



Glas Slavonije

IZDAVAŠTVO UNATOČ KRIZI

# Novi znanstveni časopis Filozofskog fakulteta u Osijeku

Objavljeno 10. ožujka 2014.



## Znanstveni je časopis uvijek više od pukoga izdavačkoga projekta, kaže prof. dr. sc. R. Pšihistal

Zamisao o potrebi znanstvenoga časopisa iz područja znanosti o književnosti stara je koliko i Katedra za hrvatsku književnost Filozofskoga fakulteta u Osijeku, a s konkretnijim planovima i najavama počeli smo još 90-ih godina sada već prošloga stoljeća. Sjeme je dakle posijano davno, ali do prvih plodova je trebalo dugo čekati. Vrijeme nam ni sada naravno nije sklono. Hrvatska akademska zajednica, kao i društvo u cjelini, zahvaćena je dubokom krizom, financijskom, intelektualnom i moralnom. O posebno teškom položaju humanističkih znanosti nije potrebno niti govoriti. No, jednom se mora krenuti!

Tako zbori prof. dr. sc. Ružica Pšihistal, glavna i odgovorna urednica časopisa za znanost o književnosti Anafora, čiji je prvi broj predstavljen u Booksi 5 Filozofskoga fakulteta u Osijeku.

## Minimalni troškovi

Urednički su se okupili oko Katedre za hrvatsku književnost (prof. dr. sc. Goran Rem, izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić, doc. dr. sc. Sanja Jukić, doc. dr. sc. Ivan Trojan), dopunili ju kroatističko-hungarističkim snagama (doc. dr. sc. Zoltan Medve) i inozemnim kroatistima (Krystyna Pieniążek-Marković iz Poznana, Stjepan Blažetin iz Pečuha), a u znanstveni savjet časopisa izabrani su ugledni hrvatski i inozemni znanstvenici različitih znanstvenih profila. Financijske su troškove sveli na minimum.

- Filozofski fakultet, kao naš izdavač, preuzeo je financijske troškove pripreme i tiska, dok za uredničke, autorske i recenzentske poslove još čekamo bolja vremena. Nadamo se da bismo poslije

prve godine izlaženja mogli dobiti financijsku potporu MZOS-a, a pred nama je također dug i mukotrpan put prodora u međunarodne časopisne baze i rangiranje časopisa prema strogim kriterijima indeksiranosti - kaže prof. Pšihistal, napominjući kako je novi znanstveni časopis uvijek je više od pukoga izdavačkoga projekta.

## **Komunikacijska mreža**

Uz mogućnost okupljanja, širenja i kreativne razmjene znanja iz znanosti o književnosti i srodnih humanističkih područja, Anaforu vide i kao mjesto dijaloških susreta znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva, što je svakako posebna prilika za uzajamno upoznavanje, jačanje intelektualnih potencijala i pokretanje novih projekata.

- Časopis podrazumijeva široku komunikacijsku mrežu između uredništva, autora priloga, recenzenata i još mnoštva suradnika na planu konačnog tehničkoga uređenja te naravno čitatelja kojima je časopis namijenjen. To podrazumijeva ne samo tehničke komunikacijske vještine i visoke kriterije profesionalnosti, nego i poštovanje etičkih mjerila kojima se čuva i štiti intelektualno i moralno dostojanstvo svih. Visoki znanstveni i etički standardi, potpora matične ustanove te izrazito pozitivne reakcije stručne javnosti jamstvo su da naš časopis ima budućnost – ističe glavna urednica.

Jedan od povoda objavljivanju časopisa je i 37-godišnjica od prerastanja iz dvogodišnjeg u visoki studij Filozofskoga fakulteta. Minimalni je plan izlaženja dva puta godišnje, a imenom ističe svoj plan kontinuiranog podržavanja, izvođenja, započinjanja i nastavljanja projekata književnoznanstvenih istraživanja.

## **Seniori i mladi**

Časopis je urednički složen. Vijeće časopisa također tradira i seniore studija kroatistike, pa su njegovim članovima i dugogodišnji profesori osječke kroatistike, sada profesori u miru Branka Brlenić Vujić i profesor emeritus Stanislav Marijanović. Časopis formacijski osniva i potpisuje Katedra za hrvatsku književnost Filozofskog fakulteta u sastavu: prof. dr. sc. Goran Rem, prof. dr. sc. Ružica Pšihistal, doc. dr. sc. Sanja Jukić i doc. dr. sc. Ivan Trojan.

Predstavljanje časopisa, uz sudjelovanje osnivačke Katedre, pozdravili su članovi vijeća, prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić (dekanica osječke Umjetničke akademije) te redoviti profesor suvremene književnosti i filma sa Sveučilišta u Tuzli (inače student prve osječke generacije visokog sveučilišnog studija domaćinskog fakulteta) prof. dr. sc. Nedžad Ibrahimović.

Istaknuto je da prvi broj jasno pokazuje svoj konceptijski gest: sudjelovanje inozemnih kroatista, mlađih kroatista i interdisciplinarnih pristupa književnosti, s osobitim pozorom za praćenje-prikazivanje najvažnijih aktualnih kroatističnih uknjiženja.

- Time grad nedvojbeno dobiva jednu aktivnu i kulturno gledano kritičku scenu pisma koje kultivira osječku modernu otvorenost komunikacijama i suradnji. Tu u vijeću i uredništvu su znanstvenici iz Poljske, Mađarske, BIH te iz Splita, Rijeke i Zadra - zaključuje prof. Rem.

Narcisa VEKIĆ