

POSILIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET

PRVI SEMESTAR, 2013/2014.

LITERATURA

**Književna genologija**

prof. dr. sc. Krešimir Nemec  
Filozofski fakultet u Zagrebu

1. Cave, Terence, *Recognitions. A Study in Poetics*. Oxford, 1988.
2. Compagnon, Antoine, *Demon teorije*. Zagreb, 2007.
3. Culler, Jonathan, *Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. New York, 1975. (srp. prijevod: Beograd, 1990)
4. Ensslin, Astrid, *Canonizing Hypertext: Explorations and Constructions*. London, 2007
5. Fowler, Alastair, *Kinds of Literature. An Introduction to Theory of Genres and Modes*. Cambridge, 1982.
6. Frye, Northrop, *Anatomija kritike*. Zagreb, 1979.
7. Hamburger, Käte, *Logik der Dichtung*. Stuttgart, 1957 (srp. prijevod: *Logika književnosti*. Beograd, 1976.)
8. Hempfer, Klaus W., *Gattungstheorie*. München, 1974.
9. Hinck, W. (ur.), *Textortenlehre – Gattungsgeschichte*. Heidelberg, 1977.
10. Kayser, Wolfgang, *Das sprachliche Kunstwerk*. Bern, 1971. (srp. prijevod: *Jezičko umetničko delo*. Beograd, 1973)
11. Nemec, Krešimir, *Pripovijedanje i refleksija*. Osijek, 1988.
12. Pavličić, Pavao, *Književna genologija*. Zagreb, 1983.
13. Peleš, Gajo, *Tumačenje romana*. Zagreb, 1999.
14. Petersen, Jürgen H.: *Mimesis – Imitatio – Nachahmung. Eine Geschichte der europäischen Poetik*. München, 2000.
15. Staiger, Emil, *Grundbegriffe der Poetik*. München, 1927. (hrv. prijevod: *Osnovni pojmovi poetike*. Zagreb, 1996)
16. Todorov, Tzvetan, *Genres in Discourse*. Cambridge, 1990.
17. Wehrlich, Egon, *Typologie ter Texte*. Heidelberg, 1979.
18. Žmegač, Viktor, *Povijesna poetika romana*. Zagreb, 1991.

## Tekst i identitet

izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić  
Filozofski fakultet u Osijeku

### Obvezna literatura

1. Bauman, Zygmunt 2009. *Identitet: razgovori s Benedettom Vecchijem*. Pelago. Zagreb
2. Biti, Vladimir (ur.) 2002. *Politika i etika pripovijedanja*. Zagreb
3. Butler, Judith 2000 (1990). *Nevolje s rodnom: feminizam i subverzija identiteta*. Prev. Mirjana Paić-Jurinić. Zagreb
4. Foucault, Michel 2010. *Vladanje sobom i drugima*. Prev. Zlatko Wurzburg. Zagreb
5. Hall, Stuart & du Gay, Paul 1996. *Questions of Cultural Identity*. Sage
6. Peternai, Kristina 2005. *Učinci književnosti*. Disput. Zagreb
7. Said, Edward W. 1993. *Culture and Imperialism*. Knopf

### Dopunska literatura

1. Alcoff, Linda, Mendieta, Eduardo (ur.) 2004. *Identities: race, class, gender, and nationality*. Malden.
2. Althusser, Louis 1986. »Ideologija i ideološki aparati države«, u: Sergej Flere (ur.), *Proturječja suvremenog obrazovanja*. Zagreb
3. Anderson, Benedict 1990. *Nacija: zamišljena zajednica: razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma*. Prev. Nata Čengić i Nataša Pavlović. Zagreb
4. Austin, John L. 1975. *How to Do Things with Words*. Ur. M. Sbisá i J. O. Urmson. Cambridge, Massachusetts
5. Barker, Chris 2003. *Cultural Studies: Theory and Practice*. London, Thousand Oaks, New Delhi
6. Barker, Chris, Galasiński Dariusz 2001. *Cultural Studies and Discourse Analysis: A Dialogue on Language and Identity*. London, Thousand Oaks, New Delhi
7. Bauman, Zygmunt 1998 (1996). »From Pilgrim to Tourist – or a Short History of Identity«, u: *Question of Cultural Identity*, ur. S. Hall i P. du Gay, Sage, London, str. 18–37.
8. Bhabha, Homi K. 2004. *The Location of Culture*. London, New York
9. Bhabha, Homi K. (ur.) 1990. *Nation and Narration*. London, New York
10. Biti, Vladimir 2000a. *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb
11. Biti, Vladimir 2000b. *Strano tijelo pri/povijesti: etičko-politička granica identiteta*. Zagreb
12. Biti, Vladimir 2005. *Doba svjedočenja*. Zagreb
13. Bourdieu, Pierre 1992. *Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjena*. Prev. Alka i Mladen Škiljan. Zagreb
14. Booth, Wayne C. ([1961] 1983). *The Rhetoric of Fiction*. Chicago: U of Chicago P.
15. Brooks, Peter (1984). *Reading for the Plot: Design and Intention in Narrative*. Oxford. Clarendon P.
16. Butler, Judith P. 1993. *Bodies that matter: On the discursive limit of »sex«*. London. (prijevod: Tela koja nešto znače, Fabrika knjiga, Beograd, 2001)

