



Glas Slavonije

25. KNJIGA ĐAKOVAČKOG KNJIŽEVNIKA MIRKA ĆURIĆA

Braća u poniženju- 13 priča uokvirenih Đakovom

Objavljeno 29.prosinca, 2012.



O knjizi su uz autora govorili njezina urednica Božica Zoko, prof. dr. Goran Rem, Tanja Ileš, dok je odlomke interpretirao glumac Darko Milas

Glavni likovi su izuzetni ljudi koji su živjeli u Đakovu, kroz njega prošli ili s njim surađivali

Nakon "Odlaska sa sretnih ulica", knjige koju je objavio 2003. godine, đakovački književnik, prof. Mirko Ćurić javnosti je u restoranu Laguna u Đakovu predstavio i svoju drugu zbirku priča objedinjenih pod nazivom "Braća u poniženju".

Zbirka je to koja sadrži trinaest priča nastalih između 2003. i 2012. godine, a kako sam autor kaže, najvažniji poticaj za njezino objavljivanje bila je Nagrada Frana Galovića za kratku priču na 17. Galovićevoj jeseni u Koprivnici 2010. godine, te objavljivanje kratke priče Pismo iz Đakova u Večernjem listu. Nešto ranije, kaže Ćurić, dvije su mu priče prevedene i uvrštene u strane antologije hrvatske književnosti. U dupkom ispunjenom prostoru, o knjizi su uz autora govorili njezina urednica Božica Zoko, prof. dr. Goran Rem, Tanja Ileš, dok je odlomke interpretirao glumac Darko Milas.

Jubilarna knjiga

- Ovo je moja deseta samostalna knjiga, a ako uključujem i slikovnice, kojih je deset, riječ je o dvadeset knjiga. No, uz to je i pet slikovnica objavljeno u inozemstvu, na engleskom i mađarskom jeziku, pa je ovo na koncu moja 25. jubilara knjiga koju predstavljam između Božića i Nove godine. U posljednjih sedam, osam, godina pet puta sam baš u ovom terminu predstavio nove knjige, tako da je to postao jedan, mogao bih reći, đakovački običaj - kazao je Ćurić.

Govoreći o sadržaju knjige, rekao je kako je ona po mnogo čemu đakovačka iako je, kaže, tematika univerzalna. "Glavni likovi su izuzetni ljudi koji su živjeli u Đakovu, kroz njega prošli ili s njim surađivali. Počevši od Sofie i Jakoba Haibela, Mozartovog šogora, do Vladimira Solovjeva, velikog ruskog književnika i filozofa, koji je bio Strossmayerov prijatelj i nekoliko je puta dolazio u Đakovo. Tu su dakako i Strossmayer, Mirko Hrvat itd. Upravo potonjeg volim spomenuti jer je on jedini Đakovčanin koji je bio predsjednik Hrvatskog sabora, a u Đakovu je danas praktički zaboravljen - istaknuo je Ćurić, kazavši kako je ova knjiga zapravo satkana pričama koje su 'uokvirene' Đakovom.

Na upit zbog čega je knjiga naslovljena imenom Braća u poniženju, Ćurić odgovara: "Čini mi se da koliko god su ti ljudi bili veliki i poznati, bilo je situacija u kojima su bili poniženi i ja sam te situacije odabrao. Tako ćemo, primjerice, zateći Strossmayera kako ga u njegovom Đakovu za vrijeme jednih izbora istjeruju van na ulicu, da čeka red za glasovanje i slično. Jasno je da svi mi ljudi imamo zajedničku sudbinu, kad tad doživimo poniženje iako smo naizgled veliki i posebni", kazao je Ćurić.

Proza kulture prostora

Urednica knjige Božica Zoko kazala je kako već dvije godine zna za ovu knjigu, do tančine. "Uvijek me naslov zaustavlja. Poniženje! Koja je to ljudska osobina?", kazala je Zoko, zaključivši kako je "teško poniziti poniznog". "Sedam je milijardi ljudi i postoji isto toliko načina da netko bude ponizan, ali i da ga se ponizi", poručila je Zoko. Književnik Goran Rem istaknuo je kako je Ćurićeva proza – proza kulture prostora. "Time želim izreći najizravniju visoku čestitku onome što on svojom prozom radi", poručio je Rem. O knjizi je govorila i Tanja Ileš, kazavši kako je ovo Ćurićeva sedma prozna knjiga. Nakladnik knjige je Đakovački kulturni krug.

Maja MUŠKIĆ

Braća prodaju Josipa

Na naslovnici knjige nalazi se reprodukcija freske Alexandra Maximilliana Setiza "Braća prodaju Josipa", jedna od najljepših slika na zidu đakovačke katedrale. "Raskošnih boja, orijentalnog ambijenta, prikazuje znani biblijski motiv – braća prodaju Josipa u egipatsko sužanjstvo. Događaj star više od 3.000 godina, pa opet tako znan i suvremen. Krotki Josip, smrknuta braća i poslovni trgovci. Kesa sa zlatom u rukama. Poniženje. Ali ljudi u čijim rukama zveckea novac osjećaju – da su najdublje poniženi upravo oni", pojašnjava Mirko Ćurić naslovnice knjige.