



Glas Slavonije

"SUSRETI U KNJIŽNICI"

Umjetnici o tranzicijskom kiču i šundu

Objavljeno 20. travnja 2013.



Tribinom "Umjetnost i tranzicija", čiji je moderator bio Igor Gajin, u četvrtak navečer na Umjetničkoj akademiji nastavljen je ciklus "Susreti u knjižnici". O aktualnim temama, odnosno načinima na koje umjetnici artikuliraju u svojim djelima tranzicijsku problematiku i svakodnevicu, ali i kako se ona odražava na njihove umjetničke sudbine, te što je dobro i loše tranzicija donijela suvremenoj umjetnosti i kulturi, govorila su tri odlično upućena sugovornika iz tri grane umjetnosti: kazališta, književnosti i likovnosti. Kazališni redatelj i pedagog te predavač na UAOS-u Robert Raponja, zatim Goran Rem, književnik i predavač na Filozofskom fakultetu, te Vladimir Frelj, likovni umjetnik i nastavnik na UAOS-u, komentirali su, između ostaloga, i tranzicijski kič, komercijalizaciju, spektakularnost i šund. "Ova je tema zapravo zaokruživanje prethodnih dviju, koje su bile Umjetnik i mediji te Umjetnik i tržište. Tranzicija se i te kako osjeti u svakom od ta tri segmenta, jer je ona sveprožimajuća", zaključio je Gajin.T.Levak