17. Butler, Judith P. 1997a. *The Psychic Life of Power: Theories in Subjection*. Stanford
18. Butler, Judith P. 1997b. *Excitable Speech: A Politics of the Performative*. New York
19. Butler, Judith 2000b. *Antigone's Claim: Kinship between Life and Death*. New York
20. Butler, Judith P. 2004 *Undoing Gender*. New York, London
21. Butler, Judith P. 2005. *Giving an Account of Oneself*. New York
22. Cameron Deborah, Kulick, Don (ur.) 2006. *The Language and Sexuality Reader*
23. Cameron Deborah, Kulick, Don 2003. *Language and Sexuality*. Cambridge
24. Čale Feldman, Lada. 1999. »Nevolje s izvedbom«. Frakcija 12/13, str. 155–165.
25. Derrida, Jacques 1993. *Sablasi Marxa*. Prev. Srđan Rahelić. Zagreb
26. Derrida, Jacques 1976 (1967). *O gramatologiji*. Prev. Ljerka Šifler-Premec. Sarajevo
27. Peggy Kamuf (ur.) 1991. *A Derrida Reader. Between the Blinds*. New York
28. Derrida, Jacques 1992. *Acts of literature*. New York, London
29. Derrida 1995. *On the name*. Prev. David Wood, John P. Leavey, Jr., Ian McLeod. Stanford
30. Derrida, Jacques 1999 (1991). *Drugi smjer*. Prev. Srđan Rahelić. Zagreb
31. Derrida, Jacques 2001 (1964). *Nasilje i metafizika: ogledi o misli Emanuela Levinasa*. Prev. Sanja Todorović. Beograd
32. Du Gay, Paul, Evans, Jessica i Redman, Peter (ur.) 2005. *Identity: A reader*. London, Thousand Oaks, New Delhi
33. Dukić, D. Blažević, Z. Plejić Poje L. Brković, I. (ur.) 2009. *Kako vidimo strane zemlje: uvod u imagologiju*, Zagreb : Srednja Europa
34. Eaglestone, Robert 1997. *Ethical Criticism: Reading after Levinas*. Edinburg
35. Fink, Bruce <sup>3</sup>1997. *The Lacanian Subject: Between language and Jouissance*. Princeton, New Jersey (prijevod: *Lakanovski subjekt*, Kruzak, Zagreb, 2009)
36. Foucault, Michel 1982. *The Archaeology of Knowledge & The Discourse on Language*. Prev. Rupert Swyer. New York
37. Foucault, Michel 1994a (1975). *Nadzor i kazna: rađanje zatvora*. Prev. Divina Marion. Zagreb
38. Foucault, Michel 1994b. *Znanje i moć*. Prev. Rade Kalanj. Zagreb
39. Gellner, Ernest 1998. *Nacije i nacionalizam*. Prev. Tomislav Gamulin. Zagreb
40. Gibson, Andrew 1996. *Towards a Postmodern Theory of Narrative*. Edinburg
41. Gibson, Andrew 1999. *Postmodernity, Ethics and the Novel*. London
42. Gilmore, Leigh 2001. *The limits of autobiography: trauma and testimony*. Ithaca and London
43. Goffman, Erving 1990. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Penguin Books
44. Goffman, Erving 1986. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. Touchstone; 1st Touchstone Ed.
45. Hall, Stuart 1996. »Introduction: Who Needs 'Identity'«, u: *Question of Cultural Identity*, ur. S.Hall i P. du Gay, Sage, London, str. 1–17 (hrv. prijevod u: *Politika teorije*, ur. Dean Duda, Zagreb, 2006)
46. Hall, Stuart 2002a. »The work of representation«, u. Stuart Hall (ur.), *Representation: cultural representations and signifying practices*, str. 13–74.

