

POSILIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET
Filozofski fakultet u Osijeku

TREĆI SEMESTAR, 2014/2015.

PROF. DR. SC. SANJA NIKČEVIĆ

KAKO PRIKAZATI RANE NA SCENI ILI SUVREMENO RATNO DRAMSKO PISMO

1. Vedrana Čerina
2. Ana Delić
3. Marko Ek
4. Franka Frančešević
5. Sara Galić
6. Goran Ilić
7. Ana-Marija Posavec
8. Dubravka Štruc

IZV. PROF. DR. SC. LEO RAFOLT

TIJELO, TRAUMA I NASILJE: PREMA HERMENEUTICI RANONOVOVJEKOVNE TRAGEDIJE

1. Vedrana Čerina
2. Ana Delić
3. Marko Ek
4. Franka Frančešević
5. Sara Galić
6. Goran Ilić
7. Ana-Marija Posavec
8. Dubravka Štruc

DOC. DR. SC. IVAN TROJAN

HRVATSKA DRAMA 20. STOLJEĆA U KONTEKSTU EUROPSKE KNJIŽEVNOSTI

1. Vedrana Čerina
2. Ana Delić
3. Marko Ek
4. Franka Frančešević
5. Sara Galić
6. Goran Ilić
7. Ana-Marija Posavec
8. Dubravka Štruc