

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE  
POSLIJEDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET**

**Akadska godina 2017/2018.**

IZVEDBENI PLAN NASTAVE							
POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET							
Akademska godina: 2017/2018.					Semestar: 5.		
Kolegij	Nositelj	Sati semestralno					ECTS
		P	V	S	R	K	
Pisanje sinopsisa	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	2	–	6	–	–	4
Etički standardi znanstvenog rada	izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić	4	–	–	–	–	2
Javna obrana završnoga doktorskog ispita		–	–	–	–	–	20
Prijava teme doktorske disertacije		–	–	–	–	–	10
Akademska godina: 2017/2018.					Semestar: 6.		
Kolegij	Nositelj	Sati semestralno					ECTS
		P	V	S	R	K	
Izrada doktorske disertacije		–	–	–	–	–	30

KONZULTACIJE U AKADEMSKOJ GODINI 2017/2018.			
Konzultacije se dogovaraju s predmetnim nastavnikom			
Broj	Nastavnik	Kabinet	Kontakt
1.	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	494–671, mtatarin@ffos.hr
2.	izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić	92	494–736, zvelagic@ffos.hr

RASPORED PREDAVANJA				
5. semestar, 2017/2018.				
Datum	Vrijeme održavanja	Sat	Kolegij	Nastavnik
21.10.2017.	9.30–11.00	1–2. 3–4.	Pisanje sinopsisa	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	11.00 –11:30 – stanka 11.30–13.00			
4.11.2017.	9.30–11.00	5–6. 7–8.		
	11.00 –11:30 – stanka 11.30–13.00			
11.11.2017	9.30–11.00	1–2. 3–4.	Etički standardi znanstvenog rada	izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić
	11.00 –11:30 – stanka 11.30–13.00			

Ukoliko dođe do promjene u datumu i vremenu predavanja, doktorandi će biti pravodobno obaviješteni.

PETI SEMESTAR, 2017/2018.

<b>Opće informacije</b>		DKO501
Nositelj predmeta	<b>prof. dr. sc. Milovan Tatarin</b> Filozofski fakultet u Osijeku Odsjek za hrvatski jezik i književnost	
Naziv predmeta	<b>PISANJE SINOPSISISA</b>	
Studijski program	<b>Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet</b>	
Status predmeta	<b>obvezni</b>	
Godina / Semestar	III / 5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	2+0+6

<b>1. OPIS PREDMETA</b>							
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>							
Osposobiti studente za pisanje i prijavu sinopsisa doktorske disertacije.							
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema uvjeta za upis kolegija.							
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulirati istraživačku hipotezu,</li> <li>– predložiti teorijsku konceptualizaciju</li> <li>– osmisliti metodološku platformu</li> <li>– prezentirati sinopsis doktorske disertacije.</li> </ul>							
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinopsis</li> <li>2. Struktura sinopsisa: pregled dosadašnjih istraživanja, cilj i hipoteze istraživanja, korpus i metodologija istraživanja, očekivani znanstveni doprinos predloženog istraživanja</li> <li>3. Formalna procedura: prijava teme doktorske disertacije, ocjena teme doktorske disertacije, službeni obrasci</li> <li>4. Izrada nacrt sinopsisa</li> <li>5. Prezentacija nacrt sinopsisa</li> </ol>							
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
<i>1.6. Komentari</i>							
<i>1.7. Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave.							
<i>1.8. Praćenje rada studenata</i>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	3,8

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti su obvezni izraditi prvi nacrt sinopsisa doktorske disertacije i javno ga prezentirati.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Dubravka Oraić Tolić, <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Dubravka Oraić Tolić <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>		5					
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje seminar samostalni zadatci	slušanje, pisanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, čitanje, razmišljanje, pisanje, pokazivanje, govorenje (objašnjavanje i diskutiranje)	formulirati istraživačku hipotezu	pisani rad
predavanje seminar samostalni zadatci	slušanje, pisanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, čitanje, razmišljanje, pisanje, pokazivanje, govorenje (objašnjavanje i diskutiranje)	predložiti teorijsku konceptualizaciju	pisani rad
predavanje seminar samostalni zadatci	slušanje, pisanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, čitanje, razmišljanje, pisanje, pokazivanje, govorenje (objašnjavanje i diskutiranje)	osmisliti metodološku platformu	pisani rad
predavanje seminar samostalni zadatci	slušanje, pisanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, čitanje, razmišljanje, pisanje, pokazivanje, govorenje (objašnjavanje i diskutiranje)	prezentirati sinopsis doktorske disertacije	javno predstavljanje nacrta sinopsisa

