)
3.	izv. prof. dr. sc. Branimir Belaj (hrvatski)
4.	izv. prof. dr. sc. Gordana Dukić (informatologija)
5.	izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković (informatologija)
6.	izv. prof. dr. sc. Vladimir Jelkić (filozofija)
7.	izv. prof. dr. sc. Vladimir Karabalić (njemački)
8.	izv. prof. dr. sc. Marijan Krivak (filozofija)
9.	izv. prof. dr. sc. Branko Kuna (hrvatski)
10.	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Lepeduš (psihologija)
11.	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić (hrvatski)
12.	izv. prof. dr. sc. Boško Marijan (povijest)
13.	izv. prof. dr. sc. Marija Omazić (engleski)
14.	izv. prof. dr. sc. Višnja Pavičić Takač (engleski)
15.	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić (hrvatski)
16.	izv. prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog (informatologija)

17.	izv. prof. dr. sc. Željko Senković (filozofija)
18.	izv. prof. dr. sc. Tomislav Talanga (njemački)
19.	izv. prof. dr. sc. Željko Uvanović (njemački)
20.	izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić (informatologija)
21.	izv. prof. dr. sc. Gorka Vuletić (psihologija)
DOCENTI	
1.	doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga (njemački)
2.	doc. dr. sc. Boris Badurina (informatologija)
3.	doc. dr. sc. Davor Balić (filozofija)
4.	doc. dr. sc. Borislav Berić (engleski)
5.	doc. dr. sc. Boris Bosančić (informatologija)
6.	doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović (povijest)
7.	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić (hrvatski)
8.	doc. dr. sc. Gabriijela Buljan (engleski)
9.	doc. dr. sc. Dragica Dragun (hrvatski)
10.	doc. dr. sc. Zlatko Đukić, (povijest)
11.	doc. dr. sc. Tanja Gradečak Erdeljić (engleski)
12.	doc. dr. sc. Ivana Jozić (njemački)
13.	doc. dr. sc. Sanja Jukić (hrvatski)
14.	doc. dr. sc. Maja Krtalić (informatologija)
15.	doc. dr. sc. Žombor Labadi (mađarski)
16.	doc. dr. sc. Jelena Lakuš (informatologija)
17.	doc. dr. sc. Goran Livazović (pedagogija)
18.	doc. dr. sc. Mirko Lukaš (pedagogija)
19.	doc. dr. sc. Marica Liović (hrvatski)
20.	doc. dr. sc. Zoltan Medve (mađarski)
21.	doc. dr. sc. Jadranka Mlikota (hrvatski)
22.	doc. dr. sc. Biljana Oklopčić (engleski)
23.	doc. dr. sc. Leonard Pon (njemački)
24.	doc. dr. sc. Silvija Ručević (psihologija)
25.	doc. dr. sc. Sanja Runtić (engleski)
26.	doc. dr. sc. Jakov Sabljčić, (hrvatski)
27.	doc. dr. sc. Jasna Šimić (arheologija)
28.	doc. dr. sc. Krešimir Šimić (hrvatski)
29.	doc. dr. sc. Daniela Šincek (psihologija)
30.	doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar (hrvatski)
31.	doc. dr. sc. Marko Tokić (filozofija)
32.	doc. dr. sc. Ivan Trojan (hrvatski)

