



Glas Slavonije

URBANI ŠOKCI

O fenomenu šokaštva dosad raspravljalo 200 znanstvenika

Objavljeno 29. travnja 2013.



Osmu je godinu zaredom Osijek bio domaćin Međunarodnog okruglog stola “Urbani Šokci”, a koji je proteklog vikenda, osim u Osijeku, održan i u Somboru, u suradnji s tamošnjom udrugom Urbani Šokci.

Na ovogodišnjem je okruglom stolu pod naslovom “Panonski kontekst šokačke i bunjevačke kulture i tradicije” sudjelovalo dvadeset dvoje vrhunskih znanstvenika, sveučilišnih profesora i književnika, a bila je to prilika i za predstavljanje dvobroja zbornika “Urbani Šokci 6/7”. Recimo kako je međunarodni okrugli stol “Urbani Šokci” osmišljen kao kulturološki i književni udio Šokaca u širem hrvatskom kontekstu, a projekt je počeo 2006., kada su ga sadržajno osmislili prof. dr. Helena Sablić Tomić, prof. dr. Goran Rem i mr. sc. Vera Erl. Taj je projekta rezultirao do sada već šestorim tiskanim zbornicima “Urbani Šokci” i “Šokačkom čitankom”.

- Ovim se udruga nije zadržala samo na njegovanju izvorne pjesme, kola i običaja, nego donosi istraživačke i znanstvene razmjere fenomena šokaštva. Do sada je na okruglim stolovima sudjelovalo oko 200 sudionika, od akademika i sveučilišnih profesora do uglednih književnika. Kako bismo bili vjerodostojni onome o čemu govorimo, i ovaj okrugli stol održavamo u našem prostoru ukrašenom ručnim radovima, uz kulturno-umjetnički program u originalnim nošnjama i izvornu šokačku rič i pismu u izvedbi članova Šokačke grane - napomenula je Vera Erl, predsjednica Udruge.

Do sada objavljeni zbornici koji donose radove i rasprave s održanih okruglih stolova broje ukupno 3.000 stranica o Šokcima i Bunjevcima. Kako bi zadržali kontinuitet u izdavanju, a doskočili recesijskim vremenima, ove su godine Šokačka grana i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata objavili prvi dvobroj 6/7, koji ukoričuje tematska propitivanja Šokaca i Bunjevaca s međunarodnih okruglih stolova Urbani Šokci 6: Marijanska svetišta i Urbani Šokci 7: Utemeljiteljski projekt udruge. Zbornik obuhvaća kazivanja o lokalnim svetištima Šokaca i Bunjevaca, dok je na 7. okruglom stolu predstavljeno sedmogodišnje izdavačko djelovanje Šokačke grane, a urednik Biblioteke Šokačka grana je upravo prof. dr. dc. Goran Rem, koji je vodio i oblikovao sve programe međunarodnih okruglih stolova.

- Ono što sada sasvim sigurno možemo reći jest da je projekt Urbani Šokci visokokulturni i autentični fenomen, i to ne toliko Osijeka koliko ukupnog nacionalnog prostora, napose onoga što donosi integralnom komunikacijom. Stoga bi Veri Erl trebalo dati jednu zlatoveznu laudu - zaključio je prof. dr. sc. Goran Rem.

Nefreteta Z. EBERHARD