<b>Opće informacije</b>		DKO502
Nositelj predmeta	<b>izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić</b> Filozofski fakultet u Osijeku Odsjek za informacijske znanosti	
Naziv predmeta	<b>ETIČKI STANDARDI ZNANSTVENOG RADA</b>	
Studijski program	<b>Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet</b>	
Status predmeta	<b>obvezni</b>	
Godina / Semestar	III / 5	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	4+0+0

<b>1. OPIS PREDMETA</b>		
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj je kolegija upoznati studente s etičkim standardima znanstvenoga rada, uključujući problematike autorstva, skrivenog autorstva, plagijarizma, redundantnih publikacija, fabriciranja podataka, neiskazanog sukoba interesa i etičkih pitanja. Posebna će se pozornost pridati plagijarizmu i autorstvu. U prvom je slučaju riječ o učestalom i kompleksnom postupku protivnom etičkim standardima znanstvenoga rada, jer je »plagijarizam« generički pojam koji obuhvaća različite prakse prisvajanja podataka, ideja i diskursa i koji je pritom ovisan o umjetničkom ili znanstvenom području na kojemu se ostvaruje. U drugom slučaju riječ je o polivalentnom pojmu koji proizlazi iz različitih praksi autorstva, koautorstva i suautorstva, a razvoj digitalnih tehnologija dodatno posložuje kako percepciju autorstva, tako i zakonske regulative kojima se definira položaj autora i prava korištenja njegova djela.</p>		
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis kolegija.		
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Nakon uspješno završenoga kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razumjeti kulturni, intelektualni i opći društveni kontekst autorskih praksi, autorstva i kršenja moralnih prava nad autorskim djelom,</li> <li>– razumjeti osnove povijesnog razvoja koncepcija autorstva i plagijarizma,</li> <li>– razlikovati plagijarizam kao povredu moralnih prava autora i neovlašteno umnažanje autorskog djela kao povredu imovinskih prava autora,</li> <li>– prepoznati plagijarizam u znanstvenim radovima,</li> <li>– prepoznati skriveno autorstvo, redundantne publikacije, fabriciranje podataka, neiskazani sukob interesa i povredu etičkih standarda u znanstvenim djelima,</li> <li>– primijeniti dostupne postupnike i upute u vlastitom znanstvenom radu,</li> <li>– razumjeti standardan postupak objavljivanja znanstvenih radova.</li> </ul>		
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>Predmet obuhvaća sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregled suvremene literature o etičkim standardima znanstvenoga rada</li> <li>2. Teorijska promišljanja o autorstvu i autorskim praksama</li> <li>3. Teorijska promišljanja o plagijarizmu i povijesni razvoj percepcije plagijarizma</li> <li>4. Definiranje sljedećih pojmova i ukazivanje na njihova ishodišta: skriveno autorstvo, redundantne publikacije, fabriciranje podataka, neiskazani sukob interesa, povreda etičkih standarda u znanstvenim istraživanjima</li> <li>5. Akademski plagijarizam</li> <li>6. Pomicanje fokusa od autora prema kritičkom čitatelju: prepoznavanje plagijarizam i ostalih povreda znanstvenoga rada</li> <li>7. Pregled postupnika i uputa s etičkim standardima znanstvenoga rada</li> <li>8. Upoznavanje s institucijama koje skrbe o etičkim standardima znanstvenoga rada</li> </ol>		
<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci

