

Kazališno-teatrološka manifestacija **Krležini dani** začeta je 1987., kada je u Osijeku postavljen monumentalni spomenik Miroslava Krleže, rad zagrebačke kiparice Marije Ujević. Međutim, do ostvarenja **Krležinih dana**, koji u sebe uključuju međusobno povezanu kazališnu smotru i znanstveno savjetovanje s tematikom iz hrvatske dramske književnosti i kazališta, dolazi istom 1990. godine. Tada se kao suorganizatori Krležinih dana uz Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku pojavljuju Odsjek za teatrologiju Zavoda za književnost i teatrologiju HAZU, danas Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU iz Zagreba i Pedagoški fakultet iz Osijeka, danas Filozofski fakultet – kaže priređivač Zbornika Branko Hećimović.

U odnosu na prvih 10 savjetovanja napravljena je i bibliografija radova koja se nalazi u zborniku **Krležini dani u Osijeku 1999** (Zagreb – Osijek, 2000.). Sastavila ju je Ana Lederer (*Deset godina znanstvenih savjetovanja 1990. - 1999. Bibliografija zbornika Krležinih dana u Osijeku*) i sadrži 302 bibliografske jedinice.