33.	doc. dr. sc. Tina Varga Oswald (hrvatski)
VIŠI ASISTENTI	
1.	dr. sc. Vesna Bjedov (hrvatski)
2.	dr. sc. S. Josipović Batorek (povijest)
3.	dr. sc. Sanja Cimer (njemački)
4.	dr. sc. Ana Hartmann (njemački)
5.	dr. sc. Stephanie Jug (njemački)
6.	dr. sc. Renata Jukić (pedagogija)
7.	dr. sc. Valerija Križanić (psihologija)
8.	dr. sc. Ana Kurtović (psihologija)
9.	dr. sc. Ivana Marčinko (psihologija)
10.	dr. sc. Ivana Martinović (informatologija)
11.	dr. sc. Ljubica Matek (engleski)
12.	dr. sc. Milijana Mičunović (informatologija)
13.	dr. sc. Ana Mikić Čolić (hrvatski)
14.	dr. sc. Goran Milić (engleski)
15.	dr. sc. Draženka Molnar (engleski)
16.	dr. sc. Anita Papić (informatologija)
17.	dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki (engleski)
18.	dr. sc. Goran Schmidt (engleski)
19.	dr. sc. Ivan Stubić (filozofija)
20.	dr. sc. Alma Vančura (engleski)
21.	dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić (engleski)
22.	dr. sc. Martina Žeželj (filozofija)
ASISTENTI	
1.	Tamara Alebić (povijest)
2.	Ana Babić Čikeš (psihologija)
3.	Ana Bede (hrvatski)
4.	Marija Brandić (povijest)
5.	Gabriela Dobsai (mađarski)
6.	Kristina Feldvari (informatologija)
7.	Senka Gazibara (pedagogija)
8.	Ana Jakopec (psihologija)
9.	Tomislav Jakopec (informatologija)
10.	Igor Josipović (povijest)
11.	dr. sc. Ana Lehocki Samardžić (mađarski)
12.	Darko Lacović (informatologija)
13.	Damir Marinić (psihologija)

14.	Marija Milić (psihologija)
15.	Monika Molnar Ljubić (mađarski)
16.	Ružica Pažin Ilakovac (pedagogija)
17.	Ivana Pepić (hrvatski)
18.	Katarina Rengel (pedagogija)
19.	Josipa Selthofer (informatologija)
20.	Sanja Simel (pedagogija)
21.	Snježana Stanarević Katavić (informatologija)
22.	Sanja Španja (pedagogija)
23.	Gabrijela Vrdoljak (psihologija)
ZNANSTVENI NOVACI	
1.	Tena Babić Sesar (hrvatski)
2.	Vera Blažević Krezić (hrvatski)
3.	dr. sc. Silvija Ćurak, v.a. (hrvatski)
4.	Tatjana Ileš (hrvatski)
5.	dr. sc. Maja Glušac, v. a. (hrvatski)
6.	dr. sc. Ivana Jurčević, v. a. (povijest)
7.	mr. sc. Darija Rupčić (filozofija)
8.	dr. sc. Jasmina Tomašić, v.a. (psihologija)

Prilog 2 Popis znanstvenih projekata u izvedbi od 2007. do 2012.

Tablica 1. Projekti koje financira MZOS (2007. do 2012. godine) i HRZZ

R.b	VODITELJ PROJEKTA	ŠIFRA PROJEKTA	NAZIV PROJEKTA	ZNANSTVENI NOVACI	SURADNICI NA PROJEKTU
1.	Mario Brdar	MZOS 122-1301049- 0606	Kognitivnolingvistički pristup polisemiji u hrvatskome i drugim jezicima		Branimir Belaj Gabrijela Buljan Tanja Gradečak Erdeljić Goran Milić Marija Omazić Višnja Pavičić Takač Goran Schmidt Goran Tanacković Faletar Dubravka Vidaković Erdeljić
2.	Vladimir Jelkić	MZOS 122-1300990- 2617	Bioetika i filozofija povijesti	Darija Rupčić	Igor Mikecin Željko Senković Marko Tokić
3.	Loretana Farkaš Brekalo (Ivan Jurčević)	MZOS 122-1300620- 2619	Jezik hrvatskoglagoljskih tiskanih brevijara	Jasmina Tomašić Humer Vera Blažević Krezić Ivana Jurčević	Ivan Jurčević Antun Lučić
4.	Ljiljana Kolenić	MZOS 122-1222665- 3063	Slavonski dijalekt	Silvija Ćurak Tena Babić Sesar	Loretana Farkaš Brekalo Ivan Jurčević Emina Berbić Kolar Nina Mance

5.	Jelena Lakuš	MZOS 122-2691220- 1012	Knjižna baština u fondovima hrv. knjižnica: izazovi otkrivanja i interpretacije		Vera Erl Ivanka Kuić Jelica Leščić Marina Vinaj Ivica Zvonar Anita Papić Dora Sečić Snježana Stanarević Katavić
6.	Jakov Sabljic (Milorad Nikčević)	MZOS 122-0000000- 0605	Kulture u doticaju: Stoljetni hrvatski i crnogorski književni identiteti		Milorad Nikčević Vanda Babić Milica Lukić Ružica Pšihistal Alojz Štoković
7.	Kornelija Petr Balog	MZOS 122-1221210- 0759	Vrednovanje knjižničnih službi i usluga: akademske i narodne knjižnice		Boris Badurina Martina Dragija Ivanović Maja Krtalić Kristina Feldvari Jadranka Lisek Ivan Pehar
8.	Vlasta Rišner	MZOS 122-1222665- 2667	Jezik i stil zavičajne periodike	Maja Glušac	Sanda Ham Jadranka Mlikota Dubravka Smajić Marina Vinaj Irena Vodopija
9.	Zlata Šundalić	122-1222665-	Rubni žanrovi u hrvatskoj		Ljiljana Kolenić

