



RAZGOVOR DR. SC. LJUBICA MATEK, VIŠA ASISTENTICA NA FILOZOFSKOM FAKULTETU

Otvoreni četvrtak je interakcija stručnjaka i naših sugrađana

Objavljeno 12. prosinca 2013



U Otvoreni četvrtak postao je prepoznatljiv brend Filozofskog fakulteta. Predstavlja ga dr. sc. Ljubica Matek, viša asistentica na Odsjeku za engleski jezik i književnost, voditeljica tog projekta.

Kako je došlo do ideje da pokrenete ciklus Otvoreni četvrtak?

Tijekom sastanaka Povjerenstva za unapređenje i osiguravanje kvalitete na Filozofskom fakultetu, raspravljali smo o tome kako bismo mogli otvoriti naš Fakultet prema široj društvenoj zajednici. Naime, premda se profesori i asistenti na Filozofskom fakultetu bave ne samo zanimljivim, nego i društveno vrlo značajnim temama, često se humanističke i društvene znanosti percipiraju kao “nepotrebne”, neutržive ili apstraktne. Smatrali smo nužnim promijeniti takvu nepovoljnu i netočnu percepciju naših znanstvenih disciplina, i to na način koji je nama najprirodniji – distribuiranjem različitih vrsta znanja. Kolega Milovan Tatarin, redoviti profesor na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost, osmislio je koncept i naziv Otvoreni četvrtak, ja sam se prihvatila organizacijskog dijela i tako smo, uz podršku Uprave, krenuli.

Ako rezimirate prvi ciklus predavanja, što biste istaknuli?

Trudimo se publici ponuditi vrlo raznolike teme kako bi svatko mogao odabrati ono što ga zanima, o čemu želi više saznati i razgovarati. Uz to što su raznolike, važno nam je i da su teme aktualne, jer želimo pokazati kako naš znanstveno-istraživački rad ima primjenu u svakodnevnom životu, jer nudi saznanja o onome što nas čini ljudima i što oblikuje našu svakodnevnicu, a to su jezik, kultura, povijest, književnost, odgoj i još mnogo toga. U prvom ciklusu je doc. dr. sc. Sanja Runtić s Odsjeka za engleski jezik i književnost govorila o američkim starosjediocima i njihovoj kolonizaciji, razotkrivši neke od temeljnih mehanizama koji se i danas primjenjuju prilikom različitih oblika “koloniziranja” ljudi. Izv. prof. dr. sc. Željko Senković s Odsjeka za filozofiju natjerao nas je na promišljanje o tome što ljude priječi da pokrenu revoluciju čak i kada se čine nezadovoljnima trenutačnim okolnostima u društvu. Izlaganje mr. sc. Darije Rupčić o tome kako

farmaceutske tvrtke utječu na sveopću medikalizaciju društva, pobudilo je veliki interes publike i vjerojatno najžustriju i najdulju raspravu u prvome ciklusu. Uz ove, imali smo i tri jezične teme. Docentice Gradečak-Erdeljić i Vančura osvrnule su se na politički diskurs i uvredljive izraze kojima političari pribjegavaju u međusobnom sučeljavanju, dok su izv. prof. dr. sc. Milica Lukić te asistentice/novakinje Vera Blažević i Tena Babić Sesar vrlo nadahnuto govorile o ustroju glagoljskog pisma.

Jesu li Osječani spremni za rasprave i polemike?

Ugodno smo iznenađeni kvalitetom rasprava koje se vode nakon svakog održanog predavanja. Predavanja privlače doista raznoliku publiku: od studenata, koji često budu najbrojniji, do umirovljenika. Temeljna premisa Otvorenog četvrtka bila je cirkuliranje znanja kroz afirmaciju kulture dijaloga, i jako nas veseli to što se naši sugrađani žele uključiti u raspravu o različitim temama. Naša je želja bila prikazati javnosti dio znanstvenih saznanja do kojih smo došli tijekom svojeg nastavnog i znanstvenog rada bez inzistiranja na našem akademskom autoritetu. Naprotiv, otvoreni smo za komentare, kritiku i mišljenja publike koje iznimno poštujemo. Mislim da su to sugrađani prepoznali te da zato i dolaze. Kroz ovakvu interakciju, razmjenjujući znanja i mišljenja uz međusobno poštivanje, oplemenjujemo jedni druge i to je velika vrijednost.

