



Glas Slavonije

NOVA KNJIGA MIRE GAVRANA

Muško-ženski odnosi su lajtmotiv svih tekstova

Objavljeno 16 siječnja 2013.



Uz autora o knjizi je govorio doc.dr. Ivan Trojan

Gavran portretira muškarce i žene u današnjem društvenom kontekstu

Suvremeni hrvatski pisac Miro Gavran najizvođeniji je domaći autor u svijetu.

Istaknuo je to doc.dr. Ivan Trojan, predstavljajući Gavranov opus, a posebice njegovu novu knjigu *Parovi i slične slabosti*, u Club galeriji Magis. Knjiga sadrži šest novijih drama i komedija nastalih proteklih godina: *Tajna Grete Garbo*, *Lutka*, *Parovi*, *Najluđa predstava na svijetu*, *Pandorina kutijica* i *Teško je reći zbogom* (nova verzija stare drame). Zajednički lajtmotiv svih tekstova su muško-ženski odnosi. A o kakvim je odnosima riječ publika je mogla čuti od Justine Vojaković-Fingler i Gorana Guksića, koji su interpretirali ulomke iz knjige.

- Gavran portretira muškarce i žene u današnjem društvenom kontekstu, u kome se često uloge inferiornih i superiornih junaka ne vezuju na očekivan način samo uz jedan spol. Govoreći o muškarcima i ženama kao partnerima koji ne mogu jedni bez drugih, često ih prikazuje kao suparnike koji ne znaju odustati od borbe koja ih iscrpljuje u bitkama unaprijed osuđenima na poraze, kaže Trojan.

Naslovna drama *Parovi* još nije izvedena, žanrovski je određena kao scenski mozaik, a govori o izazovima održavanja ljubavnih i bračnih veza. Glavni likovi komedije situacije *Pandorina kutijica* tvore bračni trokut, kao i u drami *Teško je reći zbogom*, najstarijem dramskom tekstu u knjizi, koji je već izvođen na Hrvatskom radiju i Hrvatskoj televiziji, a kasnije i u autorovu *Epilog* teatru.

Vesna LATINOVIĆ