

POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET Filozofski fakultet u Osijeku		
Akademska godina: 2014/2015.	Godina: II.	Semestar: 4.
SLAVONSKI TEKST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI U KONTEKSTU prof. dr. sc. Goran Rem Filozofski fakultet u Osijeku gremffos@gmail.com Obvezna literatura: 1. Stjepan Blažetin, <i>Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas</i> , Osijek, 1999. 2. Jelencore: <i>Antologija suvremene mađarske poezije</i> , priredio Zoltan Agoston, Osijek, 2003. 3. Helena Sablić Tomić i Goran Rem, <i>Slavonski tekst hrvatske književnosti</i> , Zagreb, 2003. 4. Goran Rem i Vladimir Rem, <i>Šokci u povijesti, kulturi i književnosti</i> , Osijek, 2009. 5. Sanja Jukić i Goran Rem, <i>Panonizam hrvatskoga pjesništva I-II</i> , Budimpešta – Osijek, 2014.		<i>Raspored predavanja</i> <u>Prvi ciklus</u> petak, 3. travnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30 subota, 4. travnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–13.00 <u>Drugi ciklus</u> petak, 12. lipnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30 subota, 13. lipnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–12.15
1.	Vedrana Čerina	
2.	Marko Ek	
3.	Sara Galić	
4.	Ana-Marija Posavec	
5.	Dubravka Štruc	
LIK FAUSTA U EUROPSKOJ KNJIŽEVNOJ TRADICIJI prof. dr. sc. Željko Uvanović Filozofski fakultet u Osijeku uvanovic@gmail.com Obvezna literatura: 1. J. W. Goethe, <i>Faust</i> , s njemačkog preveo Ante Stamać, Školska knjiga, Zagreb, 2006. 2. Eva Bauer Lucca, <i>Versteckte Spuren: Eine intertextuelle Annäherung an Thomas Manns Roman Doktor Faustus</i> , Deutscher Universitätsverlag, Wiesbaden, 2001. 3. David Hawkes, <i>The Faust Myth: Religion and the Rise of Representation</i> , Palgrave Macmillan, New York, 2007. 4. Inez Hedges, <i>Framing Faust: Twentieth-Century Cultural Struggles</i> , Southern Illinois University Press, Carbondale, 2005. 5. W. Keller (ur.), <i>Aufsätze zu Goethes »Faust I« (1974), »Faust II« (1992)</i> , Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt. 6. Michael Mitchell, <i>Faustian Themes from Gnostic Origins to the Postcolonial</i> , Rodopi, Amsterdam, New York, 2006. 7. H. Schulte, John Noyes, Pia Kleber (ur.), <i>Goethe's Faust: Theatre of Modernity</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2011.		<i>Raspored predavanja</i> <u>Prvi ciklus</u> petak, 24. travnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30 subota, 25. travnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–13.00 <u>Drugi ciklus</u> petak, 26. lipnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30 subota, 27. lipnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–12.15
1.	Ana Delić	
2.	Marko Ek	
3.	Franka Frančešević	
4.	Sara Galić	
5.	Goran Ilić	
6.	Dubravka Štruc	

<p>NACIJA, POVIJEST I HRVATSKA KNJIŽEVNOST doc. dr. sc. Dubravka Bruncić Filozofski fakultet u Osijeku dbruncic@ffos.hr</p> <p>Obvezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Benedict Anderson, <i>Nacija: zamišljena zajednica</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 2. Vladimir Biti, <i>Strano tijelo pri/povijesti</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2000. 3. Maja Brkljačić i Sandra Prlenda (pr.), <i>Kultura pamćenja i historija</i>, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006., str. 21–78, 137–150. 4. Anthony D. Smith, <i>Nacionalizam i modernizam: kritički pregled suvremenih teorija nacija i nacionalizma</i>, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2003. 5. Nikša Stančić, <i>Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću</i>, Barbat, Zagreb, 2002. <p><i>Napomena:</i> Prije predavanja obvezno pročitati: Benedict Anderson, <i>Nacija: zamišljena zajednica</i>.</p> <table border="1" data-bbox="177 929 1002 1137"> <tr><td>1.</td><td>Vedrana Čerina</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Ana Delić</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Marko Ek</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Franka Frančešević</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Goran Ilić</td></tr> <tr><td>6.</td><td>Ana-Marija Posavec</td></tr> </table>	1.	Vedrana Čerina	2.	Ana Delić	3.	Marko Ek	4.	Franka Frančešević	5.	Goran Ilić	6.	Ana-Marija Posavec	<p><i>Raspored predavanja</i></p> <p><u>Prvi ciklus</u> petak, 17. travnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30</p> <p>subota, 18. travnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–13.00</p> <p><u>Drugi ciklus</u> petak, 19. lipnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30</p> <p>subota, 20. lipnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–12.15</p>
1.	Vedrana Čerina												
2.	Ana Delić												
3.	Marko Ek												
4.	Franka Frančešević												
5.	Goran Ilić												
6.	Ana-Marija Posavec												
<p>ROMANI O DJETINJSTVU JAGODE TRUHELKE doc. dr. sc. Dragica Dragun Filozofski fakultet u Osijeku ddragun@ffos.hr</p> <p>Obvezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stjepan Hranjec, <i>Hrvatski dječji roman</i>, Znanje, Zagreb, 1998. 2. Andrijana Kos-Lajtmán, <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Ljevak, Zagreb, 2011. 3. Ana Pintarić, <i>U svjetlu interpretacije – Zlatni danci Jagode Truhelke</i>, Filozofski fakultet, Osijek, 2004. 4. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci <i>Život i djelo Jagode Truhelke</i>, (ur.) Julijo Martinčić, Dubravka Hackenberger, Pedagoški fakultet, Osijek, 1998. 5. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Zlatni danci <i>16 – 150 godina od rođenja Jagode Truhelke</i>, (ur.) Ana Pintarić, Filozofski fakultet, Osijek, 2014. <p>Lektira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jagoda Truhelka, <i>Zlatni danci</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1918. 2. Jagoda Truhelka, <i>Bogorodičine trešnje</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1928. 3. Jagoda Truhelka, <i>Dusi domaćeg ognjišta</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1930. 4. Jagoda Truhelka, <i>Zlatko</i>, HKD sv. Jeronima, 1934. 5. Jagoda Truhelka, <i>Crni i bijeli dani</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1944. 	<p><i>Raspored predavanja</i></p> <p><u>Prvi ciklus</u> petak, 8. svibnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30</p> <p>subota, 9. svibnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–13.00</p> <p><u>Drugi ciklus</u> petak, 5. lipnja 2015. 16.00–17.30 17.30–18.00 – stanka 18.00–19.30</p> <p>subota, 6. lipnja 2015. 9.30–11.00 11.00–11.30 – stanka 11.30–12.15</p>												

<p><i>Napomena:</i> Prije predavanja obvezno pročitati romane <i>Zlatni danci</i>, <i>Bogorodičine trešnje</i> i <i>Dusi domaćeg ognjišta</i>.</p>		
1.	Vedrana Čerina	
2.	Ana Delić	
3.	Franka Frančešević	
4.	Sara Galić	
5.	Goran Ilić	
6.	Ana-Marija Posavec	
7.	Dubravka Štruc	
Sva se predavanja održavaju u predavaonici br. 44.		