



Glas Slavonije

KRLEŽINI DANI

# Žmegač o protuslovljima kod Krleže

Objavljeno 6. prosinca, 2012.



## Deset znanstvenika povezat će Miroslava Krležu i kazalište.

U sklopu 23. Krležinih dana, koji do petka, 7. prosinca traju u Osijeku, danas (četvrtak) u 9.30 sati u Svečanoj dvorani Filozofskog fakulteta početak će Znanstveni skup "Kazalište po Krleži". Suorganizatori skupa su Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakulteti Osijek i Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU / Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zagreb.

Nakon uobičajenih pozdravnih govora uslijedit će izlaganja eminentnih hrvatskih akademika, profesora i znanstvenika s područja književnosti i teatra. Tema izlaganja Viktora Žmegača je Krleža i njegova protuslovlja, Krešimir Nemeč govorit će o Dekanonizaciji Krleže, Vinko Brešić o Krležinim časopisima, a Ivan Trojan ima temu Osječki klub hrvatskih književnika i umjetnika i Krleža, Boris Senker pripremio je temu Snovi i vizije u Krležinim dramama, a Mate Lončar - Dramskost Krležina djela. Marijan Varjačić govorit će o odjecima Nietzscheove filozofije u Krležinim dramama, Sibila Petlevski o Krležinoj dramskoj historičnosti, Branka Brlenić-Vujić o dramskom prostoru u Krležinu romanu Na rubu pameti, a Lucija Ljubić izlagat će o barunici Castelli u hrvatskom kazalištu.

Tradicionalno u Perivoju kralja Držislava u 14 sati, bit će položen vijenac na spomenik Miroslava Krleže uz govor Branke Brlenić-Vujić, te recital iz djela Miroslava Krleže, koji će izvesti studenti Umjetničke akademije u Osijeku pod vodstvom Tatjane Bertok-Zupković.

U 18 sati, u foyeru Hrvatskog narodnog kazališta bit će predstavljene tri knjige Darka Gašparovića "Dubinski rez" (govore Boris Senker, Željka Turčinović i autor), Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga peta (deskriptivna obrada važnijih predstava na hrvatskom jeziku i izvedbi na stranim jezicima hrvatskih izvođača do 1840.) Lucije Ljubić i Martine Petranović (govore Antonija Bogner-Šaban i autorice), te zbornik Krležini dani u Osijeku 2011. (govori Zlata Šundalić).

Darko KOVAČEVIĆ