		<input type="checkbox"/> radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>	
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Redovito pohađanje nastave, redovito pripremanje za nastavu čitanjem obvezatne literature, aktivno sudjelovanje u nastavi.					
1.8. Praćenje rada studenata					
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	2	Seminarski rad		Ekperimentalni rad
Pisani ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio					
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Studenti su obavezni pripremati se za nastavu čitanjem obvezne literature.					
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karen Bennett, <i>Gemeinschaft and Gesellschaft: The Geopolitics of Academic Plagiarism</i>, u: <i>Plagiate – Gefahr für die Wissenschaft?</i>, Berlin, 2011, str 53–69.</li> <li>2. Mario Biagioli, <i>Recycling Texts or Stealing Time?: Plagiarism, Authorship, and Credit in Science</i>, International Journal of Cultural Property, 19, 2012, str. 453–476.</li> <li>3. John Frow, <i>An ethics of imitation</i>, Angelaki, Journal of the theoretical humanities, 14, 1, 2009, str. 77–85.</li> <li>4. Emma R. Gross, <i>Clashing values: contemporary views about cheating and plagiarism compared to traditional beliefs and practices</i>, Education, 132, 2, str. 435–440.</li> <li>5. <i>Etički postupnik za urednike</i> (<a href="http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=7966&amp;sec=2142">http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=7966&amp;sec=2142</a>)</li> <li>6. <i>Standard uredničkog rada: uredničke odgovornosti i prava</i> (<a href="http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6587&amp;sec=2142">http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6587&amp;sec=2142</a>)</li> </ol>					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hall Bjørnstad (ur.), <i>Borrowed Feathers: Plagiarism and the Limits of Imitation in Early Modern Europe</i>, Oslo Academic Press, Oslo, 2008.</li> <li>2. Marilyn Randall, <i>Pragmatic Plagiarism: Authorship, Profit, and Power</i>, University of Toronto Press, Toronto, 2001.</li> <li>3. Terry Richard, <i>Pope and Plagiarism</i>, The Modern Language Review, 100, 3, 2005, str. 593–608.</li> </ol>					
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Karen Bennett <i>Gemeinschaft and Gesellschaft: The Geopolitics of Academic Plagiarism</i>		Dostupno putem Centra za on-line baze podataka			
Mario Biagioli <i>Recycling Texts or Stealing Time?: Plagiarism, Authorship, and Credit in Science</i>		Dostupno putem Centra za on-line baze podataka			
John Frow <i>An ethics of imitation</i>		Dostupno putem Centra za on-line baze podataka			
Emma R. Gross <i>Clashing values: contemporary</i>		Dostupno putem Centra za on-line baze podataka			

<i>views about cheating and plagiarism compared to traditional beliefs and practices</i>		
<i>Etički postupnik za urednike</i>	Dostupno na: <a href="http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=7966&amp;sec=2142">http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=7966&amp;sec=2142</a>	
<i>Standard uredničkog rada: uredničke odgovornosti i prava</i>	Dostupno na: <a href="http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6587&amp;sec=2142">http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=6587&amp;sec=2142</a>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska anketa.		

<b>2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA</b>			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4 Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje, čitanje, razmišljanje, govorenje (diskutiranje)	razumjeti kulturni, intelektualni i opći društveni kontekst autorskih praksi, autorstva i kršenja moralnih prava nad autorskim djelom	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, istraživanje, čitanje, govorenje (diskutiranje)	razumjeti osnove povijesnog razvoja koncepcija autorstva i plagijarizma	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, istraživanje, čitanje, razmišljanje, govorenje (diskutiranje)	razlikovati plagijarizam kao povredu moralnih prava autora i neovlašteno umnažanje autorskog djela kao povredu imovinskih prava autora	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, razmišljanje, govorenje (diskutiranje)	prepoznati plagijarizam u znanstvenim radovima	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje, razmišljanje, govorenje (diskutiranje)	prepoznati skriveno autorstvo, redundantne publikacije, fabriciranje podataka, neiskazani sukob interesa i povredu etičkih standarda u znanstvenim djelima	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, prikupljanje podataka na zadanu temu, istraživanje	primijeniti dostupne postupnike i upute u vlastitom znanstvenom radu	aktivnost u nastavi
predavanje	slušanje, istraživanje, čitanje, razmišljanje	razumjeti standardan postupak objavljivanja znanstvenih radova	aktivnost u nastavi