47. Hall, Stuart 2002b. »The spectacle of the 'Other'«, u. Stuart Hall (ur.), *Representation: cultural representations and signifying practices*. 223–291.
48. Hobsbawm, Eric J. 1993. *Nacije i nacionalizam: program, mit, stvarnost*. Prev. Nata Čengić. Zagreb.
49. Irigaray, Luce 1981. »Ogledalo druge žene«, Prev. J. V. i R. I., u: Marksizam u svetu, br. 8/9, str. 443–485.
50. Jukić, Tatjana 2002. *Zazor, nadzor, sviđanje: dodir književnog i vizualnog u britanskom 19. stoljeću*. Zagreb.
51. Kaufmann, Jean-Claude 2006. *Iznalaženje sebe: jedna teorija identiteta*. Prev. Marko Gregorić, Zagreb, 2006.
52. Keenan, Thomas 1997. *Fables of Responsibility: Aberrations and Predicaments in Ethics and Politics*. Standford
53. Lacan, Jacques 1973 (1968). *The language of the self*. Prev. Antony Wilden. Baltimore i London.
54. Lacan, Jacques 1983 (1966). *Spisi (izbor)*. Prev. Radoman Kordić, Danica Mijović, Filip Filipović. Beograd
55. Lacan, Jacques 1986 (1973). *Četiri temeljna pojma psihoanalize*. Prev. Mirjana Vujanić-Lednicki. Naprijed. Zagreb
56. Laclau, Ernesto, Mouffe, Chantal 2001 (1985). *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. London, New York
57. Lévinas, Emmanuel 1976. *Totalitet i beskonačno: ogled o izvanjskosti*. Prev. Nerkez Smailagić. Sarajevo
58. Meyers, Diana Tietjens 1994. *Subjection & Subjectivity: Psychoanalytic feminism & moral philosophy*. New York, London
59. Mouffe, Chantal 2000. *The democratic paradox*. London, New York
60. Mouffe, Chantal 2005 (1993). *The return of the political*. London, New York
61. Nancy, Jean-Luc 2004. »Razdjelovljena zajednica«, u: Jean-Luc Nancy, Dva ogleđa, Zagreb: Multimedijalni institut: Arkzin, str. 4–50.
62. Nicholson, Linda J. (ur.) 1999. *Feminizam / postmodernizam*. Prev. Lidija Zafirović
63. Nöth, Winfred 2004. *Priručnik semiotike*. Prev. Ante Stamać. Zagreb
64. Pateman, Carol 2000 (1988). *Spolni ugovor*. Prev. Marijana Nikolić. Zagreb
65. Payne, Michel (ur.) 2001 (1996). *A Dictionary of Cultural and Critical Theory*. Oxford
66. Peternai, Kristina 2008. »Svjedočenje traume kroz pripovjedni tekst«, Riječki filološki dani 7: zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Riječki filološki dani, Filozofski fakultet, Rijeka, str. 419–429.
67. Peternai Andrić, Kristina 2010. »Opreka krinki ili o Levinasovom konceptu Golog lica«, Književna revija, br. 1, str. 11–16.
68. Peternai Andrić, Kristina, Dejan Varga 2011. »Utjecaj znanja i moći pojedinca na tvorbu društvene zajednice ili Zaselak kroz Foucaulta«, u: Milica Lukić, Jakov Sabljčić (prir.), Između dviju domovina: zbornik Milorada Nikčevića, Filozofski fakultet, str. 369–382.
69. Peternai Andrić, Kristina 2012. *Ime i identitet u književnoj teoriji*. Zagreb. Izdanja Antibarbarus
70. Rabinov, Paul (ur.) 1984. *The Foucault Reader*. New York

