



# Osijek svoj identitet gradi na znanstvenoj i baštinskoj auri?

Objavljeno 26. listopada 2013.



## Stara je knjiga nedovoljno prepoznata i istaknuta kulturna baština

Nedovoljno prepoznata i istaknuta kulturna baština, tj. stara knjiga kao kulturno-povijesno i znanstveno izvorište ono je na što se fokusira 15-ak hrvatskih, uglavnom osječkih i zagrebačkih, znanstvenika na dvodnevnom skupu koji zajedničkim snagama organiziraju HAZU i Muzej Slavonije Osijek.

Svrha je jučer otvorenog znanstvenog skupa povezati znanstvene institucije očuvanju hrvatske kulturne baštine, u pozdravnim je riječima istaknuo profesor emeritus Antun Tucak, predsjednik Organizacijskog odbora. Ovo je tek prvi skup pa se organizatori nadaju da na tom ne će sve (o)stati te da će se na nekom od idućih skupova pozabaviti knjižničnim blagom Novog Sada, Subotice, Pečuha, Maribora i Graza te time skupu dati i međunarodno obilježje.

Prije sesije, a nakon prof. Tucaka, skupu (kojemu su nazočili i predstavnici Grada i Županije) obratio se i Grgur-Marko Ivanković (ravnatelj MSO-a) te Stella Fatović-Ferenčić (upraviteljica Odsjeka za povijest medicinskih znanost HAZU), naglasivši kako je Osijek grad koji svoj identitet gradi na znanstvenoj i baštinskoj auri.

“Strategija humanističkog sveučilišnog uma” naslov je predavanja osječkog sveučilišnog profesora Gorana Rema. Ono na što se fokusirao bogata je knjižna građa koju posjeduje Muzej Slavonije, a koja bi bila izvrsnim temeljem budućoj sveučilišnoj knjižnici koju bi Osijek - kao sveučilišni grad, grad dvojice nobelovaca - nekada u budućnosti trebao imati. Danas se ta građa, napomenuo je dr. Rem, čuva u posve “neknjižnim” uvjetima.

Upravo se tim bogatstvom već dugi niz godina bavi i dr. sc. Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica Odjela muzealnih tiskopisa u MSO i članica Organizacijskog odbora. Iz svog bogatog znanstvenog opusa ovaj se put odlučila za kulturno-povijesna i znanstvena ishodišta spomeničke knjižnice Prandau-Normann. Riječ je o iznimno bogatom fondu koji treba očuvati, ali i približiti novim generacijama. Svjedočanstva su to o prošlim vremenima i navikama čitanja. Dr. Vinaj mišljenja je

da se nekoć više čitalo knjige, no danas se to više odnosi na informaciju i nove medije. Upravo je to ono na što se knjižničarska struka mora usredotočiti želi li staru knjigu približiti mladima. Digitalizacija je jedan od ispravnih koraka u tom smjeru, ali i smjeru očuvanja. Stare su knjige i knjižnična i muzejska građa, ističe Marina Vinaj, koja je prigodnu izložbu - koja će biti otvorena danas (u subotu, 26. listopada, točno u podne, u Muzeju Slavonije, Glavna Straža) zajednički pripremila s Ivanom Knežević.

Iznimno bogata zbirka kojom se Muzej Slavonije diči, bila je ovaj put i “problem”, kroz smijeh je zadovoljno rekla Marina Vinaj. Bilo je teško odlučiti se što izabrati, pa su se odlučile na naslove koji korespondiraju sa znanstvenim izlaganjima. Bilo bi lijepo i zanimljivo zaviriti i predstaviti i prave knjižne riznice koje kriju ponajprije samostani, zaključila je dr. Vinaj.

Narcisa VEKIĆ

Organizatori se nadaju uskoro pozabaviti knjižničnim blagom Novog Sada, Subotice, Pečuha, Maribora i Graza
------------------------------------------------------------------------------------------------------------