

STUDENTSKI KROATISTIČKI SKUP

„TEKSTOM (P)O SVAKODNEVICI“

Neknjiževni, uporabni tekstovi i njihove vrste te raskorak između namjeravanih i ostvarenih učinaka pri uporabi jezika bili su sadržaj prvog *Studentskog kroatističkog skupa* koji je održan na zagrebačkom Filozofskom fakultetu 19. siječnja 2017. Na skupu su nastupili studenti kroatistike sa zagrebačkoga i osječkoga Filozofskoga fakulteta koji slušaju kolegije *Tekstna lingvistika* i *Pragmalingvistika*. S obzirom na teme izlaganja koje su se odnosile na suvremenu jezičnu stvarnost skup je održan pod nazivom *Tekstom (p) o svakodnevici*.

Osječki studenti i četvero profesora na skup su krenuli u ranim jutarnjim satima pri temperaturi od –16 C. Oštrina slavonske zime i pospanost „načeti“ su prvom kavom kod Novske, a uzbuđenje pred nastup pridružilo im se u dovršetku toga čina.



Studenti i profesori po dolasku na Filozofski fakultet u Zagrebu

Nakon srdačne dobrodošlice zagrebačkih studenata prve i druge godine diplomskoga studija i kraćeg razgovora s pročelnikom njihova Odsjeka bilo je vremena i za kraći obilazak fakulteta.

Skup je počeo u 11 sati u konferencijskoj dvorani u sklopu knjižnice. U uvodnom – svečanom dijelu zanimljivu i bogatu raspravu sudionicima i slušateljima poželili su u ime domaćina: o. d. prodekana za nastavu doc dr. sc. **Marko Alerić**, voditelj Odsjeka za kroatistiku prof. dr. sc. **Davor Dukić**, a u ime gostiju: prodekanica za međunarodnu suradnju izv. prof. dr. sc. **Tanja Gradečak-Erdeljić**, voditelj Odsjeka za hrvatski jezik i književnost doc. dr. sc. **Krešimir Šimić**. Poticajne riječi na kraju su uputili i inicijatori skupa prof. dr. sc. **Bernardina Petrović** i izv. prof. dr. sc. **Branko Kuna**.

Četnaest izlaganja bila su podijeljena u tri tematske cjeline: Tekstualna gibanja; Užasi diskursne moći i Veseli diskurs, a svoje radove iznijelo je devet studenata kolegija *Tekstna*

lingvistika (FFZG) i sedam studenata kolegija *Pragmalingvistika* (FFOS). S našeg su Odsjeka nastupili: **Stjepanka Pranjković, Katarina Dominković, Anamarija Derner, Luka Barišić, Josipa Bogdanović, Anita Pavlović i Mirjana Crnković**. Teme o kojima su izlagali odnosile su se na „sudbinu“ uljudnih i neuljudnih strategija u prijevodu; konverzijsku analizu radijskih intervjua; rat spolova i rodnu nejednakost u televizijskim serijama; komunikaciju između navijača i HNS-a; predrasude i stereotipe u kolumnama; mjesto poslovice i izreka u nastupima zagrebačkoga gradonačelnika Milana Bandića te na oblikovanju humora jezikom u popularnim domaćim i stranim *sitcomima*.



Nastup naših studenata i radno ozračje na skupu

U radu skupa sudjelovali su i studenti koji su najavljevali izlaganja i vodili raspravu, od osječkih studenata u toj su ulozi nastupili **Bruno Dronjić, Marijana Josipović i Nina Mautner**. U publici su bili brojni asistenti i profesori sa zagrebačke Kroatistike među kojima su bili i bivši osječki studenti Zvonimir Glavaš i Martina Podboj, a u raspravi se isticao i prof. dr. sc. Branimir Belaj koji živi u blizini.

Druženje studenata i profesora nastavilo se kasnopopodnevnom ručkom u restoranu Cassandra na FER-u uz razmjenu dojmova i živahan razgovor. Među ostalim, govorilo se i o nastavku suradnje kako bi studentski kroatistički skup postao tradicionalan, a kojemu bi se od iduće godine mogli pridružiti i studenti iz Rijeke. Mogli su se čuti i prijedlozi da se uključe i studenti

s književnim temama. No, to će moguće širenje i rast skupa biti prepušteno budućim naraštajima studenata.



Rezultat skupa bit će ovjekovječen i zajedničkim zbornikom radova, nadamo se do kraja sljedećeg semestra. Njegovo predstavljanje možda bude nova prigoda za nastavak i produbljanje suradnje studenata i profesora dvaju fakulteta, ovaj put u Osijeku.

Bogat program terenske nastave završili smo odlaskom u Gradsko dramsko kazalište Gavella gdje smo pogledali predstavu *Priče iz bečke šume* nastalu prema predlošku austrijskog književnika Ödöna von Horvatha i uz redateljsko vođenje Igora Vuka Torbice. Nešto manje od dva sata postmodernističkoga prikaza predratnog malograđanskog Beča i uz izvrsne glumce Natašu Janjić, Filipa Križana, Kseniju Pajić, Igora Kovača i druge uživalo se u kaotičnoj, šarenoj i neuobičajenoj sceni. Kostimi su vrlo precizno osmišljeni, modno reinterpretirani, kičasti te su pridonijeli naglašenoj likovnosti izvedbe.

Nakon predstave osječka se skupina, puna dojmova od sadržajnog dana, zaputila autobusom nazad u Osijek u koji je stigla iza ponoći.

Tekst napisala: **Romana Babić**

Fotografije snimile: doc. dr. sc. **Ana Mikić Čolić** i **Anja Koščak**