71. Riley, Denise 1990. *Am I that name? Feminism and the category of »women« in history*. Minnesota
72. Said, Edward W. *Orijentalizam*, 1999. Prev. Biljana Romić. Konzor. Zagreb
73. Salecel, Renata 2002. *Protiv ravnodušnosti*. Prev. N. Jovanović, D. Kršić. Zagreb, Sarajevo
74. Salih, Sara. <sup>2</sup>2003 (2002). *Judith Butler*. London, New York
75. Thomas, Linda, Wareing, Shan 1999. *Language, Society and Power: An introduction*. London, New York
76. Thornborrow, Joanna 1999. »Language and identity«, u: Thomas, Linda, Wareing, Shan, *Language, Society and Power: An introduction*. London, New York, str. 135–151.
77. Wehler, Hans-Urlich 2005 (2001). *Nacionalizam: povijest, oblici, posljedice*. Prev. Marko Lehpamer. Zagreb
78. Weatherall, Ann 2002. *Gender, Language and Discourse*. New York
79. Wisker, Gina 2010. *Ključni pojmovi postkolonijalne književnosti*. Prev. Predrag Raos. Zagreb
80. Wodak, Ruth; de Cillia, Rudolf; Reisigl, Martin i Liebhart, Karin 1999. *The discursive construction of national identity*. Prev. Angelika Hirsch i Richard Mitten. Edinburgh
81. Zlatar, Andrea 2010. *Rječnik tijela*. Naklada Ljevak. Zagreb
82. Žižek, Slavoj 2002b. »Ljubi svojega susjeda? Ne, hvala!«. Prev. Dejan Kršić, Treći program hrvatskog radija, br. 63/64, str. 162–175.
83. Žižek, Slavoj 2002a (1989). *Sublimni objekt ideologije*. Prev. N. Jovanović, D. Kršić, I. Molek. Zagreb, Sarajevo
84. Žižek, Slavoj 2005 (2001). *O vjerovanju: nemilosrdna ljubav*. Prev. Marina Miladinov. Algoritam, Zagreb
85. Žižek, Slavoj (1999). *The Ticklish Subject: The absent centre of political ontology*. London

## Osnove književne antropologije

doc. dr. sc. Leo Rafolt

Filozofski fakultet u Zagrebu

### Obvezna literatura

1. Bennet, Tony. 1990. *Outside Literature*, London – New York: Routledge
2. Clifford, James. 1986. »Introduction: Partial Truths« & »On Ethnographic Allegory«, u: *Writing Culture: The Poetics and the Politics of Ethnography*, Berkeley – Los Angeles – London: University of California Press
3. Clifford, James. 1988. *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature, and Art*, Cambridge/Mass. – London: Harvard University Press
4. Čale Feldman, Lada. 2002. »Science, Space, Time: Contours of (Croatian) Literary Anthropology«, *Narodna umjetnost*, 39/1, p. 75–96.
5. Daniel, Valentine E. – Peck, Jeffrey M. (ed.) 1996. *Culture/Contexture: Explorations in Anthropology and Literary Studies*, Berkeley – Los Angeles: California University Press.
6. Geertz, Clifford. 1993. *The Interpretation of Cultures*, London: Fontana Press
7. Iser, Wolfgang. 1993. *Prospecting: From Reader Response to Literary Anthropology*, Baltimore – London: The John Hopkins University Press
8. Iser, Wolfgang. 2000. *The Fictive and the Imaginary: Charting Literary Anthropology*, Baltimore – London: The John Hopkins University Press
9. Marcus, George E. 1986. »Afterword: Ethnographic Writing and Anthropological Careers«, u: *Writing Culture: The Poetics and the Politics of Ethnography*, Berkeley – Los Angeles – London: University of California Press
10. Stallybrass, Peter – White, Allon. 1986. *The Politics and the Poetics of Transgression*, Ithaca – New York: Cornell University Press

### Dopunska literatura

1. Biti, Vladimir. 1989. *Pripitomljavanje drugog: mehanizam domaće teorije*, Zagreb: Filozofska istraživanja
2. Biti, Vladimir. 1995. »Institucionalizacija semiotike u domaći akademski život«, u: *Trag i razlika: čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. Biti, Vladimir/Ivić, Nenad – Užarević, Josip, Zagreb: Naklada MD
3. Fried, István. 2006. »Imagološka pitanja«, u: *Kulturni stereotipi: koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima*, ur. Oraić Tolić, Dubravka – Kulcsár Szabó, Ernő, Zagreb: FF press
4. Marcus, George E. – Fischer, Michael M. J. 2003. *Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima*, Zagreb: Breza
5. Poyatos, Fernando ur. 1988. *Literary Anthropology: A New Interdisciplinary Approach to People, Signs and Literature*, Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
6. Prica, Ines. 2001. *Mala europska etnologija*, Zagreb: Golden marketing
7. Rapport, Nigel. 1997. *Transcendent Individual: Towards Literary and Liberal Anthropology*, London – New York: Routledge