Krenuo je drugi ciklus. Kako ste zadovoljni dosadašnjim tijekom Otvorenog četvrtka?

Drugi je ciklus poseban po tome što će u sklopu Otvorenog četvrtka predavanja održati i stručnjaci koji nisu zaposlenici Filozofskog fakulteta. Iznimno nas je veselilo to što su prepoznali vrijednost ovog projekta te su nam se javili sa željom da našim sugrađanima izlože neka od saznanja koje su stekli tijekom dugogodišnjeg znanstvenog i stručnog rada. Time su naši sugrađani postali i sukreatori projekta, a ne samo ciljana publika, što dovoljno govori o tome koliko smo se svi saživjeli s projektom. Prvo takvo predavanje u ovome ciklusu održao je umirovljeni pedagog Mijo Rečić, autor brojnih knjiga i priručnika za roditelje i učitelje. On je govorio o važnosti i ulozi preventivnog djelovanja u obiteljskom odgoju. Prema Rečiću, cilj suvremene, demokratske obitelji, trebao bi biti odgoj odgovornog djeteta, što je uistinu veliki izazov i za što roditelji trebaju potporu i neka stručna znanja. U studenome je dr. sc. Dražen Kušen, viši arhivist Državnog arhiva u Osijeku govorio o problemima koji proizlaze iz superiornog odnosa politike prema intelektualcima i struci, ali i o potrebi da intelektualci shvate koliko je važno da se otvore prema društvu i svojim stručnim znanjima pridonesu boljitku cijele zajednice, a upravo to i jest cilj Otvorenog četvrtka. Dr. sc. Poljak Rehlicki s Odsjeka za engleski jezik i književnost govorila je o američkom mitu o ratu, što je, na žalost, već nekoliko desetljeća iznimno aktualna tema, a o tome su svjedočile i reakcije te pitanja publike.

Što nas još čeka u 2013. i najavi neke od najatraktivnijih predavanja u 2014.

Pripremili smo još mnogo toga za naše sugrađane. Iduće, predbožićno predavanje, održat će doc. dr. sc. Biljana Oklopčić s Odsjeka za engleski jezik i književnost. Ona će 19. prosinca 2013. govoriti o Vitezu slavonske ravni Marije Jurić Zagorke. Taj je roman svojevrsna kulturalna urbana studija Osijeka kakav je bio u 18. stoljeću, jer sadrži autentične detalje iz kulturnog, društvenog i gospodarskog života tog razdoblja i vjerujemo da će našim sugrađanima to biti pravi božićni poklon.

Do kraja ove akademske godine, Osječani će moći poslušati još dva predavanja vanjskih predavača: prvo će biti o dokumentarizmu i suvremenom Japanu, a održat će ga u siječnju doc. dr. sc. Leo Rafolt s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Drugo je zakazano za sam kraj ciklusa kada će prof. Dejan Varga govoriti o suvremenom filmu i teorijama identiteta. Između ta dva predavanja govorit će se o prikazima različitih vrsta obitelji u suvremenoj angloameričkoj književnosti, o problematici žene i ženstvenosti u suvremenom društvu te o tajanstvenim građevinama Nuragi na Sardiniji. Sve su navedene teme vrlo aktualne, potencijalno kontroverzne, i u svakom slučaju

zanimljive pa i ovom prilikom pozivamo sve zainteresirane da dođu i poslušaju neka od predavanja.

TEMELJNA PREMISA

BILA NAM JE CIRKULIRANJE ZNANJA KROZ AFIRMACIJU KULTURE DIJALOGA

Vesna LATINVIĆ