



Glas Slavonije

MEĐUNARODNI SIMPOZIJ NA UAOS-U

Neravnopravan je odnos umjetnosti i znanosti na svim razinama

Objavljeno 17. listopada 2014.



Datum održavanja Simpozija simbolično je 'tempiran' na dan 10. obljetnice osnutka Akademije

Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja - naziv je 1. međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, koji se danas i sutra (17. i 18. listopada) održava na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Ideja o organizaciji skupa ovakvog tipa godinama se 'kuhala' u glavi izv. prof. art. Antoanete Radočaj-Jerković, prodekanice za nastavu i studente UAOS-a.

- Radeći na Akademiji, izuzetno dinamičnoj interdisciplinarnoj ustanovi, primijetila sam niz prednosti koje proizlaze iz razmišljanja izvan okvira svoje primarne struke, u ovom slučaju primarne umjetnosti. Često nam se dogodi da smo toliko zaokupljeni svojim specijalnostima da nam promakne šira slika, ali i šire mogućnosti koje ona donosi - pojašnjava prof. Radočaj-Jerković, kojoj je želja bila okupiti umjetnike i znanstvenike iz različitih umjetničkih disciplina, znanstvenike iz područja pedagoških znanosti, kao i učitelje, nastavnike praktičare koji svakodnevno brinu o rezultatima umjetničke pedagogije u praksi i potaknuti raspravu o ovoj vrlo važnoj temi.

Izravan povod na djelovanje, kaže, bili su radni sastanci dekana i prodekana umjetničkih akademija Hrvatske na temu položaja umjetnosti u dokumentu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije.

- Rasprave o primjedbama na dokument Strategije u kojem se umjetnost nalazi u neravnopravnom odnosu prema znanosti i to na svim razinama obrazovanja, snažno su pridonijele uvjerenju da je uopćavanjem problema u ukupnom umjetničkom obrazovanju moguće jasnije implicirati rješenja. Simpozij je uslijedio kao odgovor i pokušaj približavanja toj premisi. Datum održavanja tog simpozija simbolično smo tempirali na dan desete obljetnice osnutka Akademije kao ulog u početak drugog Akademijinog ciklusa - kaže Antoaneta Radočaj-Jerković.

Međunarodni karakter Simpozija nametnuo se u samom početku rada na pripremama, jer, smatra prof. Radočaj-Jerković, Akademija vrlo intenzivno komunicira i surađuje s umjetničkim institucijama i fakultetima u regionalnom okruženju Bosne i Hercegovine, Srbije, Slovenije i Mađarske. U tematskom je smislu Simpozij podijeljen u pet osnovnih područja - Suvremeni pedagoški izazovi u glazbenoj, likovnoj, dramskoj i plesnoj umjetnosti te interdisciplinarnim umjetničkim područjima. Organizaciji su se priključili i partneri: Agencija za odgoj i obrazovanje, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i dva osječka fakulteta - Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti i Filozofski fakultet u Osijeku.

- Veliku pomoć i podršku pružili su im i inozemni predstavnici akademija iz Cluja i Praga, inače njihovi gostujući profesori. Ipak, potrebno je posebno istaknuti operativni organizacijski tim koji čine mr. sc. Tihana Škojo (UAOS), doc. art. Jelena Kovačević (UFOS), doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić (UFOS), doc. dr. sc. Goran Livazović (FFOS), dr. sc. Renata Jukić (FFOS), Mirna Sabljar (UAOS), Luka Cveniĉ (UAOS), Jelena Ambruš (UAOS), Jurica Novaković (UAOS) i kao i tim studenata Odsjeka za glazbenu umjetnost.

- U početku organizacije Simpozija bili bismo sretni i s 30 izlagaĉa, a današnja brojka više od 90 izlagaĉa i gotovo 200 sudionika oduševila nas je i potvrdila početnu pretpostavku da je ovakav oblik suradnje željen i potreban - napominje idejna zaĉetnica i organizatorica.

Program Simpozija izuzetno je bogat i uključuje različite načine i oblike rada. Tako je nužno istaknuti Plenarna izlaganja pozvanih eminentnih znanstvenika i umjetnika prof. dr. sc. Vlatka Previšića (Filozofski fakultet u Zagrebu), prof. dr. sc. Pavela Rojka (Muzička akademija u Zagrebu), izv.prof. art. Miroslava Huzjaka (Uĉiteljski fakultet u Zagrebu).

U dva dana na više lokacija i u pet paralelnih sekcija održat će se 80 usmenih izlaganja i 12 radionica. Izlagaĉi su domaći i strani profesori umjetniĉkih akademija (glazbenih, likovnih, dramskih), uĉiteljskih i filozofskih fakulteta, djelatnici u kulturi: u kazalištima, muzejima, galerijama, medijima, nastavnici u osnovnim i srednjim školama, odgajatelji u vrtićima.

Simpozij uključuje i umjetniĉki program: osjeĉki muzeji, galerije i kazališta otvorit će svoja vrata gostima umjetnicima i na taj naĉin dati dobar uvid gostima u sve što Osijek može pružiti u kulturnom i umjetniĉkom smislu.

- Sudionici će posjetiti i izložbu odabranih djela petog hrvatskog biennala Ilustracije u gostima ĉijim otvorenjem zakljuĉujemo Simpozij.

Narcisa VEKIĆ

Osjeĉki muzeji, galerije i kazališta otvorit će svoja vrata gostima umjetnicima

Vokalni solisti Umjetniĉke akademije izvest će koncert opernih arija i ansambala (u petak, 17. listopada, u 20 sati u Galeriji Waldinger), dok će studenti glume i lutkarstva izvesti predstavu "Potraga za dijamantom suzom" (u petak, 17. listopada, u 19 sati na UAOS-u).
--