		2677	književnosti 18. stoljeća		Krešimir Šimić Milovan Tatarin Ivana Pepić
10.	Zoran Velagić	MZOS 122-2691220- 3043	Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke		Boris Bosančić Milijana Mičunović Tomislav Jakopec Josipa Selthofer Aleksandar Stipčević Franjo Pehar Marijana Tomić
11.	Helena Sablić Tomić	MZOS 122-0000000- 3397	Kultura i identitet u Slavonskom književnom dokumentarizmu (2007.-2011.)		Danijela Bačić-Karković Adriana Car-Mihec Tatjana Ileš Zlatko Kramarić Kristina Peternai Andrić Goran Rem Helena Sablić-Tomić Ivan Trojan
12.	Pavo Živković	MZOS 122-0000000- 3377	Veze Dubrovčana i JI Europe u srednjem vijeku (2007.-2011.)		Ivan Balta Dubravka Božić Bogović Marija Brandić Zlatko Đukić Mario Jager Ivana Jurčević Denis Pavić

					Valentina Zovko Pavo Živković
13.	Ladislav Bognar	MZOS 122-1221210- 0728	Razvoj stvaralaštva u cjeloživotnoj edukaciji učitelja (2007.-2008.)		Vesna Bedeković Klara Bilić Meštrić Branko Bognar Ladislav Bognar Snježana Dubovicki Mira Perić Kraljik Ida Solomanji Tokić Vesna Svalina
14.	Srećko Jelušić	MZOS 122-1221210- 0728	Čitateljske navike i informacijske potrebe građana Hrvatske (2007.)		Martina Dragija Ivanović Sanjica Faletar Tanacković Drahomira Gavranović Srećko Jelušić Mate Juric Ivana Martinović Ljiljana Sabljak Dijana Sabolović-Krajiina Ivanka Stričević
15.	Gorka Vuletić	HRZZ	Projekt uspostavljanja međunarodne suradnje <i>International collaboration workshop for strengthening quality of life and health research resources in Croatia</i>		Gorka Vuletić RoseAnne Misajon

Prilog 3 Popis zaposlenika Filozofskog fakulteta u Osijeku koji su doktorirali od 2008. do 2012.

2008.	2009.	2010.	2011.	2012.
Branko Bognar	Tanja Gradečak Erdeljić	Krešimir Šimić	Goran Tanacković Faletar	Dubravka Brunčić
Ivana Jozić	Mirko Lukaš	Marko Tokić	Ivan Trojan	Ivan Stublić
Vesna Buljubašić Kuzmanović	Sanjica Faletar Tanacković	Tina Varga Oswald	Ivana Marčinko	Goran Schmidt
Kristina Peternai	Melita Aleksa Varga	Slađana Josipović Batorek	Alma Vančura	Dubravka Vidaković Erdeljić
	Zlatko Đukić	Maja Krtalić	Daniela Šincek	Sanja Cimer
	Jadranka Mlikota	Silvija Ručević	Marica Liović	Jadranka Zlomislić
		Boris Badurina	Davor Balić	Maja Glušac
		Jakov Sabljic	Boris Bosančić	Jasmina Tomašić Humer
		Dragica Dragun	Goran Livazović	Anita Papić
		Vesna Bjedov	Goran Milić	Ivana Jurčević
		Ana Kurtović	Leonard Pon	Silvija Čurak
			Sanja Jukić	Milijana Mičunović
			Ivana Martinović	Martina Žeželj
				Ana Mikić Čolić
				Ana Hartmann
				Ljubica Matek
4	6	11	13	16

Prilog 4 Odluka Fakultetskog vijeća Filozofskog fakulteta o usvajanju Strateškog programa znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta u Osijeku za razdoblje od 2013. do 2017.