



TRIBINA NA FILOZOFSKOM FAKULTETU

# Novi val danas više nije moguć

Objavljeno 10. travnja 2014.



Novi val kao pokret, njegovi uzroci, tijek i posljedice te njegovi filozofski, kulturološki i medijski aspekti i utjecaji samo su neke od tema obrađenih na zanimljivoj tribini “Novi val i filozofija: Sretna djeca Novog vala”, održanoj jučer u svečanoj dvorani Filozofskog fakulteta.

U sklopu 12. Festivala znanosti, čija su tema upravo “Valovi”, tribinu je organizirao Odsjek za filozofiju, u prvom redu asistentica Darija Rupčić. Gosti su bili Marijan Krivak, profesor na Odsjeku za filozofiju, Goran Rem, profesor na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta, te Tomislav Levak, novinar Glasa Slavonije i apsolvent Odjela za kulturologiju, koji su ili aktivni sudionici novog vala ili autori stručnih radova o tom važnom kulturološkom razdoblju. Na početku i tijekom same tribine Senio Lešnjaković, iz osječke novo valne skupine No passaran, odsvirao je i otpjevao nekoliko autorskih pjesama i obrada, a prikazan je i insert iz hvaljenog filma “Sretno dijete” Igor Mirkovića. “Glazba je bila samo perjanica novog vala u ex Jugoslaviji. To je zapravo bio intermedijalni pokret koji je i bez današnjih sveprisutnih medija, samo preko časopisa poput Poleta, radija i ponešto televizije, zahvatio gotovo sve segmente kulture i društva - fotografiju, strip, film, kazalište, dizajn i ilustraciju, ali i književnost, izdavaštvo i pjesništvo”, rekao je Levak. “Još je Branko Maleš naglašavao da onaj tko živi u gradu mora slušati rock. Danas je grad, na žalost, nestao, a s njim i alternativa kakva je tada bio novi val”, detektirao je Rem, a svi su se sudionici složili da novi val danas više nije moguć. “Nije moguć jer su se okolnosti promijenile i danas mlade generacije ne osjećaju taj eros, taj zanos koji je nosio nas u tadašnjem, kao totalitarnom, sustavu”, zaključio je Krivak. N. Z. Eberhard