



Glas Slavonije

PREDSTAVLJENE KNJIGE IZ BIBLIOTEKE "UVODI"

Žanr hrvatske kratke priče je marginaliziran

Objavljeno 31. siječnja 2013.



OSIJEK - Tri naslova biblioteke "Uvodi" izdavačke kuće Leykam international d.o.o., predstavljena su jučer u foyeru Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

-Obrađujući teme, motive, likove i poetiku romantizma, vremena kada se njemačka književnost prvi put predstavlja u punom sjaju, odabrao sam analitički pristup - rekao je prof. dr. Marijan Bobinac, autor knjige "Uvod u romantizam". Predstavljajući prof. dr. Josip Babić naglasio je da je riječ o komparativnoj i interdisciplinarnoj studiji o kompleksnom i heterogenom fenomenu, kroz prikaz cijelog razdoblja.

Da klasicizam ne mora biti dosadan potvrđuje knjiga prof. dr. Cvijete Pavlović "Uvod u klasicizam". "Klasicisti nisu bili hladni strojevi za proizvodnju riječi. Ova knjiga je vrijedna jer govori o podcijenjenom i zanemarenom razdoblju o kojem često imamo pogrešne stavove, a namijenjena je studentima, ali i svim ostalim čitateljima koje zanima to razdoblje", istaknuo je akademik Boris Senker.

- Žanr kratke priče je marginaliziran, ona je dvorska dama kraljice novele - sažeto je rezimirala svoju knjigu "Uvod u hrvatsku kratku priču" prof. dr. Helena Sablić Tomić. Predstavljajući ove knjige, doc. dr. Kristina Peternai Andrić ističe da autorica postavlja niz pitanja, poseže u brojne teorije hrvatskih i inozemnih autora, radi sinteze i nudi definicije kratke proze. Najviše piše o quorumovskoj prozi, spominje brojne Osječane - Delimira Rešickog, Davora Špišića, Josipa Cvenića, Anđelka Mrkonjića, Gorana Rema, ali i otvara pitanja identiteta, posebice ženskih. V.Latinović