



Glas Slavonije

PJESNIČKA VEČER OSJEČKOG KNJIŽEVNI

Remov put k svijetu vedrine

Objavljeno 19. rujna 2013.



ZAGREB - U projektu programa Poezija u dvorištu u prostoru zagrebačkog Caféa u dvorištu održana je večer osječkog pjesnika Gorana Rema. Autor, koji iza sebe ima devet knjiga poetskih tekstova, riječima je Miroslava Mićanovića predstavljen kao iznimni autorski obnavljatelj pozitivnih književnih energija istočnohrvatskog prostora, kao autor koji istražuje otvorenost poetskog teksta prema, možda tek nastajućem, svijetu vedrih stanja. Branko je Čegec upozorio na osjetljivu i erosnu nesukladnost kojom Rem brižljivo osvježava tekstove, kada dovodi, u najprirodnije moguće susrete tragove nečega što je po mnogočemu vrlo udaljeno. Primjerice, u Removim se tekstovima osjećaju kao kod kuće susreti informacija o noise estetici glazbene skupine Sonic Youth iz New York Cityja u dodiru s recitalnim i zapjevajućim nastupima slijepog pučkog pjesnika Gjuke Galovića iz Drenovaca.

Program je nastavljen razgovorom autora-gosta i dvojice kritičara, s ubačajima autorskih čitanja, poglavito iz posljednje Remove knjige "Netko na bubnjevima odsvira likovnu agoniju". Razgovor je, referirajući se na jaku književnu i novovalnu osječku scenu osamdesetih, svojom strogo književnom zaokupljenošću, izvanredno uspješno i žanrovski vrlo posebno, izmaknuo uobičajenim koketiranjima svakovrsnih kulturnjačkih susreta sa žutilima svih vrsta: massmedijskim tračevima, smjenama političara i autobiografskim ispovijestima. Publika je tu pribranost pozorno pratila, kafićki prostor je ugodno zveckao Jegerima i zelenim rakijama, a Čegec i Mićanović su istaknuli Removu pjesničku konzekventnu i sofisticiranu avangardnost! Autor je čitanja svojih tekstova završio stihom koji je poetirao njegovo pjesničko bavljenje glazbenim skupina Sexa, Bambi Molesters, ili filmovima Wendersa, Gotovca, Hartleya, te poezijom Ujevića, Sylvije Plath, Bore Pavlovića. "Stih je onomatopeja traga bunjarske jazzerske metlice i glasi: ...čk-čk-čk!", zaključio je Rem. (D.Kć.)