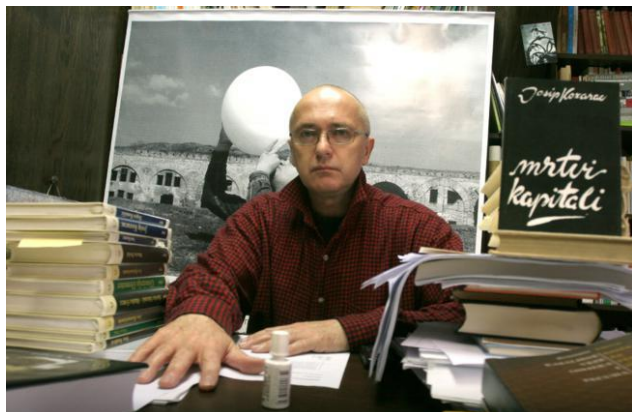


DVODNEVNI ZNANSTVENI SKUP O 120 GODINA KROATISTIKE U BUDIMPEŠTI

## Sudjeluju i slavonski znanstvenici Sanja Jukić, Goran Rem i Mirko Ćurić

Objavljeno 3. prosinca 2014.



**Među sudionicima je i prof. dr. sc. Goran Rem**

OSIJEK - U Budimpešti je jučer završen dvodnevni međunarodni znanstveni skup Katedre za slavensku filologiju Instituta za slavensku i baltičku filologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta "Loránd Eötvös", svečanoga naslova "Od početaka do danas - 120 godina kroatistike u Budimpešti".

Na skupu je sudjelovalo pedesetak uglednih srednjoeuropskih kroatista, hungarista i komparatista. Predsjednik je skupa budimpeštanski kroatist Stjepan Lukač, a njegovim je oblikovanjem skup složen u četiri dijela: svečani, svečano-predstavljački, plenarni i izlagački. U svečanom dijelu govorili su: prof. dr. Gábor Erdody (prorektor Sveučilišta ELTE), dr. Tamás Dezso (dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta ELTE), Gordan Grlić Radman (veleposlanik Republike Hrvatske), Mišo Hepp (glasnogovornik Hrvata u Parlamentu) te Ivan Guban (predsjednik Hrvatske državne samouprave).

U najistaknutijim dijelovima skupa sudjelovali su i znanstvenici s osječkog sveučilišta. Sanja Jukić i Goran Rem predstavljeni su svojom dvotomnom tisućukartičnom studijom "Panonizam", u sklopu predstavljanja knjižnice Pannonius Ogranka DHK slavonsko-baranjsko-srijemskog, a Rem je održao i veliko plenarno predavanje za sve sudionike skupa, naslovljeno "Panonizam teksta".

Uz Sanju Jukić i Gorana Rema (Panonizam I - studij Slava Panonije, uvod u teoriju stila s intermedijalnom studijom Vlastimira Kusika, Budimpešta/Osijek, 2012. te Panonizam II - Od Janusa Pannoniusa do Satana Panonskog, interpretacije poetskih tekstova, Budimpešta/Osijek, 2014.), na skupu sudjeluje i Mirko Ćurić, predsjednik Ogranka DHK slavonsko-baranjsko-srijemskog (Što je naše od starine, đakovački pisci 18. i 19. stoljeća, Osijek, 2013.).

Bit će predstavljeni i radovi sa skupa Dani AGM-a u Tovarniku 2013./Osijek, 2014., koje je priredio Goran Rem (Antun Gustav Matoš - matrica hrvatskog moderniteta), kao i "Medijska lica subjekta - stilistika medijskog subjekta u suvremenom hrvatskom pjesništvu", Osijek, 2014., Sanje Jukić. N.Vekić