



150. GODIŠNJICA SMRTI KNJIŽEVNIKA LUKE BOTIĆA

# Botićev život i rad povezuje Đakovo, Kaštelu i selo Opor

Objavljeno 23. kolovoza 2013.



## Glavni Botićev spisateljski opus nastao je u Đakovu

U povodu 150. obljetnice smrti književnika Luke Botića (Split 1830. - Đakovo 1863.) Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski Društva hrvatskih književnika, Đakovački kulturni krug i Udruga Opor-Botići organizirali su višednevni program u spomen na njegov lik i djelo.

Skup je započeo 18. kolovoza u Botićima (Grad Kaštela) književnim programom, a dan poslije nastavljen u Kaštel Lukšiću prvim dijelom stručno-znanstvenog skupa "Luka Botić i hrvatski književni kanon", a čiji je drugi dio održan jučer u Đakovu, uz prethodno polaganje vijenca na Botićev grob na Gradskom groblju te na njegov spomenik na korzu što su ga Gradu darovali pokojni supružnici Mira i Zvonko Benašić. Đakovo se Botiću odužilo i ulicom u centru grada, te spomen-pločom.

Uvodno govoreći o Botiću i hrvatskom književnom kanonu prof. Mirko Ćurić, rekao je kako je ovaj program povezao mjesto Botićeva podrijetla, a to je napušteno selo Opor-Botići, na koji spomen njeguje istoimena udruga, i Đakovo gdje je, rekao je, Botić stvorio svoj glavni spisateljski opus. U Đakovo mu je počast ovim programom jučer došlo odati i 15-ak ljudi iz njegovoga zavičaja, predsjednik Udruge Opor-Botići Jurica Botić te predstavnici Grada Kaštela.

– Botićev je otac rođen u Oporu, danas napuštenom selu iznad Kaštela. Kroz našu udrugu, pokušavamo revitalizirati to naselje. Veseli me koliko je ova sredina prepoznala i baštini vrijednosti rada Luke Botića, rekao je Jurica Botić.

Izlaganje dr. sc. Gorana Rema o Botićevom pisanju Mirko Ćurić najavio je kroz "Remov intimni, obiteljski ambijent", uz naglasak jučerašnje 2. godišnjice smrti Goranovog oca, također književnika Vladimira Rema koji je tijekom svoga rada pridavao veliku pozornost Botiću. "Botić je jedan od autora nesumnjivo vezanih za Slavoniju", rekao je Rem poručivši da Luku Botića

nećemo čitati iz ugone, nositi njegovu knjigu na plažu ili njegovim pismom popunjavati dosadu. “Pisao je pismom koje je bilo važan prilog promjeni, standardizaciji hrvatskog jezika. On je taj još 'neupeglani' jezik doveo u nešto”, dodao je Rem. Nastavio je, podsjećajući na Slamnigove riječi, da u fragmentima Botić vodi intenzivnu lirsku napetost, iako njegov upravni govor, dodao je, nema dramsku napetost. “No to ni nisu drame, nego lirika”, zaključio je Rem.

Dr. sc. Sanja Jukić referirala se na pjesnički mediteranizam Luke Botića, dr. sc. Ivan Trojan govorio je o scenskim uprizorenjima njegovih djela poput Adela i Mare, dok je prof. Božica Zoko govorila o svom doživljaju Botićeve Bosne.

Pokrovitelji programa bili su Ministarstvo kulture, Zaklada HAZU-a te gradovi Kaštela i Đakovo.