



Glas Slavonije

U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U OSIJEKU

Predstavljene tri stručne knjige vezane uz Krležu

Objavljeno 8. prosinca, 2012.



OSIJEK - Foaje Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku jučer je ugostio sudionike čak tri predstavljnja knjige. Peta knjiga Repertoara hrvatskih kazališta, autorice Lucije Ljubić i Martine Petranović, "Dubinski rez" Darka Gašparovića te Zbornik Krležinih dana u Osijeku 2011., pod nazivom "Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari, drugi dio" svim posjetiteljima približili su što o Krleži i njegovom opusu pišu suvremeni hrvatski teatrolozi, književnici i kritičari.

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga peta sadrži deskriptivnu obradu važnijih predstava na hrvatskom jeziku i izvedbi na stranim jezicima hrvatskih izvođača do 1840. godine. U knjizi se nalazi popis dopreporodnih kazališnih izvedbi od samih početaka aktivnosti hrvatskog glumišta do začetaka njegove profesionalizacije. O knjizi su govorili Antonija Bogner-Šaban i autorice, istaknuvši "kako je time velikim dijelom zaokružena repertoarna slika hrvatske glumišne povijesti i ponuđeno je jedno od temeljnih polazišta u proučavanju hrvatske nacionalne kazališne povijesti, a i šire nacionalne kulture." O knjizi Darka Gašparovića "Dubinski rez" govorili su Boris Senker, Željka Turčinović i autor. "Dubinski rez naslov je koji sugerira analitički i interpretativni prodor u dubinu dramskoga teksta, a opravdavaju ga sadržaj i pristup dramama i kazalištu u pojedinim poglavljima od kojih se knjiga sastoji", rekli su predstavljači. Na posljednjem predstavljanju o zborniku "Naši i strani povjesničari hrvatske drame i kazališta, teatrolozi i kritičari, drugi dio", govorila je profesorica Filozofskog fakulteta, prof. dr. Zlata Šundalić. D.Matak