



16. SUSRETI KNJIŽEVNIH KRITIČARA

## Laureati Ljerka Car Matutinović i Autorski lirski kolektiv iz Osijek

Objavljeno 3. srpnja 2013.



### **Predstavljena je knjige Sanje Jukić i Gorana Rema “Panonizam hrvatskog pjesništva”**

Ljerka Car Matutinović za knjigu kritika Vijenac odabranih i Autorski lirski kolektiv za dosadašnji književno-kritičarski rad laureati su ovogodišnjih 16. Đakovačkih susreta hrvatskih književnih kritičara, završenih jučer, a održanih u sklopu 47. Đakovačkih vezova.

Ljerka Car Matutinović dobitnica je Nagrade Julija Benešića, izvjestio je jučer prilikom proglašenja laureata jedan od domaćina Susreta prof. Mirko Čurić. Povelju uspješnosti Julija Benešića dobio je projekt studenata 4. godine Filozofskog fakulteta u Osijeku, u čije je ime zahvalila Kristina Krušelj.

Ovogodišnji Susreti započeli su preksinoć u Hrvatskom domu, gdje ih je otvorio đakovački dogradonačelnik Ivan Išasegi, a njihovo uporno trajanje pozdravili su potpredsjednik Matice hrvatske Stjepan Sučić i predsjednik njenog ogranka Đakovo Vlado Filić. Prikazan je filmski zapis Zlatka Mesića o 15 godina Susreta nakon čega je održan program “Od Janusa Pannoniusa do Gorana Barea” i predstavljanje knjige Sanje Jukić i Gorana Rema “Panonizam hrvatskog pjesništva”. Promocija tog tisućustraničnog izdanja izvedena je kroz nastup dvadesetak književnih znanstvenika, glazbenika i kulturnih djelatnika iz zemlje i inozemstva. Održan je i glazbeni program “Rođen u blatu” uz Kvartet AH i prijatelje.

Jučer su se Susreti “preselili” u Gradsku knjižnicu i čitaonicu, gdje je predstavljen Zbornik XV., nakon čega je održan okrugli stol “Hrvatska književna kritika u europskom kontekstu”, u čijem su radu sudjelovali nagrađena Ljerka Car Matutinović, Darija Žilić, Giacomo Scotti, Anastazija Komljenović, Zoltan Medve, Tomislav Žigmanov i Branko Čegec, uz voditelja Roberta Francema. Tijekom diskusije Čegec je zaključio da književne kritike u medijima gotovo nema, a da tek preživljava u književnim časopisima. Za takvo je stanje optužio vlasnike medija i lobije, kojima je na prvom mjestu profit.

Suzana ŽUPAN