



Glas Slavonije

KRLEŽINI DANI

Povezanost Krleže i teatra

Objavljeno 7. prosinca, 2012.



Izlaganjem akademika Krešimira Nemeca o dekanonizaciji Krleže, u svečanoj dvorani Filozofskog fakulteta u Osijeku jučer je počeo znanstveni dio 23. Krležinih dana. Ove godine tema je “Kazalište po Krleži” i to treći put, a kako su istaknuli organizatori, ponovni odabir da se govori o kazalištu i Krleži samo svjedoči koliki je utjecaj on ostavio na dramsku scenu. Na početku skupa u ime Filozofskog fakulteta okupljenima se obratio prof. dr. Marija Omazić, prodekanica za znanost, rekavši: “Naš fakultet aktivno podupre ovaj skup od 1990. godine, i kao institucija trudimo se promicati humanističke i intelektualne vrijednosti, a nema boljeg načina da se takve vrijednosti održe, nego promišljanjem i tumačenjem Krleže”. Vladimir Sigmund, prorektor osječkog Sveučilišta, okupljene je pozdravio i istaknuo kako je velika čast da je upravo Osijek i osječko Sveučilište već dugi niz godina domaćin ovako važnoj kulturnoj manifestaciji.

Velik broj posjetitelja i organizatora Krležinih dana pripadaju i Društvu hrvatskih književnika, a u njihovo ime obratio im se bivši rektor osječkog sveučilišta i dopredsjednik društva Stanislav Marijanović, istaknuvši: “U razgovoru s Čengićem, Krleža je rekao da posljednje što želi vidjeti je Osijek i Peštu. Četiri puta je posjetio ovaj grad i između Osijeka i Krleže postoji posebna veza. To je prepoznao i intendant osječkog HNK-a 1990. Zvonimir Ivković, organiziravši kazališnu smotru. Danas su Krležini dani tradicija, a tradicija se mora poštovati”.

Inače, dodajmo kako su Krležini dani znanstveno-kazališna manifestacija koja se održava od 1987. godine, kada je u Osijeku postavljen monumentalni spomenik Miroslavu Krleži. No, tek se od 1990. ostvaruju Krležini dani kao kazališna smotra i znanstveno savjetovanje s tematikom iz hrvatske dramske književnosti i kazališta. Voditelj je Krležinih dana dr. Branko Hećimović, s Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta i glazbu HAZU. D.Matak